

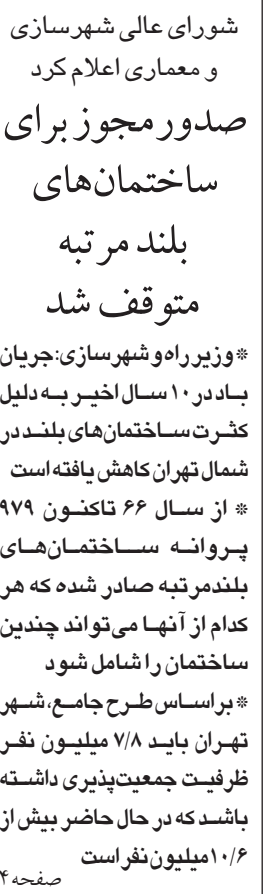
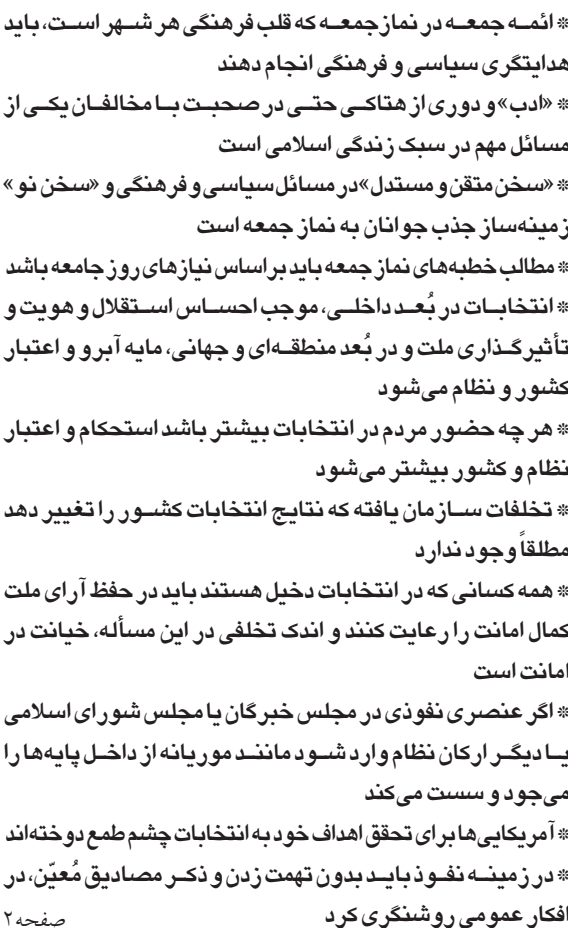
برای افراد حقیقی

۴۴۴۵

سه شنبه ۱۵ دی ۱۳۹۴ - ۲۴ ربیع الاول ۱۴۳۷ - ۵ ژانویه ۲۰۱۶ - سال نودم - شماره ۲۶۳۴۳ - ۱۶ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

نظام بر انتخاب مردم متکی است

حفظ آرای ملت حق الناس است



- * وزیر خارجه عربستان از همه دیپلمات‌های ایرانی خواسته است خاک کشورش را ترک کنند
- * امیر عبداللّه‌یان معاون وزیر خارجه، ریاض با اعلام تصمیم به قطع رابطه با تهران نمی‌تواند بر خطای بزرگ اعدام رجلی دینی سرپوش بگذارد
- * بحرین و سودان هم به تبعیت از عربستان روابط سیاسی خود را با ایران قطع کردند
- * امارات عربی متحده روابط دیپلماتیک خود را با ایران کاهش می‌دهد و به سطح کاراداری می‌رساند
- * سخنگوی وزارت امور خارجه، عربستان نه فقط منافع بلکه حیات خود را در ادامه تنش در منطقه می‌بیند و سرازات وارد مشکلات داخلی خود را از طریق رفع افضنی حل کند
- * رئیس قوه قضائیه: جمهوری اسلامی نیازی به سعودی‌ها و اربابانشان ندارد

* آیت الله دکتر محقق داماد: دکتر احمدی تمامی لحظات زندگی اش را صرف تعلیم و تربیت کرد
 * دکتر حداد عادل: دکتر احمدی نمونه عینی وحدت حوزه و دانشگاه است
 * دکتر داوری اردکانی: رئیس فرهنگستان علوم: دکتر احمدی شخصیتی پرتوان و پرنشاط و حقیقتاً دیندار به تمامی معناست

۳۴۹۵

نوبت دوم



شرکت ملی صنایع پتروشیمی

آگهی مزایده عمومی شماره ۱۴۳۲۳۵۱

شماره مجوز
۱۳۹۴.۵۱۲۶

شرکت ملی صنایع پتروشیمی در نظر دارد تجهیزات مرکز پروبینگ (Meter Proving) موجود در منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس (عسلویه) را از طریق مزایده عمومی به بالاترین قیمت پیشنهادی به اشخاص حقوقی واگذار نماید.

* دستگاه مزایده گزار: شرکت ملی صنایع پتروشیمی

* موضوع مزایده: تجهیزات مرکز پروبینگ (Meter Proving)

* تاریخ، مهلت و نحوه دریافت اسناد: از تاریخ درج آگهی نوبت اول لغایت تاریخ ۱۳۹۴/۱۰/۲۳ در ساعات اداری بالارائه معرفی نامه و کارت شناسایی معتبر

* نشانی دریافت اسناد: تهران - خیابان شیخ بهایی شمالی - پلاک ۱۴۴ طبقه هشتم غربی - امور پیمان های مدیریت طرح ها - شماره تماس: ۰۲۱-۸۸۶۲۰۱۶۰ - ۸۸۶۲۰۱۲۱ و شماره فاکس ۰۲۱-۸۸۶۲۰۱۱۴

* مبلغ پایه مزایده: یکصد و هشتاد و شش میلیارد و هفتصد و پنجاه میلیون ریال

* مبلغ تضمین شرکت در مزایده: پنج درصد از مبلغ پایه مزایده

* مهلت و محل تحویل پیشنهادها: ۱۳۹۴/۱۱/۱۰

* نشانی تحویل اسناد: تهران - خیابان شیخ بهایی شمالی - پلاک ۱۴۴ - طبقه دهم شرقی - دبیرخانه کمیسیون معاملات

به اطلاع می‌رساند که مجلس ترحیم و انشاد **حاج محمد آقا ضیایی اردکانی**، بزرگ خاندان ضیایی و دانی بزرگوار جناب آقای سید محمد خاتمی از ساعت ۱۴ الی ۱۶ روز چهارشنبه ۹۴/۱۰/۱۶ در مسجد نور - میدان فاطمی تهران منعقد خواهد شد.

ضیائی اردکانی و خانواده‌های وابسته

آگهی مزایده

اتاق پایاپای اسناد بانکی کشور در نظر دارد حق کسب و پیشه یک باب واحد اداری به مساحت تقریبی ۸۰۰ متر مربع واقع در طبقه دوم ساختمان اردهالی به آدرس خیابان فردوسی نبش جنوب شرقی چهارراه شهید تقوی (کوشک سابق) را واگذار نماید. برای بازدید و کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۱۷-۰۲۹۱۶۲۱۴۱ آقای ضیایی تماس حاصل نمایند.

اتاق پایاپای اسناد بانکی

مزایده سراسری شماره ۲۰

فروش فوق العاده اسباب و مستغلات

در استان های شمالی کشور

رجوع به صفحه ۸

بسمه تعالی

حضرت حجت الاسلام والمسلمین جناب آقای سید محمد خاتمی

در گذشت فقید سعید جناب آقای **حاج محمد ضیائی** دایه گرامی ارباب جنبهائی و خانواده محترم و دیگر بزرگان دانش آمر حورم سلسلئ می گویم برای آن مر حوم رحمت و غفران الهی و برای جنبهائی و سایر بزرگان دانش و سلامتی مسلتت داریم.

مجمع روحانیون بارز

آهکهی مزایده عمومی

۹۶/۱۰-۶۶

شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران در نظر دارد کنسائتراه ایلمنیت با عیار ۴۴/۲۴ درصد را به صورت قله در پارت های ۱۰۰۰ یا ۲۰۰۰ یا ۳۰۰۰ تنی از طریق برگزاری مزایده عمومی به صورت تحویل در محل حمل و تانیموم کهچور در استان کرمان در فروش برسانند. بدینوسیله از علاقمندان دعوت به عمل می آید جهت کسب اطلاعات بیشتر و تهیه اسناد مزایده از تاریخ ۹۶/۱۰/۱۵ و حداکثر تا ساعت ۱۶ مورخ ۹۶/۱۰/۲۵ در قسمت دانشت معرفی نامه اصل واصل فیروزپاریز به مبلغ سیصد هزار ریال به حساب شماره ۰۱۰۷۹۶۹۵۳۰۰ نزد بانک ملی شعبه میدان ابیصر و نام این شرکت به آدرس: تهران، بالاتر از میدان ابیصر، وروبری سینما استقلال، شماره ۱۷۱۲، برج جنوبی، طبقه پنجم، مورگانتری مراجعه نمایند. ضمنا مهلت ارائه پیشنهادها حداکثر تا ساعت ۱۷ روز شنبه ۹۶/۱۱/۳ تعیین می گردد.

گوهر معنا

قاعدهٔ وضع الفاظ برای ارواح معانی

ات‌الاسلام والمسلمین حاج سید حسن خمینی
سیدمحمد حسن مخبر – سیدمحمود صادقی

سطح وزیری، ۳۰۰ صفحه، چاپ اول، سلفون

همه ظرفیت‌های الفاظ و جملات را به کار گرفته است. این کتاب همه فاهمه خوشی بدان نیاز دارد، در حجم کمی از الفاظ و عبارات ارائه کرده شده است که فهم بخشی از آیات، به تأمل، تدبیر، تدقیق و تحقیق بیشتری نیازمند روش‌ها، اصول، مبانی و قواعدی است که به عنوان میزان به کار گرفته شود.

نکته: موضوع، هدف و روش که در این بین، روش جایگاهی ویژه دارد. روش را اگر است که مقدر آن را در همهٔ آیات به کار می‌گیرد و اختلاف در آن، تفاوت تفسیر را موجب می‌شود و این همان منبع و مستندات تفسیر است. های تفسیر، تنوع منابع تفسیری، به تفسیر آیات به صورت کلی اثرگذار است. هر مقدر را مشخص می‌کند و در حقیقت تقسیم تفسیر به روایی، قرآن به طبعی، عقلی و اجتہادی در این چهار چوبی است.

تفسیری و اختلاف‌ها و خطاهای تفسیر از جای که نیاز مقدر به شناسایی عقلایی است ناشیوة تفسیری خود را بر آن استوار سازد، تا هم شیوة او را گرفتار نبیند و هم با رعایت آن قواعد، خطاهای تفسیری وی کاهش یافته، به قرآن و پی‌داگر عقل و فرود آورندهٔ شریعت است و به این دو حیثیت بخشد، و قرآن را بر آن اشکار می‌نمایان است.

نیازمنداند.

دراد و نیز به گونه‌ای با گسترش معانی کلمات، گسترهٔ مفهومی کلمات را اعاده در علم تفسیر (به‌خصوص تفسیر آیات مشابه) بسیار کار گشتاست، ای است از علم اصول به حیطه تفسیر.

تترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶

«الله و اناليه راجعون»

حجت الاسلام والمسلمین جناب آقای سید محمد خاتمی

در گذشت دایمی بزرگوارتان، مرحوم **حاج محمد شهابی** از **دکانی** ایه

زنجبیلی، خانواده محترم و خاندان خاتمی و ضعیب تسلیم می گردیم.

بسا روزی علو در جات برای آن فقید سعید، صبر و اجر بادگان از ازار

خداوند متعال خواستارم.

اگر باز رفتنیانی

رئیس مجمع تخصصی مصلحت نظام

روز دوم



مجمع تخصصی مصلحت نظام
کمیته تدوین و تصویب قوانین اساسی

یادداشت‌ها

محکم و قاطع اما عاقلانه

فتح الله آملی

رهبر شیعیه عربستان در کنار جمعی دیگر که برخی از آنان را اعضای گروه رزومستی القاعده تشکیل می‌دادند، اعدام می‌شود.
تصور خیلی‌ها این بود که دولت سعودی با توجه به انبوه درخواست‌های بین‌المللی و نیز اعتراضات گسترده جوامع اسلامی دست به چنین اقدام غیرقابل پیچیدگی نزند اما روزی ریاض به این حرکت نیاز داشت. برای گروه تازه به قدرت رسیده حاکم بر حرمین شریف، فرو نشاندن ششمی که در پشت اختلافات اقدامات خود در منطقه داشت‌اند و شکستی که در دیپلماسی نظامی‌ها به آن دچار آمده بودند از هر چیز دیگری مهمتر بود حتی از دست زدن به جنبانی که هیچ توجیهی نداشت. اعدام یک مخالف و رهبر شیعه که کوچکترین سندی از خشونت و جنگ‌طلبی و از دست ندادن هیچ جرعه جزی اظهار عقیده و مخالفت با سیاست رهبران آل‌سعود نداشت، می‌توانست به اندازه کافی تحریک‌کننده باشد. عربستان در دیپلماسی منطقه‌ای خود کاملاً بازی را به ایران بازبخته بود و تنها راه را در آن می‌دید که بر این اختلافات قوی‌های بزرین بریزد و جنگ شیعه و سنی راه بیندازد. تلاشی که در عراق و یمن و سوریه با وجود همه حمایت‌ها و تروریست‌پروری‌هایش هر روز بیشتر به شکست نزدیک شد و هر چه که تلاش کرد تا ایران را نیز وارد چنین جنگ فزنده‌آبادی کند موفق نشد چرا که اصولاً ایران قاتل به چنین جنگی نیست و دشمنی شیعه و سنی را حرام می‌داند و بر وحدت فرق اسلامی در برابر دشمن مشترک تأکید دارد.

در چنین شرایطی حکام آل‌سعود که به خاطر نفت و رشوه‌های مالی سنگینی که به غرب داده‌اند و می‌دهند از حمایت آنها نیز برخوردارند چاره را در آن دیدند که با اعدام یک رهبر شیعی بی‌گناه احساسات شیعیان را تحریک می‌کند و ایران را وادار به عکس‌العملی کنند که به نوعی به سند سیاست تحریک‌گرای و اختلاف‌انگیزی مذهبی بیاید اما شاید مردمی باشد بر مذهبی‌هایی که از شکست داعش در سوریه و عراق خورده‌اند و نیز ناکامی‌یی که در سرکوب مردم یمن دچارش شده‌اند و سنی را حرام می‌دانند و بر وحدت فرق عربستانی‌ها در طول سالی‌های گذشته و به ویژه بعد از روی کارآمدن گروه جدید حاکم، سیاست خصمانه‌ای را علیه ایران به کار گرفتند و همواره هم منتظر واکنش تند تهران بودند اما ایران خوشستانی‌های فراوانی به خرج داد و همه باعث شده بود که آنها به نتیجه دلخواه نرسند. اتهاماتی که به ایران به مورد درختل عراق و سوریه و یمن زده شد و عبارات تندیه که وزیر خارجه جوان این کشورسوریه ایران بهر طرف مضرش می‌کرد هر کدام کافی بود تا نددترین واکنش‌ها را در این طرف ماجرا به دنبال داشته باشد اما جمهوری اسلامی چون نمی‌خواست دشمن اصلی فراموش شود و برای جلوگیری از تفرقه بین کشورهای اسلامی و اشتیاقی که به روابط خسن همجاری داشت، با گذشت و صبوری و واکنشهایی حداقلی اکتفا می‌کرد و روی به نصیحت می‌آورد اما گویا این گذشت و صبوری به اتفاقات و دشمنی تغییر نمی‌شد. و شاید هم لازم بود که وزارت خارجه اندکی محکمتر و اندتر پاسخ گستاخنی‌ها را می‌داد. به ویژه بعد از آنکه ماجرای منا پیش آمد، احساسات مردم به شدت برهم‌خیزد و در انتظار این بود که محکمتر برخورد می‌شد. چنانچه اگر برخورد محکم رهبری نبود مساله انتقال جنازه‌های پاک میوطنان غلطگم شده مانده بود که باید حل نمی‌شد. این این همه تندی ماجرای اعدام شیخ نمر پیش آمد احساسات برخوردار شده مردم هم به جوش آمد و دیگر صبر مردم تمام شد. ضمن اینکه این حادثه، ماجرای نبود که بی سر و صدا فیصله پیدا کند. لذا می‌توانست تا مدت‌ها موجب محکومیت رژیم عربستان شود که این همه جنایت‌ها این لکه تنگ باقیست و به این زودی‌ها هم پاک نمی‌شود. اما در این میان یک نکته دیگر هم ماجرا پیدا کرد که چندان مطلوب نبود و حال اشاره‌ای نیز باید در آن صورت گیرد.

متأسفانه اقدام مشکوکی که در حمله به سفارت عربستان در تهران و کنسولگری آن کشور در مشهد صورت گرفت پهنه خوبی به دست دشمنان و از جمله رژیم سعودی داد تا اذهان را از جنایت صورت گرفته منحرف کنند و مساله عدم امنیت سفارتخانه‌های خارجی در ایران را به پیش بکشند و راه خلاصی بچینند. اما هیچ منتظری نمی‌توان به توجیه این اقدام (آتش‌زدن سفارت کشوری دیگر) پرداخت و آنرا نشانه غرث دینی و انقلابی دانست. هزین‌های که کشور و نظام به خاطر حرکت‌های افراطی و تندروانه‌ای این جنبش می‌پردازد بهتر است که گفته رئیس جمهور محترم باید کاری کنیم که این حرکت آخرین اقدام از این نوع باشد و بیهوده کشورمان را که دارای بیشترین امنیت در منطقه است با تبلیغات دروغین و گسترده، کشوری ناامن جلوه ندهند. این اقدام بی تردید اقدامی در جهت خواست رژیم آل‌سعود بود و پیش از همه موجب خوشحالی دشمنان باید هزینه اقدام اعدام از این دست را آنتیجان بالا ببریم که دیگر هرگز تکرار نشود و برای نظام و کشور هزینه‌های بیهوده و فراوان نایفزیند.

مساله اصلی، قطع رابطه عربستان و کشور کوچک تحت‌الحمایه‌اش یعنی بحرین و با حتی کاهش سطح روابط سیاسی ایران کشور نیست. بود این کشورها و سفارتخانه‌هایشان برای کشور قدرتمندی چون ایران چندان مهم نیست.آنچه مهم است اصلاح تصویری است که از ایران توسط دشمنان ساخته شده بود و دولت یازدهم تلاش بلخ و طاقت‌فرسایی به خرج داد تا این تصویر نادرست به واقعیت نزدیکتر شود و حال در آستانه اجرائی عملی برجام و رفع تحریم‌ها و نیز در آستانه دو انتخابات بزرگ و مهم که سخنان روز گذشته رهبر انقلاب تأکید همه جایگاه بر اهمیت آن بود نباید اعدام هیچ که سیاست تنش‌زدایی و حفظ آرامش داخلی و بین‌المللی دچار آسیب احتمالی شود.

حفظ عزت و دفاع از عزت ایران و ایرانی و نظام اسلامی واجب و ضروری است همچنانکه اعتراض گسترده و قانونی و بر خورد قاطع با اقدامات نابفرهانه رژیم آل‌سعود نیز ضرورت دارد اما نوع برخورد‌ها و واکنشها هم اگر بربنیای غفلات و درک مصالح نظام و موقعیت کشور نباشد آب به آسیاب دشمن خواهد ریخت.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح دیروز در دیدار جمعی سراسر کشور، با اشاره به جایگاه بسیار والای نماز جمعه، آن را «قرارگاه ایمان و بصیرت و اخلاق» و مهمترین وظیفه آنمه گفت: «ما نیز «بین حقایق و هدایتگری فرهنگی سیاسی» و سیاسی» برشمرند. ایشان همچنین انتخابات را مسأله‌ای بسیار مهم و مهمتی حقیقتاً بزرگ برشمرند و بسا تأکید بر حضور حداکثری مردم در انتخابات استفاده افروند: «مفهوم عمیق حق الناس، در زمینه‌های «اجرا، نظارت، حقوق داوطلبان، لیست‌های انتخاباتی، صیانت از آرای مردم و پذیرش نتایج انتخابات»، ایعاد مکمل و برمعنایی دارد و مردم با توجه به طمع ورزی آمریکایی‌ها به این انتخابات، موضوع نفوذ را مورد توجه کامل قرار دهند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در ابتدای سخنانشان گفتند: به کار بردن تعبیر قرارگاه برای نماز جمعه به این علت است که ما در حال یک مقابله معنوی، اعتقادی و ایمانی و سیاسی هستیم که همانند دوران دفاع مقدس، به ما تحمیل شده و بنابراین دفاع لازم و ضروری است.

ایشان با اشاره به توانایی ملت ایران در دفاع از خودسود افروند: «در این جهاد، «ایمان، بصیرت، تقوا و اخلاق مردم، هدف حمله قرار گرفته نشده‌است و ویرش‌وسای خطرناکی در میان جامعه پراکنده می‌شود.

رهبر انقلاب اسلامی مهمترین وظیفه آنمه جمعه را تبیین حقایق غیرمستند و تفکند: آنمه جمعه به عنوان علمای شهرها و میراث داران انبیا، باید با استفاده از فرصت اجتماع نمازجمعه، حقایق را تبیین و روشن کنند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، صحبت رو در رو و چهره به چهره در نماز جمعه را بسیار تأثیرگذارتر و مهمتر از نماز جمعه و حضور و بیرون از طریق وسایل ارتباطی جدید دانستند و تأکید کردند: آنمه جمعه باید با استفاده از این فرصت معنیم، درمانج جمعه که یاد فرهنگي هر شهر است، هدایتگری سیاسی و فرهنگی انجام دهند.

ایشان تأکیدبراین‌که هدایتگری فرهنگی بنیانی‌تر از هدایتگری سیاسی است، خاطر نشان کردند: یکی از اهداف اصلی دشمنان اسلام و ملت ایران، تغییر فرهنگ آنمه جمعه را نیز «بین حقایق و هدایتگری فرهنگی سیاسی» و سیاسی» برشمرند. ایشان همچنین انتخابات را مسأله‌ای بسیار مهم و مهمتی حقیقتاً بزرگ برشمرند و بسا تأکید بر حضور حداکثری مردم در انتخابات استفاده افروند: «مفهوم عمیق حق الناس، در زمینه‌های «اجرا، نظارت، حقوق داوطلبان، لیست‌های انتخاباتی، صیانت از آرای مردم و پذیرش نتایج انتخابات»، ایعاد مکمل و برمعنایی دارد و مردم با توجه به طمع ورزی آمریکایی‌ها به این انتخابات، موضوع نفوذ را مورد توجه کامل قرار دهند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در ابتدای سخنانشان گفتند: به کار بردن تعبیر قرارگاه برای نماز جمعه به این علت است که ما در حال یک مقابله معنوی، اعتقادی و ایمانی و سیاسی هستیم که همانند دوران دفاع مقدس، به ما تحمیل شده و بنابراین دفاع لازم و ضروری است.

ایشان با اشاره به توانایی ملت ایران در دفاع از خودسود افروند: «در این جهاد، «ایمان، بصیرت، تقوا و اخلاق مردم، هدف حمله قرار گرفته نشده‌است و ویرش‌وسای خطرناکی در میان جامعه پراکنده می‌شود.

رهبر انقلاب اسلامی مهمترین وظیفه آنمه جمعه را تبیین حقایق غیرمستند و تفکند: آنمه جمعه به عنوان علمای شهرها و میراث داران انبیا، باید با استفاده از فرصت اجتماع نمازجمعه، حقایق را تبیین و روشن کنند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در ابتدای سخنانشان گفتند: به کار بردن تعبیر قرارگاه برای نماز جمعه به این علت است که ما در حال یک مقابله معنوی، اعتقادی و ایمانی و سیاسی هستیم که همانند دوران دفاع مقدس، به ما تحمیل شده و بنابراین دفاع لازم و ضروری است.

ایشان تأکیدبراین‌که هدایتگری فرهنگی بنیانی‌تر از هدایتگری سیاسی است، خاطر نشان کردند: یکی از اهداف اصلی دشمنان اسلام و ملت ایران، تغییر فرهنگ آنمه جمعه را نیز «بین حقایق و هدایتگری فرهنگی سیاسی» و سیاسی» برشمرند. ایشان همچنین انتخابات را مسأله‌ای بسیار مهم و مهمتی حقیقتاً بزرگ برشمرند و بسا تأکید بر حضور حداکثری مردم در انتخابات استفاده افروند: «مفهوم عمیق حق الناس، در زمینه‌های «اجرا، نظارت، حقوق داوطلبان، لیست‌های انتخاباتی، صیانت از آرای مردم و پذیرش نتایج انتخابات»، ایعاد مکمل و برمعنایی دارد و مردم با توجه به طمع ورزی آمریکایی‌ها به این انتخابات، موضوع نفوذ را مورد توجه کامل قرار دهند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در ابتدای سخنانشان گفتند: به کار بردن تعبیر قرارگاه برای نماز جمعه به این علت است که ما در حال یک مقابله معنوی، اعتقادی و ایمانی و سیاسی هستیم که همانند دوران دفاع مقدس، به ما تحمیل شده و بنابراین دفاع لازم و ضروری است.

ایشان تأکیدبراین‌که هدایتگری فرهنگی بنیانی‌تر از هدایتگری سیاسی است، خاطر نشان کردند: یکی از اهداف اصلی دشمنان اسلام و ملت ایران، تغییر فرهنگ آنمه جمعه را نیز «بین حقایق و هدایتگری فرهنگی سیاسی» و سیاسی» برشمرند. ایشان همچنین انتخابات را مسأله‌ای بسیار مهم و مهمتی حقیقتاً بزرگ برشمرند و بسا تأکید بر حضور حداکثری مردم در انتخابات استفاده افروند: «مفهوم عمیق حق الناس، در زمینه‌های «اجرا، نظارت، حقوق داوطلبان، لیست‌های انتخاباتی، صیانت از آرای مردم و پذیرش نتایج انتخابات»، ایعاد مکمل و برمعنایی دارد و مردم با توجه به طمع ورزی آمریکایی‌ها به این انتخابات، موضوع نفوذ را مورد

اخبار داخلی

رهبر معظم انقلاب: نظام بر انتخاب مردم متکی است

فرهنگی انجام دهند.
ایشان تأکیدبراین‌که هدایتگری فرهنگی بنیانی‌تر از هدایتگری سیاسی است، خاطر نشان کردند: یکی از اهداف اصلی دشمنان اسلام و ملت ایران، تغییر فرهنگ آنمه جمعه را نیز «بین حقایق و هدایتگری فرهنگی سیاسی» و سیاسی» برشمرند. ایشان همچنین انتخابات را مسأله‌ای بسیار مهم و مهمتی حقیقتاً بزرگ برشمرند و بسا تأکید بر حضور حداکثری مردم در انتخابات استفاده افروند: «مفهوم عمیق حق الناس، در زمینه‌های «اجرا، نظارت، حقوق داوطلبان، لیست‌های انتخاباتی، صیانت از آرای مردم و پذیرش نتایج انتخابات»، ایعاد مکمل و برمعنایی دارد و مردم با توجه به طمع ورزی آمریکایی‌ها به این انتخابات، موضوع نفوذ را مورد توجه کامل قرار دهند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در ابتدای سخنانشان گفتند: به کار بردن تعبیر قرارگاه برای نماز جمعه به این علت است که ما در حال یک مقابله معنوی، اعتقادی و ایمانی و سیاسی هستیم که همانند دوران دفاع مقدس، به ما تحمیل شده و بنابراین دفاع لازم و ضروری است.

ایشان با اشاره به توانایی ملت ایران در دفاع از خودسود افروند: «در این جهاد، «ایمان، بصیرت، تقوا و اخلاق مردم، هدف حمله قرار گرفته نشده‌است و ویرش‌وسای خطرناکی در میان جامعه پراکنده می‌شود.

رهبر انقلاب اسلامی مهمترین وظیفه آنمه جمعه را تبیین حقایق غیرمستند و تفکند: آنمه جمعه به عنوان علمای شهرها و میراث داران انبیا، باید با استفاده از فرصت اجتماع نمازجمعه، حقایق را تبیین و روشن کنند.
حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، صحبت رو در رو و چهره به چهره در نماز جمعه را بسیار تأثیرگذارتر و مهمتر از نماز جمعه و حضور و بیرون از طریق وسایل ارتباطی جدید دانستند و تأکید کردند: آنمه جمعه باید با استفاده از این فرصت معنیم، درمانج جمعه که یاد فرهنگي هر شهر است، هدایتگری سیاسی و فرهنگی انجام دهند.

دکتر ظریف:مانعی برای حضور اروپا در بازار سرمایه ایران وجود ندارد

با ایران گسترش دهد، افروز: دولت مذاکرات اروپا با ظرفیت درباره گسترش روابط دو کشور در حوزه‌های مختلف اقتصادی و در زمینه حقوق بشر، مبارزه با مواد مخدر و آموزش همکاری‌های خوبی



امضاء تفاهم همکاری در زمینه‌های بانکی بین ایران و دانمارک

افغانستان شد و علی‌رغم تلاش‌های مردم منطقه همیشه بر توجه به راهی آمریکا را اروپا، ایتالیا و به عنوان غده خون چکان فعال است.

به گزارش روابط عمومی مجمع تشخیص صحت‌نظام، وی با تأکید بر این نکته که اندیشه‌های طالبان و داعش به عقاید سلفی و وهابی بعضی از علما مثل ابن تیمیّه و مذهبولعی برمی‌گردد، گفت: این گروه، به خاطر تعصبات فرقه ای مذهبی، شیعیان را مهمترین دشمنان خود می‌داند و این نگاه، بر پیچیدگی اوضاع منطقه

داشته باشند.
نفسن با بیان این که منابع مالی و اقتصادی تروریست‌ها را باید متوقف کنیم، گفت: به دنبال توسعه فعالیت‌های داعش هستیم و به عراق کمک می‌کنیم که نیروهای خود را برای مبارزه با تروریسم آموزش دهد.

دپلایور وزیر امور خارجه دانمارک باشماهی رفسنجانیشمخانی آیت‌اللهامی رفسنجانیشصیح دیروز در دیدار کریستین نسن، وزیر

آیت‌الله العظمی مکارم‌شیرازی تعرض و حمله به سفارت عربستان سعودی و کنسولگری این کشور در تهران و مشهد که از سوی برخی افراد صورت گرفت را اقدامی ناپسند

داستاند و با تمام مردم و علاقه منان آن خودحالند.

ایسن مرج تقلید با بیان این‌که

اسعودی‌ها در سیاست‌ها و اهداف

ششومی که به عقیده دارند شکست خورده‌اند و می‌خواهند انتقام بگیرند یادآور شدند: آنها بابلندن با بمباران یمن

به جایی نخواهند رسید. این انتقام شکست در سوریه، یمن و عراق را می‌خواهند بگیرند، اما بلدانته‌هاشود این

شیخ بیگانه هزینه بزرگی که تصورش را می‌کند نبرد برانسان داشته و خواهد پیشش می‌آید به دنبال ماهی گرفتن از

تروریسم برداردن. معاون اول رئیس جمهوری افروز: دو کشور برای توسعه روابط اقتصادی خود نیازمند تکمیل زیرساخت‌های لازم هستند و بنابر چهارها فرصت خوبی برای افغانستان است تا بتواند از این طریق زمینه‌های توسعه ای تارتازیت و گسترش همکاری‌های اقتصادی را افزایش دهد.

دکتر جهانگیری راه آهن خود هرات را یکی از پروژه‌های مشترک خود کشور برشمرد و با تأکید بر لزوم تکمیل این پروژه گفت: این مسیر می‌تواند امکان حمل و نقل ریلی میان دو کشور را فراهم کند.

وی همچنین بر اهمیت امنیت افغانستان تأکید

اخبار داخلی

رهبر معظم انقلاب: نظام بر انتخاب مردم متکی است

جایگاه و شأن امام جمعه از طرف آنمه جمعه، ستاد مرکزی و همچنین مردم: خاطر نشان کردند: اقامه نمازجمعه در جمهوری اسلامی ایران توفیق بزرگی است که باید قدران دانسته شود و بر همین اساس مطالب خطبه‌های نماز جمعه باید براساس نیازهای روز جامعه باشد.

رهبرانقلاب اسلامی، در بخش دیگری از سخنانشان انتخابات را مسأله‌ای بسیار مهم و مهمتی حقیقتاً بزرگ برشمرند و بسا تأکید بر حضور حداکثری مردم در انتخابات استفاده افروند: «مفهوم عمیق حق الناس، در زمینه‌های «اجرا، نظارت، حقوق داوطلبان، لیست‌های انتخاباتی، صیانت از آرای مردم و پذیرش نتایج انتخابات»، ایعاد مکمل و برمعنایی دارد و مردم با توجه به طمع ورزی آمریکایی‌ها به این انتخابات، موضوع نفوذ را مورد

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با تأکید بر این‌که یکی از مسائل مهم در موضوع نمازجمعه، جذب جمعه جوان کشوراست، خاطر نشان کردند: جذب جوانان، فقط با گذار امکان‌پذیر نیست بلکه جوانان باید از طریق آبرو و فهم، جذب نمازجمعه شوند.

ایشان «سخن متفن و مستند» در مسائل سیاسی و فرهنگی، و «سخن نو» را زمینه ساز جذب جوانان به نماز جمعه دانستند و تأکید کردند: سخن نو، به معنای حرفه‌ای بدعت آمیز نیست بلکه سخن نو را باید با فکر و تأمل و کارش در مطالب به دست آورد.

رهبرانقلاب اسلامی مهمیت و مهربانی آنمه جمعه، دوری ازغور و تقاضا، وطلبگی و پدران

و دوری از رفتاردار و رئیس مانه را از دیگر عوامل جذب جوانان به نماز جمعه برشمرند و افروزند: در خطبه‌های نماز جمعه باید آنچه را صصیح است حتی اگر به مذاق مخاطب خوش نیاید، با زبان استدلال و منطق و با بیانی گرم، مطرح کرد.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با تأکید بر لزوم حفظ

اخبار داخلی

رهبر معظم انقلاب: نظام بر انتخاب مردم متکی است

است در گوشه و کنار تخلفاتی باشد، اما تخلفات سازمان یافته که نتایج را تغییر دهد، مطلقاً وجود ندارد.
رهبرانقلاب چارچوب قوانین، مراقبت همه دست اندرکاران انتخابات و رعایت مسئولان دولتی و دولتی در همه دوره‌ها و از جمله علل سلامت انتخابات دانستند و افروزند: برخی دولتها ۱۸۰ درجه با هم تفاوت داشته اند، اما رفتارهمه آنها درعرهه انتخابات درست و انتخابات سالم بوده است و انشاءالله این دوره نیز چنین خواهد بود.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای سپس به تبیین ایعاد مختلف مفهوم برمعنای «حق الناس» درعرشه انتخابات پرداختند.

رهبر انقلاب در تشریح ایعاد مختلف حق الناس به «حق داوطلب» پرداختند و افروزند: از جمله عرصه‌های رعایت حق مردم در انتخابات این است که اگر کسی صاحب‌دانشت او را در تکنیک و یا میان بدیعیم به و عسکی اگر کسی چه در انتخابات خیرگان و چه مجلس شورای اسامی، صلاصحت قانونی نداشت، با اغراض و بی‌دقتی را از راه درجه‌س کشیم که می‌توجهی به این دو نکته، شد حق الناس.

رهبرانقلاب آری ملت را امتح خودالند و افروزند: حفظ این امانت از دیگر ایعاد حق الناس

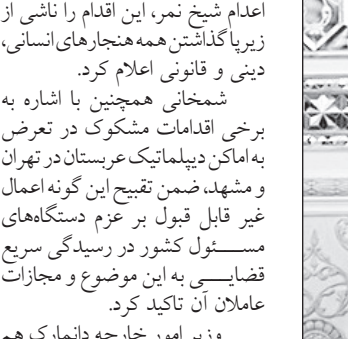
ایشان انتخابات را مسأله‌ای بسیار مهم و مهمتی حقیقتاً بزرگ برشمرند و بسا تأکید بر حضور حداکثری مردم در انتخابات استفاده افروند: «مفهوم عمیق حق الناس، در زمینه‌های «اجرا، نظارت، حقوق داوطلبان، لیست‌های انتخاباتی، صیانت از آرای مردم و پذیرش نتایج انتخابات»، ایعاد مکمل و برمعنایی دارد و مردم با توجه به طمع ورزی آمریکایی‌ها به این انتخابات، موضوع نفوذ را مورد

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با تأکید بر این‌که یکی از مسائل مهم در موضوع نمازجمعه، جذب جمعه جوان کشوراست، خاطر نشان کردند: جذب جوانان، فقط با گذار امکان‌پذیر نیست بلکه جوانان باید از طریق آبرو و فهم، جذب نمازجمعه شوند.

ایشان «سخن متفن و مستند» در مسائل سیاسی و فرهنگی، و «سخن نو» را زمینه ساز جذب جوانان به نماز جمعه دانستند و تأکید کردند: سخن نو، به معنای حرفه‌ای بدعت آمیز نیست بلکه سخن نو را باید با فکر و تأمل و کارش در مطالب به دست آورد.
رهبرانقلاب اسلامی مهمیت و مهربانی آنمه جمعه، دوری ازغور و تقاضا، وطلبگی و پدران و دوری از رفتاردار و رئیس مانه را از دیگر عوامل جذب جوانان به نماز جمعه برشمرند و افروزند: در خطبه‌های نماز جمعه باید آنچه را صصیح است حتی اگر به مذاق مخاطب خوش نیاید، با زبان استدلال و منطق و با بیانی گرم، مطرح کرد.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با تأکید بر لزوم حفظ

خاورمیانه افروزه است. اوضاع منطقه خاورمیانه را ظرفیت درباره گسترش روابط دو کشور در حوزه‌های مختلف اقتصادی و در زمینه حقوق بشر، مبارزه با مواد مخدر و آموزش همکاری‌های خوبی



امضاء تفاهم همکاری در زمینه‌های بانکی بین ایران و دانمارک

افغانستان شد و علی‌رغم تلاش‌های مردم منطقه همیشه بر توجه به راهی آمریکا را اروپا، ایتالیا و به عنوان غده خون چکان فعال است.

به گزارش روابط عمومی مجمع تشخیص صحت‌نظام، وی با تأکید بر این نکته که اندیشه‌های طالبان و داعش به عقاید سلفی و وهابی بعضی از علما مثل ابن تیمیّه و مذهبولعی برمی‌گردد، گفت: این گروه، به خاطر تعصبات فرقه ای مذهبی، شیعیان را مهمترین دشمنان خود می‌داند و این نگاه، بر پیچیدگی اوضاع منطقه

داشته باشند.
نفسن با بیان این که منابع مالی و اقتصادی تروریست‌ها را باید متوقف کنیم، گفت: به دنبال توسعه فعالیت‌های داعش هستیم و به عراق کمک می‌کنیم که نیروهای خود را برای مبارزه با تروریسم آموزش دهد.

دپلایور وزیر امور خارجه دانمارک باشماهی رفسنجانیشمخانی آیت‌اللهامی رفسنجانیشصیح دیروز در دیدار کریستین نسن، وزیر

آیت‌الله العظمی مکارم‌شیرازی تعرض و حمله به سفارت عربستان سعودی و کنسولگری این کشور در تهران و مشهد که از سوی برخی افراد صورت گرفت را اقدامی ناپسند

داستاند و با تمام مردم و علاقه منان آن خودحالند.

ایسن مرج تقلید با بیان این‌که

اسعودی‌ها در سیاست‌ها و اهداف

ششومی که به عقیده دارند شکست خورده‌اند و می‌خواهند انتقام بگیرند یادآور شدند: آنها بابلندن با بمباران یمن

به جایی نخواهند رسید. این انتقام شکست در سوریه، یمن و عراق را می‌خواهند بگیرند، اما بلدانته‌هاشود این

شیخ بیگانه هزینه بزرگی که تصورش را می‌کند نبرد برانسان داشته و خواهد پیشش می‌آید به دنبال ماهی گرفتن از

تروریسم برداردن. معاون اول رئیس جمهوری افروز: دو کشور برای توسعه روابط اقتصادی خود نیازمند تکمیل زیرساخت‌های لازم هستند و بنابر چهارها فرصت خوبی برای افغانستان است تا بتواند از این طریق زمینه‌های توسعه ای تارتازیت و گسترش همکاری‌های اقتصادی را افزایش دهد.

دکتر جهانگیری راه آهن خود هرات را یکی از پروژه‌های مشترک خود کشور برشمرد و با تأکید بر لزوم تکمیل این پروژه گفت: این مسیر می‌تواند امکان حمل و نقل ریلی میان دو کشور را فراهم کند.

وی همچنین بر اهمیت امنیت افغانستان تأکید

دکتر جهانگیری راه آهن خود هرات را یکی از پروژه‌های مشترک خود کشور برشمرد و با تأکید بر لزوم تکمیل این پروژه گفت: این مسیر می‌تواند امکان حمل و نقل ریلی میان دو کشور را فراهم کند.

وی همچنین بر اهمیت امنیت افغانستان تأکید

دکتر جهانگیری راه آهن خود هرات را یکی از پروژه‌های مشترک خود کشور برشمرد و با تأکید بر لزوم تکمیل این پروژه گفت: این مسیر می‌تواند امکان حمل و نقل ریلی میان دو کشور را فراهم کند.

وی همچنین بر اهمیت امنیت افغانستان تأکید

دکتر جهانگیری راه آهن خود هرات را یکی از پروژه‌های مشترک خود کشور برشمرد و با تأکید بر لزوم تکمیل این پروژه گفت: این مسیر می‌تواند امکان حمل و نقل ریلی میان دو کشور را فراهم کند.

وی همچنین بر اهمیت امنیت افغانستان تأکید

دکتر جهانگیری راه آهن خود هرات را یکی از پروژه‌های مشترک خود کشور برشمرد و با تأکید بر لزوم تکمیل این پروژه گفت: این مسیر می‌تواند امکان حمل و نقل ریلی میان دو کشور را فراهم کند.

وی همچنین بر اهمیت امنیت افغانستان تأکید

سه‌شنبه ۱۵ دی ۱۳۹۶ - ۲۲ ربیع الاول ۱۴۳۷ - ۵ ژانویه ۲۰۱۶ - سال نودم - شماره ۲۶۳۴۳

رهبر معظم انقلاب: نظام بر انتخاب مردم متکی است

توطئه‌ها، مقام در حال تلاش است؛ چرا که از گسترش ایده‌ها و افکار برای ایجاد آستانه‌ای باب در مناطق مختلف، احساس خطر جدی کرده است.

رهبرانقلاب افروزند: تفکر اسلام ناب همچون نسیم لطیف و عطر گل متشرف شده و انسان‌های قوی و کارآمد در مناطق مختلف جهان پرورش داده شد. لذا مخالفان اسلام برای مقابله با این واقعیت، جمهوری اسلامی‌را هدف بمباران سیاسی تبلیغاتی قرار داده‌اند.

رهبر انقلاب با اشاره به استفاده بیگانگان از تحریک داخلی، بمباران تبلیغاتی و سیاسی، هزینه‌های مالی، دماهای اخلاقی و انواع و اقسام روش‌های دیگر افروزند: تنها راه مقابل فکری هوشتار باشیم.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در بخش پایانی لیست‌ها را تهیه کند.

ایشان به مردم نیز توصیه کردند برای انتخاب نامزدها به کسانی و مجموعه‌هایی اعتماد کنید که از صفت و صداقت و علاقه مدنی به انقلاب لیست داده اند، نه از روی مقاصد خاص و کافالسد.

رهبرانقلاب سفارش خود بر جمع آنمه جمعه سراسر کشور درباره انتخابات را با پرداختن به موضوع بسیار مهم و پیچیده ادامه دادند.

ایشان خاطرنشان کردند: کسانی که به اطلاعات دسترسی دارند می‌دانند که چه دماهایی برای کشور کشنده شده‌اند در حال گسترش شدت است تا در حصار اراده و تصمیمات ملت نفوذ کنند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به ضرورت هوشتاری مردم، تأکید کردند: اگر بر فرض، عصری نفوذی در مجلس خیرگان ما مجلس شورای اسلامی را دیگر ارکان نظام وارد شورش، مانند موربانه از داخل پایه‌ها را می‌چود و سست می‌کند.

رهبرانقلاب افروزند: در زمینه نفوذ باید بدون ته‌مت‌شدن و ذکر مصادیقی معین، در افکارمعه روشنگری کرد.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای روزگار فوق‌العاده حساس کنونی را یادآور شدند و افروزند: جبهه فراگیر دشمنان انقلاب اسلامی و ملت ایران، با انواع

رئیس مجلس: سیاست دولت سعودی در قطع روابط با ایران اشتباه است

سفارت عربستان رخ داد مخالفیم و پیگیر آن هستیم.
لاریجانی افروز: از طرف دیگر اقدام دولت سعودی در قطع روابط با ایران سیاست اشتباهی است زیرا شاید یک عده دست به بازی دارند این مساله دلیل مناسبی برای قطع روابط نیست به گونه ای که در چند سال اخیر در کشورهای اروپایی چندین بار به رفتار ایران حمله کردند اما ما هیچ اقدامی برای قطع روابط نکردیم. درامه این دیدار ، سعود بن احمد البرونئی، روابط ایران و عمان را بسیار گسترده دوستانه و دیرینه خوالد و گفت: این روابط از گذشته در مسائل سیاسی و اقتصادی بسیار مثبت بوده و امروز همانند مناسبات سیاسی استاندارد دو کشورهم گسترش بیشتری پیدا کند. وی با اشاره به اقدام عربستان سعودی در قطع رابطه با ایران گفت: به طور حتم این اقدام هر عظمی که داشته باشد به دور از حکمت بوده و روش نادرستی است.

دعوت شورای نگهبان از ۵۰۰ داوطلب خبرگان رهبری برای شرکت در آزمون علمی

انتخابات دهمین دوره مجلس هم با صدور اطلاعیه‌های زمان دریافت شکایات داوطلبان معترض به نظر هیات‌های اجرایی حوزه‌های انتخابیه مطهری-خیابانمیرعماد-فرمانداری تهران مراجعه و پس از دریافت فرم، شکایت خود را تنظیم و پس از تحویل، رسید دریافت کنند.

بررسی صلاحیت داوطلبان انتخابات مجلس توسط هیات‌های اجرایی در تهران منبشستب به پایان

انتخابات دهمین دوره مجلس هم با صدور اطلاعیه‌های زمان دریافت شکایات داوطلبان معترض به نظر هیات‌های اجرایی حوزه‌های انتخابیه مطهری-خیابانمیرعماد-فرمانداری تهران مراجعه و پس از دریافت فرم، شکایت خود را تنظیم و پس از تحویل، رسید دریافت کنند.

بررسی صلاحیت داوطلبان انتخابات مجلس توسط هیات‌های اجرایی در تهران منبشستب به پایان

انتخابات دهمین دوره مجلس هم با صدور اطلاعیه‌های زمان دریافت شکایات داوطلبان معترض به نظر هیات‌های اجرایی حوزه‌های انتخابیه مطهری-خیابانمیرعماد-فرمانداری تهران مراجعه و پس از دریافت فرم، شکایت خود را تنظیم و پس از تحویل، رسید دریافت کنند.

بررسی صلاحیت داوطلبان انتخابات مجلس توسط هیات‌های اجرایی در تهران منبشستب به پایان

انتخابات دهمین دوره مجلس هم با صدور اطلاعیه‌های زمان دریافت شکایات داوطلبان معترض به نظر هیات‌های اجرایی حوزه‌های انتخابیه مطهری-خیابانمیرعماد-فرمانداری تهران مراجعه و پس از دریافت فرم، شکایت خود را تنظیم و پس از تحویل، رسید دریافت کنند.

بررسی صلاحیت داوطلبان انتخابات مجلس توسط هیات‌های اجرایی در تهران منبشستب به پایان

انتخابات دهمین دوره مجلس هم با صدور اطلاعیه‌های زمان دریافت شکایات داوطلبان معترض به نظر هیات‌های اجرایی حوزه‌های انتخابیه مطهری-خیابانمیرعماد-فرمانداری تهران مراجعه و پس از دریافت فرم، شکایت خود را تنظیم و پس از تحویل، رسید دریافت کنند.

بررسی صلاحیت داوطلبان انتخابات مجلس توسط هیات‌های اجرایی در تهران منبشستب به پایان

انتخابات دهمین دوره مجلس هم با صدور اطلاعیه‌های زمان دریافت شکایات داوطلبان معترض به نظر هیات‌های اجرایی حوزه‌های انتخابیه مطهری-خیابانمیرعماد-فرمانداری تهران مراجعه و پس از دریافت فرم، شکایت خود را تنظیم و پس از تحویل، رسید دریافت کنند.

بررسی صلاحیت داوطلبان انتخابات مجلس توسط هیات‌های اجرایی در تهران منبشستب به پایان

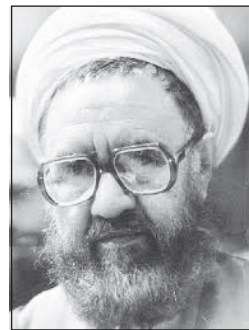
انتخابات دهمین دوره مجلس هم با صدور اطلاعیه‌های زمان دریافت شکایات داوطلبان معترض به نظر هیات‌های اجرایی حوزه‌های انتخابیه مطهری-خیابانمیرعماد-فرمانداری تهران مراجعه و پس از دریافت فرم، شکایت خود را تنظیم و پس از تحویل، رسید دریافت کنند.

بررسی صلاحیت داوطلبان انتخابات مجلس توسط هیات‌های اجرایی در تهران منبشستب به پایان

انتخابات دهمین دوره مجلس هم با صدور اطلاعیه‌های زمان دریافت شکایات داوطلبان معترض به نظر هیات‌های اجرایی حوزه‌های انتخابیه مطهری-خیابانمیرعماد-فرمانداری تهران مراجعه و پس از دریافت فرم، شکایت خود را تنظیم و پس از تحویل، رسید دریافت کنند.

گریز از ایمان، گریز از عمل

<div></div> <div>استاد شهید آیت‌الله مطهری</div>	
بخش یادهم	
<div>من از شما می‌پرسم اصلاً این مسئله‌ای که در حقوق بشر به نام حیثیت انسانی مطرح می‌شود که بشر از آن جهت که بشر است، دارای یک سلسله حقوق است که این حقوق در متن خلقت و آفرینش و در متن طبیعت به بشر داده شده است و قهراً از مختصات بشر است؛ یعنی ما همی و گوسفند و مرغ و اسب و گاو و الاغ چنین حقوقی را ندارند، خود این مسئله را به چه</div>	



اصل علمی می‌شود توجیه کرد، چرا چنین است؟ آیا این تنها به قاضی رفتن نیست که ما بشرها دور همدیگر بنشینیم، بعد بگوییم ما بشرها چون بشر هستیم، دارای یک سلسله حقوق ذاتی و فطری هستیم، بنابراین بدون شک هر بشری حق حیات دارد و هر بشری حق آزادی دارد، اما این مرغ‌ها حق آزادی ندارند، اگر مرغی را در قفس نگهداری کردیم، کاری برخلاف حقوق نکرده‌ایم، این گوسفندا حق حیات ندارند، اگر روزی چندین میلیون گوسفند در عالم سر بریده می‌شوند، اینها حقوقی ندارند، چرا؟ روی چه معیارهای علمی این حق را به بشر می‌دهند، به مرغ و گوسفند و گاو نمی‌دهند؟ یک اسب را اهلی کردن، سر طویله بستن یا به گازی بستن و یا به درشکه بستن و آزادی‌اش را سلب کردن [یا چه اصل علمی قابل توجیه است؟] آیا خود اسب یک روز آمده گفته من رضای هستم به اینکه به یک کله و جو بدهی، ولی این افسار هم به گردن من باشد؟ تو بیا آزادی من را به کله و جو – آنهم بخور و نمیر – از من سلب کن؟ یا انسانها به زور این اسها را گرفته‌اند؟

گذاشته از این حرفها، اینکه می‌گوییم بشر با چنین حقوقی آفریده شده، این حقوق کجاست؟ کدام لابراتوار از لابراتوارهای عالم می‌تواند بشر زنده را در زیر دستگاههایی که با اشعه ایکس تمام جزئیات وجودش را نشان می‌دهد بررسی کند ببیند کجایش از حقوق چیزی می‌پایند؟ آیا حقوق دیده می‌شود؟ بشری که مرد ببرند در سالن تشریح، ببینند این حقوق طبیعی‌اش در کجایش وجود دارد؟ در مغزش یا اعصابش یا ریه‌اش و یا قلبش؟ این است که ما باز به مسئله‌ای که در قلمرو ایمان بود رسیدیم، درج الی که این فلسفه به شکلی طرح شد که نباید جای ایمان را بگیرد (علم که نمی‌تواند چنین چیزی یعنی حقوق بشر را ثابت کند) یعنی افراد بشر ایمان پیدا کنند که هر فردی از افراد بشر دارای یک سلسله حقوق فطری و ذاتی است و این حقوق محترم است و احترام این حقوق لازم و واجب است و تجاوز به حقوق دیگران روا نیست یعنی حرام است (یعنی آن حرفهایی که همیشه ایمان می‌گفت) بدون اینکه علم بتواند این مطلب را تأیید کند.

این شد یک فلسفه، ولی فلسفه‌ای که مبنا و دلیل ندارد؛ یعنی با آن‌قدری که علوم آمده‌اند بیان کرده‌اند لااقل خود آن فلسفه نمی‌تواند خودش را توضیح بدهد که من وقتی که می‌گویم بشر دارای حقوقی است به چه دلیل می‌گویم، ولی گفتم چون در حال گریز از ایمان این سخن راست و درست (حقوق بشر) گفته شده است، ما دیدیم که هیچ نتیجه‌ای در دنیا نداد؛ دیدیم همان افسانندگان اعلامیه جهانی حقوق بشر متجاوزترین مردم به حقوق بشر بوده و هستند.

الان کاش سازمان ملل که می‌گویند چهل و چهار طبقه دارد، در واقع یعنی یک دروغ چهل و چهار طبقه؛ چیزی که در آن واقعاً وجود ندارد، رسیدگی به حقوق ضعف‌است؛ یعنی ایزاری است در دست قدرتهای بزرگ دنیا تا به بهانه آن با یکدیگر معامله کنند. آیا آمریکا واقعاً پایبند حقوق بشر است؟ این کارهایی که در ویتنام می‌کند، بر اساس حقوق بشر است؟ آیا شوروی پایبند حقوق بشر است؟ چین واقعاً پایبند حقوق بشر است؟ اصلاً خود «حق وتو» برای پنج کشور قائل شدن، ذات اعلامیه حقوق بشر است، اگر حقوق بشر [مالک] است، همه بشرها با هم مساوی هستند؛ چرا چند دولت بوی خودشان امتیاز قائل شدند که هر موضوعی را که بخواهند، خشتی می‌کنند؟ همین خوش برو ضد آن اعلامیه است.

۲. دیگرها

جلوه دیگر [فلسفه‌های انسانی] سیستم‌های فلسفی بود که به صورت‌یک سلسله مکتب‌ها درآمدند: [ایسم‌ها]، [ایسم‌ها] این سیستم‌های فلسفی که به‌صورت مکتب‌ها و ایدئولوژی‌ها درآمدند، باز گریز دیگری است از ایمان؛ یعنی بعد از اینکه بشر فهمید علم یعنی مدرسه و کتاب و جبر و مقابله و فیزیک و شیمی و زیست‌شناسی و حساب و هندسه، این چیزهایی که علوم خوانده می‌شود و به عبارت دیگر علم از آن جهت که علم است، نیازهای بشر را بر نمی‌آورد، بلکه بشر احتیاج دارد به نیازهای دیگر – که این مطلب بسیار خوب تشخیص داده شد – از علم، گریزی پیدا شد، به‌حفظن که از ایمان گریز پیدا شده بود به سوی مکتب‌های اینچنینی. این مکتب‌ها در عین اینکه به شکل گریز از ایمان بود و کسانی که به سیر قدمها را برداشتند، دهنشان گریز از ایمان بود و با اینکه بسیاری از اینها الحادی است، قدیمی به سوی ایمان است یعنی ساختن چیزی نظیر مکتب‌های دینی و مذهبی است.

هر دین و مذهب یک دستگاه است که دارای جهان‌بینی است، به انسان یک پیش‌را راجع به جهان و هستی می‌دهد، دارای انسان‌شناسی است، به انسان پیشی راجع به انسان به طور خصوصی می‌دهد، به انسان‌یک سلسله هدفهای متعالی می‌دهد، انسان را برای هدفها و رسیدن بدان هدفهای متعالی غرض فردی یعنی هدفهای جمعی مسئول قرار می‌دهد. علم فردگرا بود، این مکتب‌های فلسفی گسره‌گرا و جامعه‌گرا هستند؛ شبیه همان [تعلیمات ادیان را ارائه کردند]؛ یعنی دین منهای معنویت. این مکتب‌های فلسفی، ایسم‌هایی که به وجود آمد از ناسیسم گرفته تا سوسیالیسم و شکل‌های مختلف سوسیالیسم مانند کمونیسم، همه اینها یکی‌هایی است از دین: اما یک دین منهای خدا، یک دین منهای معنویت، یک دین منهای نژب‌پای وای وای یعنی نژب‌پایانی که می‌تواند به آن حقیقت بدهد؛ یعنی یک دین مرده، یک دین بی‌روح و بدون روح واقعی خودش. اینها به همان نسبت، تقلیدی است از دین، به همان اندازه کپی‌بای است از دین؛ یعنی یک دستگاهی است مشتمل بر جهان‌بینی، وظایف فردی، وظایف اخلاقی و ارائه هدف و وسایل، و دستگاه‌های است که افراد را با همدیگر همکاری و تعاون می‌بخشد.

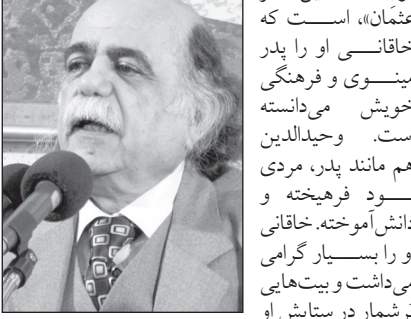
تا این حد یک امر بسیار موقتی بوده است؛ کارهایی کرده است که علم نتوانسته است مکتب‌ها و مکتب‌های بی‌روح و به حقوق بشر نتوانسته انجام بدهد. اما اینها هم چون از پشتوانه واقعی خود یعنی تفسیر معنوی از جهان – که انسان را معنویت بدهد و در یک ایدئولوژی وارد کند که برای هدف خود جهت‌گیری معنوی داشته باشد – بی‌بهره بودند [موفق نبودند]. اینها را علم نمی‌دهد، علم به انسان جهت نمی‌دهد، هدف نمی‌دهد. این مکتب‌های فلسفی نیز می‌خواهند به انسان جهت بدهند، هدف بدهند، هدفی مافوق مادی و فردی، هدفی معنوی ولی بدون اینکه یک جهان‌بینی به انسان بدهد که از آن جهان‌بینی بتوان این ایدئولوژی را استخراج و استنباط کرد. نتیجه این است که افراد کم‌سواد و کم‌معلومات و بی‌اطلاع و ساده را که فقط تحت تأثیر شعار و تلقین قرار می‌گیرند می‌توان در این حوزه وارد کرد اما آن کسی که این ایدئولوژی را دقیق می‌شناسد، خود او نمی‌تواند ایمان داشته باشد؛ برعکس ایمانی که انبیا می‌آوردند که خودشناس اولین مؤمن به آن هدف هستند: «**أمن الرسول بما أنزل الیه من ربّه و المؤمنون کُلّ آمن بالله و ملائکته و کُتبه و رُسُلُه**».

آن‌شاکلی که در مورد علم بود که نتوانست انسان را بسازد آنچنان که هست، [درباره این مکتب‌های فلسفی نیز وجود دارد] فقط اثر تلقینی و تقلیدی، آنهم در سطوحی پایین دارند. با این مکتب‌ها نوجوانان را خوب می‌توان حرکت داد؛ اما آن‌ها هوشمندها و داناه‌ا وقتی که فکر می‌کنند که انداماس جهان‌بینی که زیربنای فکری است با این حرف‌ها نمی‌خواند، نمی‌توانند به آن مؤمن باشند.

پی‌نوشتها:
۱. بقره، ۲۸۵.

اشاره: دومین نشست از مجموعه درس گفتارهایی درباره خاقانی با سخنرانی دکتر کزازی در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار شد. در این جلسه استاد در ادامه بحث جلسه نخست به زندگی خاقانی، آثار خاقانی، پیوند وی با شاعران هم‌دوره خود پرداخت. نکته جالبی این بحث، سفر به ری یا تهران امروز است و گزارش ری و آب و هوای بدی ری که به به پیامزی شاعر نازک‌طبع شروان انجامید. گویی هوای بد تهران سخن تازه‌ای نیست و از دیرباز مردم این نواحی با آن دست به گریبان بوده‌اند و همین از لحاظ تاریخ هوشناسی یک منطقه حائز اهمیت بسیار است.

خوشان و وابستگان خاقانی
سخن ما درباره خانواده خاقانی بود و کسانی که او پیوندی نزدیکی با آنان داشته است. یک تن دیگر که می‌سزد سخت کوتاه یادى از او برود، زیرا در زندگانی و سرنوشت خاقانی کارکردی باریک و به‌رهای بسیار داشته است، افدزاده [پسرعموی او] «وحیدالدین»



پور «کافالدین عمر عثمان»، است که خاقانی او را پدر می‌نویس و فرهنگه خویش می‌داندست وحیدالدین است. مانند پدر، مردی بسود فرهیخته و دانش‌آموخته خاقانی او را بسیار گرامی داشت و بیت‌هایی پُرشمار در ستایش او

یا در سوگ او سروده است. در «تخفه‌العراقین» هم به فراخی از او سخن گفته است. در آنجا باز نموده است که چگونه وحیدالدین به هنگام خُردی او را در آموختن

باری می‌رسانیده است:
منن فایده جوی و او مفیدم
عمم بوده مدرس، او مفیدم

هنگامی که خبر اندوهبار درگذشت وحیدالدین را هنگامی که او در سفر بوده است، به خاقانی می‌دهند، چنین سروده است:

چون من خور زدم به عراق از پی وحید
جسان از بر وحید برآمد بدن خطر
آمد به گوش من خبر جان سپردنش

چشم ز راه گوش برون شد بدن خبر
به هر روی، از خوششان و وابستگان خاقانی درمی‌گذریم و به زمینه‌ای دیگر در زندگانی او می‌پردازیم که همچنان زمینه‌ای است که در پروردن خاقانی کارساز بوده است، سفرهای خاقانی.

«خاقانی در سفری که به آهنگ کعبه آغاز می‌گیرد، می‌توانست کاسکار و بختیار به خواستش برسد و از آن زمان درمی‌اندازد، روزبایان او را می‌یابند و دریند می‌کشند. آن بندچامه‌های بشکوه چون کوه را خاقانی در زندان سرود»

سفرهای خاقانی و بازتابش در سروده‌ها
خاقانی سفرهایی چند داشته است. این سفرها در سروده‌های او نوشته‌های او بازناب یافته‌اند؛ چرا که سفرهایی بوده است هنگامساز که بر خاقانی بسیار کارگر افتاده است. نخستین سفر وی سفری بوده است که به آهنگ دیدار از خانه کعبه آغاز می‌گیرد و به انجام می‌رسد. این سفر در میانه سالهای ۴۴۹ یا ۴۵۰ رخ داده است. سفری بوده است که خاقانی در آن در رنج و آزار افتاده است. هنگامی که در این سفر به ری می‌رسد، شهری که ما امروز آن را به نام تهران می‌شناسیم (چون با ری کهن درآمخته و یکی شده است) چندی در آن می‌ماند، اما برکامه خویش، با رازبان یا بدان‌سان که می‌سزیده است، رفتار نکرده‌اند، هم چندی را در بستر بیماری و رنجوری می‌ماند و می‌گذرانند. از این روی می‌تواند یادمانی تلخ از ری و رازبان داشته است. در سروده‌های خود به تغزیر و تکوئنش از این یاد کرده است.

خواست خاقانی این بوده است که اگر بتواند به اسراسان هم راهی بچوید؛ اما نمی‌تواند. در چنین سروده، از آرزوی رفتن به خراسان یاد کرده است. آرزویی که هرگز برآورده نمی‌شود. اندوهی دیگر که جان خاقانی را در این سفر می‌گزد، آن بوده است که او را با همچنان بیمار و رنجور و افتاده می‌آوردند تا به شروان بازگردد، شبی در بیابان، هنگامی که کاروان آسوده بوده است، ستوری که کنایه و نوشته‌های خاقانی بر پشت آن نهاده شده بوده است، بند می‌کشد و می‌گریزد. بامدادن هر چه می‌کوشند آن ستور را بیابند، راه به جایی نمی‌برند. این درخ بزرگ که او نوشته‌است

آثار منظوم و منثور میرسد علی، هم به لحاظ زیادی و هم به لحاظ سبک و طرز اشعار و مضمون و محتوا، در کنار فعالتهای پر دامنهٔ اقتصادی و اجتماعی مفید، از وی چه‌روی ممتاز در عرصهٔ دانش و فرهنگ و عرفان و ادب و دیانت ساخته است. مجموعهٔ آثار او، قدرت تدبیشه و توانمندی قلمرن پرکاری را نشان می‌دهد که علاوه بر اشتغالات متعدد در امور اجتماعی و حَرف مختلف و ایجاد مؤسسات عام‌المنفعهٔ عمرانی و رفاهی و اهتمام به مضمون و محتوا، از وی چه‌رئی ممتاز در تأمین معاش زن و فرزند و مکاتبات عدیده به اشخاص و رجال و جهاد و مجاهده در راه حق و وعظ و خطابه – که بخش عظیمی از عمر وی را صرف می‌کرده – توانسته نتایج مطالعات وسیع و مشاهدات و تجربیات و سفرها و جهانگردی‌ها و وقایع برشفت زندگی و گرفتاری‌های ناشی از برخورد با حکومتها و ایجاد فضاهای گسترده و دانه‌دار در جهت فعالیتهای تبلیغی، ارشادی، آموزشی و اجتماعی را به‌نیگوتنیر وجه به نگارش درآورد و اگرچه در عرصهٔ شصه نیز، قصد و فرصت هنرنمایی نداشته و اساساً شاعر حرفه‌ای نبوده، لکن پارهای از اشعارش که برای مذهب اصلاح‌طلبان و راهمنای دیگران گفته و دارای جنبه‌های عرفانی و درونی است و مؤسّد توانایی و ذوق هنری او در این زمینه است و در نوع خود از بهترین‌ها به شمار می‌رود و هم نشان می‌دهد که میرسد به شعرای سبک خردی و عرفانی هر دو نظر داشته و سوز و هیجان اشعار حکیم سنایی و سعدی و حافظ و عطار و مولوی و عرفای در اشعار او تأثیر بسیار داشته است؛ از آنها تضمین کرده و میان سروده‌های خود، مصرع و تفسیر گفتار و اندیشه‌های خود، به میان نظم و نثر راهی کرده است؛ تفسیر نظری یا مطلق، «گسر براندازد زمانی از جمال خود/تقاب/ در کسوف آرد رخ خود از خیالت، آفتاب» در استنباط غزلی از مولوی با مطلع زیر آورده

کبر، به انعام روزن‌افز، ج ۲، ۱۲۹ق.
آه از این زشتی‌ها که مغرم می‌نماید از تقاب/ از درون سسو، کفاتب و از برون سو، ماهتاب
و نیز در معنی این بیت عطار است:
گر رخ او ذره‌ای جمال نماید
طلعت خورشید را زوال نماید
و یسّا «راحت از خواهی» یا با درد او همرز شو/ دولت از جویی، برو در عشق او

خود را از دست می‌دهد، همواره دل نازک خاقانی را می‌آزرد است.

بندچامه‌های بشکوه

دومین سفر خاقانی که به آهنگ دیدار از خانه کعبه آغاز می‌گیرد، در سال ۵۵۱، سفری بوده است که خاقانی در آن کمکار و بختیار می‌تواند به خواست و آماج خویش برسد و آن را به فرجام بیاورد؛ اما این سفر هم با رخدادهایی بزرگ همراه بوده است. یکی از این رخداده‌ا خشم‌ورفتگی خاقانی است که او را به بند و زندان درمی‌اندازد. جلال‌الدین اخستان شروانشاه با این سفر دسماز نبوده است. خاقانی بی‌ستوری او گام در راه می‌نهد. روزبایان او را در جایی در نزدیکی شروان می‌یابند و دریند می‌کشند و به فرمان شروانشاه چندی را در زندان می‌گذرانند. آن بندچامه‌های بشکوه چون کوه را خاقانی در زندان سروده است. همانند این بیت:

صیبلحم چون کله بندد آه دوداسی من

خاقانی هنگامی که در بند بوده است با هر چاره و ترفند می‌کوشیده است که دل شروانشاه را بر خود نرم بگرداند و او را بر سر مهر بیاورد. یکی از این

زیرا نظامی گذشته از «پنج گنج»، دیوانی هم دارد که بازخوانده بادوست. در این دیوان چامه‌ای هست با این پیکره که این بیت می‌تواند از آن چامه باشد:
چراغ‌دل‌شب‌افروز است و چشم عقل‌نورانی
این آغازه‌ین آن چامه است.

منش، کشت، کردار
بدین چشم‌وچراغ‌آن‌به‌که جویی گنج پنهانی
سختی کوتاه در منش و کنش خاقانی بر پایه سروده‌های او نیز بگوییم. من تنها کردار و هنجاری را در زندگانی خاقانی نمونه‌وار یاد می‌کنم که او خود از آنها سخن گفته است. او در سروده‌ای می‌گوید که گریم

رو زوگار را در پی‌نوی ای بگذرانم؛ اما نیازهایی هست که ناگزیرم آنها را بپاروم. این نیازها را برمی‌شمارد:

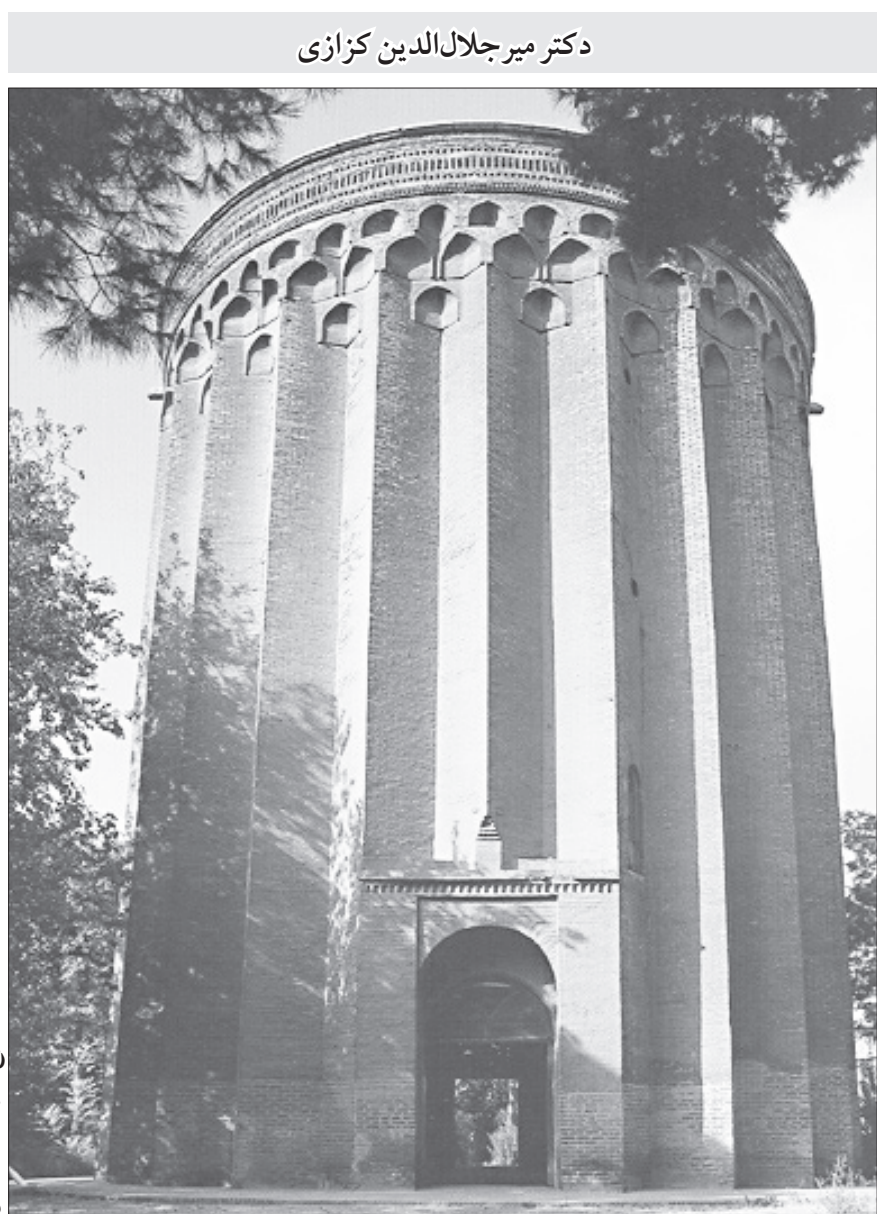
ولیکسن گرفتسم که هرگزنجویم

نهٔ ملک و مثالی و نهٔ سال و نهٔ مثاعی

نهٔ ترکی وثاقی، نهٔ تزاری برانی

هم آخر بنگریزد از نقد و جنسی
که مستغنی‌ام دارد از انتجاعی...
از پیوند خاقانی با سخنوران هم‌روزگار وی نیز یاد

یادمان تلخ خاقانی از ری



تلاش‌شاه همان است که انگیزه‌ای می‌شود در سرودن یکی از پُرآوازه‌ترین و شگرف‌ترین چامه‌های خاقانی، چامه ترسای:
فلک کژ روتر است از خط ترسا
مرا دارد مسلسل راهب‌آسا
سرنانجمن زنی گره از کار فروبسته خاقانی می‌گشاید. عصمت‌الدین خواهر شروانشاه نزد برادر پایمرد چامه‌سرای سرگ می‌شود. شروانشاه به پاس خواهر، سخنانی را از بند و زندان می‌راند. خاقانی چامه‌ای بلند در ستایش عصمت‌الدین سروده است.
بیتی هست برخوانده به نظامی کنجوی. من برآتم خاوهر، خاقانی را از بند و زندان می‌راند. خاقانی چامه‌ای بلند در ستایش عصمت‌الدین سروده است.
بیتی هست برخوانده به نظامی کنجوی. من برآتم خاوهر، خاقانی را از بند و زندان می‌راند. خاقانی چامه‌ای بلند در ستایش عصمت‌الدین سروده است.

می‌توان یاد کرد. خاقانی با دو سخنور هم روزگارش پیوند داشته است. این دو پیوند کارکردی بنیادین در زندگانی و سروده خاقانی داشته است. نخستین، سخن پاریس. بیتی که در درخ خاقانی سروده شده است. نظامی و خاقانی هم روزگار بوده‌اند و دیدارهایی با هم داشته‌اند. آن بیت این است:
همی گفتم که خاقانی دریاغویی می‌باشد
دریغا من شدم آخر دریاغویی خاقانی
گمان‌آمیز است بازخوانی این بیت به نظامی؛

آموزه‌هایی کاربردی از شیوه و مساعی میر سیدعلی همدانی در گسترشِ

عرفان اسلامی و زبان فارسی

دکتر قاسم صافی – استاد دانشگاه تهران – بخش سوم و پایانی

جایباز شو» که الهام‌گرفته از غزل عطار در بحر کوتاه به وجه زیر است «دیوان» ص:۲۴۶:
ای دل! به میان جان فرو شو
کلی به دل جهان فرو شو
گر هیچ در اختیار کسبید
مردانه در امتحان فرو شو
نتیجه
اگر بگوییم عرفای ایرانی و فارسی‌زبان بیش از هر کس دیگر در تبلیغ اسلام و گسترش فرهنگ اسلامی در شبه‌قاره، نقش داشته‌اند، این سخن درست است. اما به‌عنوان مفسرین و تفسیرگران، به‌خصوص در جهت فعالیتهای تبلیغی، ارشادی، آموزشی و اجتماعی را به‌نیگوتنیر وجه به نگارش درآورد و اگرچه در عرصهٔ شصه نیز، قصد و فرصت هنرنمایی نداشته و اساساً شاعر حرفه‌ای نبوده، لکن پارهای از اشعارش که برای مذهب اصلاح‌طلبان و راهمنای دیگران گفته و دارای جنبه‌های عرفانی و درونی است و مؤسّد توانایی و ذوق هنری او در این زمینه است و در نوع خود از بهترین‌ها به شمار می‌رود و هم نشان می‌دهد که میرسد به شعرای سبک خردی و عرفانی هر دو نظر داشته و سوز و هیجان اشعار حکیم سنایی و سعدی و حافظ و عطار و مولوی و عرفای در اشعار او تأثیر بسیار داشته است؛ از آنها تضمین کرده و میان سروده‌های خود، مصرع و تفسیر گفتار و اندیشه‌های خود، به میان نظم و نثر راهی کرده است؛ تفسیر نظری یا مطلق، «گسر براندازد زمانی از جمال خود/تقاب/ در کسوف آرد رخ خود از خیالت، آفتاب» در استنباط غزلی از مولوی با مطلع زیر آورده

کبر، به انعام روزن‌افز، ج ۲، ۱۲۹ق.
آه از این زشتی‌ها که مغرم می‌نماید از تقاب/ از درون سسو، کفاتب و از برون سو، ماهتاب
و نیز در معنی این بیت عطار است:
گر رخ او ذره‌ای جمال نماید
طلعت خورشید را زوال نماید
و یسّا «راحت از خواهی» یا با درد او همرز شو/ دولت از جویی، برو در عشق او

پس از چندی خاقانی را به دربار شروانشاه بُرد. او را با این دربار پیوند داده؛ اما به اندک‌هزای که به درستی روشن نیست، این پیوند تنگ، پایدار نماند و این دو دل به یکدیگر چرکین گزیدلیند. خاقانی پاس ابوالاعلا را ننهاد؛ مردی که هم برکشند و استاد او بود و هم به خاقانی داده بود. این دو در سروده‌هایی زهرآگین و گزنده و ویرانگر یکدیگر را نکوهیدند. خاقانی ابوالاعلا را بسیار زشت نکوهیده است، هم در «تخفه‌العراقین» و هم در سروده‌های دیگر.

اماسخنوردیگر که پیوندی هنگامیخیزو آشوب‌انگیز و ستیزآمیز با خاقانی داشت، مُجیر بیلقانی است. به

درست، مجیر با خاقانی همان کرد که او با ابوالعلائی گنجه‌ای کرده بود. به راستی کيفرگویی چون روزگار نیست. از همان دست که می‌دهیم، از همان دست می‌ستایم. آنچه بر دیگران روا می‌داریم، دیر یا زود بر ما روا خواهد داشت. همچنان که پیر بلخ فرمود:

ایسن جهان کوه است و فعل ما حد صا

سوی ما آید صا

مُجیر بیلقانی هم شاگرد خاقانی بود، هم داماد او؛

اما هنگامی که به برنایی رسید و زبان‌آور شد، نخست

تیغ برآستاد و خسروه خوش برکشید: تیغ زبان که

زخم آن را زودی درمان نمی‌شود. مجیر هنگامی که از سوی اتابک ایلدگز که از اتابکان آذربایجان بود چونان بلندپایه‌ای دیوانی به سپاهان رفت، سپاهانیان او را

گرامی نداشتند. مجیر خشم‌گین از سپاهان بازآمد. زبان

به نکوهش سپاهانیان گشود. یکی از سخنوران نامبردار

آن روزگار در سپاهان، جمال‌الدین عبدالرزاق سپاهانی

است. او پاسخ نکوهش‌های مجیر را داده است. در

سروده‌ای گفته است:

هجو می‌گویی ای جیبرک هان

تا تو از این حجاب جان چه رسد

در سپاهان زبانی نه‌باشد، باش

تا سیرت را از این زبان چه رسد

سپس برای آنکه مجیر را بخوار بدارد، خاقانی

را هم می‌نکوهد:

تیز در ریش خواجـه خاقانی

تا یسـه تو خام فلانبت چه رسد!

خاقانی از این ماجرا، سخت دل آزرده بوده

است.

[در مذمت آب و هوای ری

نیک بجاست یابان‌بخش سخن شیرین استاد کزازی،

مروری بر قصیده تلخ خاقانی در نکوهش ری آن روزگار،

و تهران امروز باشد تا حظ خوانندگان گرامی افزون

گردد و دریابند که دست کم از سده ششم، این ناحیت

از کشور درگیر چه مشکلی بوده است! بدگویی خاقانی

تنها متوجه آب و هواست و نه مردم و باشندگان ری؛

از این روی خود او بارها در سروده زیر نشان می‌دهد

و یادآور می‌شود که از رازیان جان نیکو ندیده است و

خاک را تنها بر سر آب و هوای ری نثار می‌کند!

خاک سیاه بر سر آب و هوای ری

دور از مجاوران مکرم‌نمای ری

در خون نشسته که چرا خوش نشستم

این خواندگان خلد به دوزخ‌سرای ری

آن را که تن به آب و هوای ری آوردند

دل آب و جان هوا شد از آب و هوای ری

ری نیک بد، ولیک صدورش عظیم نیک

من شکار صدور و شکایت‌فزای ری

نیک آدمم به ری، بد در بین به جای من

ای کاش دانشی که چه کردم به جای ری

عقرب نهند طالع ری، من ندانم آن

دلم که عقرب تن من شد لقای ری

سرد است زهر عقرب از یخت من مرا

تبه‌ای گسرم زاد ز زهر جفای ری

ای جسان ری فسادن تن پاک اصفهان

وی خاک اصفهان، حسد توتیای ری

از خاص و عام ری همه انصاف دیدم

جزو من است از آب و گل جان‌گرای ری

میر من‌اند و صدر من‌اند و پناه من

سادات ری، التمه ری، اتقایی ری

هم لطف و هم قیول و هم اکرام یافتم

ز حراری و اقبال ری و اولیای ری

از بس مکان که داده و تمکین که کرده‌اند

خشنودم از کبیای ری و ازکیای ری

چون نیست رخصه سوی خراسان شدن مرا

هم بازپس شوم، نکشم پس بلای ری

گر بازرفتم سوی تیز اجرات است

شکرانه گویم از کرم پادشای ری

ری در قفای جان من افتاد و من به جهت

جسان می‌برم که تیغ اجل در قفای ری

دیدم سحرگی ملک‌الموت را که پای

بی‌قش می‌گریخت ز دست دیای ری

گفتم تو نیز؟ گفت: چو ری دست نگشاد

بویچی ضعیف چه باشد به پای ری!؟



۵. بدخششی، نورالدین، جعفر (۱۳۷۴)، «خلاصه‌المناب، تصحیح سیده اشرف ظفر، اسلام‌آباد، مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان».
۶. جامسی، عبدالرحمن (۱۳۷۵)، «نجات‌العراقین: تهران، علمی».
۷. ریاض، محمد (۱۳۴۲)، احوال و آثار و اشعار میرسید علی همدانی، اسلام‌آباد، مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان.
۸. سـروش، احمد (۱۳۳۲)، کلیات اشعار فارسی مولانا اقبال سنایی.
۹. سـیو هاروی، قاضی ظهور الحسین (۱۳۲۵)، دهلئ.
۱۰. شوشتری، نورالله (۱۳۵۷)، مجلس‌المؤمنین، تهران، اسامیه.
۱۱. صرفی کشمیری، یعقوب (۱۳۸۱)، مغزای النبی: لاهور بی. تا.
۱۲. صفـا، عبداللـه (۱۳۳۲)، تاریخ ادبیات ایران، تهران، فردوس.
۱۳. ظهورالدین احمد (۱۳۸۵)، تاریخ ادب فارسی در پاکستان، ترجمه و تحشیه شاهد چرهدری، تهران، علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
۱۴. علاقه، فاطمه (۱۳۷۷)، مروری بر فـن و فـنات‌نامه‌ما، مجلهٔ فرهنگ، ش۲۵-۲۶.
۱۵. غیاث‌الدین، حسینی (۱۳۳۳)، حبیب‌السیر، تهران، خیام.
۱۶. قدوسی، اعجاز‌الحق (۱۹۹۶)، تذکره صوفیای سرحد، لاهور، مرکزی اردو بود.
۱۷. مسکین، محیی الدین (۱۳۳۹)، تحف‌الاسرار، هند، چاپ امرتسر.
۱۸. معصوم شیرازی، محمد(۱۳۱۸)، طرائق‌الحقایق. بسا تصحیح محمدجعفر محقر، تهران، بانی.
۱۹. نفیسی، سید علی (۱۳۲۴)، تاریخ نظم و نثر در ایران، تهران، فروغی.

۱. آزاد، سید محمود (۱۹۹۰م)، تاریخ کشمیر، مظفرآباد، سیادت پبلیکشنز.
۲. آفتاب رای لکنهوی (۱۳۶۱م)، ریاض‌الارغین: تصحیح سیدالمدین راشدی، اسلام‌آباد، مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان.
۳. پرویز (۱۳۷۰ش)، مرجع اسلام پاکستان.
۴. بخاری، سید اشرف (۱۳۴۷ش)، چهار سده از غزلیات میرسید علی همدانی، وحید ش۵.

چندی پیش با انتشار خبر امحای بیش از ۱۷۰۰ تن سیب زمینی، موضوع خرید تضمینی، حمایت از کشاورز، تنظیم بازار و ... در رسانه های مورد توجه واقع شد. اینگونه اقدامات که تحت عنوان حمایت از بخش تولید و تجارت محصولات کشاورزی انجام می شود، دارای ابعاد گوناگونی است و آثار فراوانی در اقتصاد ملی دارد.

سیاست های حمایتی مجموعه سیاست ها و اقداماتی که دولت آگاهانه به منظور اثرگذاری مستقیم و غیرمستقیم بر روند تولیدات تضمین کشاورزی، بازارسازی داخلی و خارجی و بهبود وضع درآمدی تولیدکنندگان بخش انجام می دهد. در این گروه قرار می گیرد از این جمله می توان به قیمت گذاری محصولات اساسی کشاورزی و تضمین خرید این محصولات توسط دولت، پرداخت تسهیلات برای واردات محصولات، تسهیلات با نرخ بهره کم به منظور خرید ماشین آلات مورد نیاز و تأمین هزینه های جاری تولید، پرداخت قیمت‌های جهانی از قدرت رقابت کمتري برخوردار شده اند و برقراری تعرفه برای واردات محصولاتی که امکان تولید آنها در داخل وجود ندارد برد.

به آنجا که تصمیم عامل اقتصادی تعیین کننده در تصمیمات کشاورز و تولید محصول است، بنابر این سیاست قیمت گذاری می طی سالیهای گذشته همواره یکی از بحث انگیزترین ابزارهای حمایتی در اقتصاد کشاورزی ایران بشمار آمده و بنابرین با تغییر شرایط اقتصادی ایران و جهان، ماهیت و نحوه تحلیل روند قیمت های تضمینی محصولات کشاورزی و مستندات قانونی قیمت های تضمینی استفاده از آن مورد سوال واقع شده است.

تاریخچه قیمت گذاری در دهه ۳۰، دولت از طریق شهرداری با همکاری اتحادیه های صنفی اقدام به قیمت گذاری برخی از اقلام بیوه و تر بار کرد که چون ضمانت اجرایی بی نداشت، با ناامی روبرو شد پس از آن در وزارت دارایی اداراتی تحت عنوان اداره ثب قیمت ها تاسد شد که بیشتر به کنترل و ثبت قیمت کالاهای وارداتی می پرداخت.

به موازات این نظام قیمت‌گذاری، به منظور برخی از محصولات کشاورزی مانند چغندرگند، دانه کنجد، نوتون و تنباکو، برخی سبزر چای،

پنبه کسه اکثراً به کارخانات دولتی تحویل می شد، اقلام فوق با ضوابطی نرخ گذاری و از کشاورزان خریداری می شد.

از اواسط دهه ۴۰ دولت به منظور حمایت از تولیدکنندگان بخش کشاورزی، ارگان هایی برای بررسی، جمع آوری، بسته بندی و عرضه بعضی از محصولات کشاورزی به منظور تضمین و تثبیت قیمت های خرید تأسیس کرد که سازمان مرکزی تعاون روستایی، اتاق اصناف، شورای عالی تضمین و کمیته قیمت محصولات کشاورزی و مرکز بررسی قیمت ها و سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولید کنندگان از جمله آنها بود.

در سال ۱۳۶۸ یسا توجه به اهمیت قیمت محصولات و تاثیر آن بر تصمیمات کشاورزان قانون تضمین خرید محصولات اساسی کشاورزی با هدف حمایت از تولید محصولات اساسی کشاورزی شامل گندم، برنج، جو، ذرت، چغندرگند، پنبه وش، دامهای روغنی، چای، سیب



زمینی، پیاز و حبوب و ایجاد تعادل در نظام تولید، جلوگیری از ضایعات و جلوگیری از جلودگویی از ضرر و زیان کشاورزان به تصویب مجلس شورای اسلامی رسید.

همچنین در سال ۱۳۷۳ به منظور حمایت از تولیدات باغی و محصولات دامی و پنبه ابریشم قانون اصلاح قانون تضمین خرید و اضافه شدن محصولات باغی و دامی به تصویب مجلس شورای اسلامی رسید.

بسه منظور حمایت از تولید کنندگان کشاورزی که محصول خود را به قیمت تضمینی به دولت می‌فرشند و جلوگیری از ضرر و زیان بابت پرداخت هزینه‌هاکم وجه محصول خریداری‌شده در سال ۱۳۸۳ قانون اصلاح تبصره ۳) قانون تضمین خرید محصولات کشاورزی و الحاق دو تبصره به آن با محوریت تأمین ضرر

به موقع قیمت‌محصولات تضمینی به کشاورزان و جبران دیرکرد آن و جلوگیری از هرگونه معامله سلف تصویب و ابلاغ شد.

در سال ۱۳۸۹ هم در قالب ماده ۳۳ قانون افزایش بهره وری بخش کشاورزی و منابع طبیعی، سیاست قیمت تضمینی و فروش محصولات

قیمت؛ ترازوی سیاست های حمایتی کشاورزی

«اجرای سیاست خرید تضمینی هر ساله بار مالی زیادی را به دولت تحمیل می کند. به علاوه در این روش، وقتی میابشر خرید اقدام به خرید و جمع آوری محصولات می کند، نباید آن را تا زمان پایان برداشت محصول در بازار عرضه و به فروش رساند. این امر در خصوص برخی محصولات فسادپذیر، هزینه‌های انبار داری را افزایش داده و هزینه های ناشی از فساد محصول را به دنبال خواهد داشت

کشاورزی در بورس کالای کشاورزی و پرداخت مابه‌التفاوت قیمت تضمینی اعلام شده از سوی دولت با قیمت مورد عمل در بازار بورس از طرف دولت به تولیدکنندگان اِهاکار حمایتی جدیدی تصویب شد.

خرید تضمینی قانون خرید تضمینی سیاستی

کشاورزی در بورس کالای کشاورزی و پرداخت مابه‌التفاوت قیمت تضمینی اعلام شده از سوی دولت با قیمت مورد عمل در بازار بورس از طرف دولت به تولیدکنندگان اِهاکار حمایتی جدیدی تصویب شد.

است که به منظور حمایت از تولید محصولات راهبردی در کشور اجرا می شود و دولت را موظف می کند که به منظور حمایت از تولید محصولات اساسی کشاورزی و ایجاد تعادل در نظام تولید و جلوگیری از ضایعات محصولات کشاورزی و ضرر و زیان کشاورزان، همه ساله خرید محصولات اساسی کشاورزی را تضمین کرده و حداقل قیمت خرید تضمینی را اعلام و نسبت به خرید آنها از طریق واحدهای ذیربط اقدام کند.

براین اساس همه ساله دولت قیمت خرید تضمین محصولات کشاورزی مشمول این قانون را براساس هزینه تولید و نرخ تورم اعلام می کند و در صورت ضرورت اقدام به خرید تضمینی محصولات مذکور می کند.

مشکلاتی اگرچه باید اشاره داشت در عین حال اجرای سیاست خرید تضمینی با مشکلاتی هم همراه است که می توان به ضرورت تأمین ۱۰۰ درصد نقدینگی مورد نیاز برای خرید محصول، بالا بودن هزینه های تبعی خرید، ضرورت پرداخت ضرر و زیان ناشی از فساد محصول در انبار تا زمان فروش محصول و مابه التفاوت قیمت خرید و فروش،

دخالت مسئولین محلی و نبود ارتباط مستقیم خریدار و فروشنده

❖ برخلاف هدف قانون برای خراج کردن مازاد نیاز بازار از طریق خریدهای دولتی و ممانعت از نامتعادل شدن بازار و کاهش قیمت‌ها و زیان تولیدکنندگان؛ در سال‌های اخیر، قیمت خرید تضمینی اعلامی با حدود هزینت شام شده برابر بوده است. در واقع طی چند سال اخیر سودی برای تولیدکنندگان؛ در نظر گرفته نشده و اغلب درآمد کشاورزان به ارزش اجاره بهای زمین و سود سرمایه در گردش آنها محدود بوده است.

قیمت تضمینی سیاست قیمت تضمینی که در سازمان بهاء کشاورزی ۳۳ قانون افزایش قیمت خرید تضمینی و همچنین مشکلات قانونی و اجرایی مربوط به تأمین



نشد است، به دلیل آنکه مشمول مابه التفاوت قیمت کشف شده در بورس کالا و قیمت خرید تضمینی می شود، در مقایسه با سیاست خرید تضمینی کم هزینه تر است و در صورت اجرا، مزایایی چون تحمیل حداقل هزینه های انبارداری را افزایش داده و هزینه های ناشی از فساد محصول را به دنبال خواهد داشت.

همچنین فروش محصول از طریق برگزاری مزایده و طی تشریفات مربوط به آن برخی مسائل و مشکلات را هم در دارد . به علاوه پس از فروش هم در برخی گروههای کالایی مثل نخود، خرما و ... احتمال اینکه بخشی از محصول فروش رفته در این مزایدها، در سال آینده همراه با محصولات سال جدید مجدداً وارد فرایند خرید تضمینی شوند ، وجود دارد.

از دیگر مشکلات اجرای این سیاست می توان به مورد ذیل اشاره کرد:

❖ تأخیر در پرداخت بهای محصول تحویلی زارغب و پرداخت نرابطی و کاهش رغبت آنها به کشت محصول مورد نظر در سال

❖ کمکی به ارتقاء کیفی محصولات و تولیدات کشاورزی از طریق معاملات بورس کالای ایران. امکان تأمین مالی مورد نیاز با بهای وجود داشته.

اقتصادی

استفاده از نقدینگی موجود خریداران و سیستم بانکی.
❖ ایجاد شبکه گسترده بازارسازی برای محصولات کشاورزی.
❖ عدم نیاز به تشریفات مزایده و مناقسه برای معاملات بورس کالای ایران.
❖ پرداخت وجه محصول حداکثر ۳ روز پس از انجام معاملات.
❖ تضمینی که در چارچوب ماده ۳۳ قانون افزایش بهره وری بخش کشاورزی و منابع طبیعی تعریف شده و دلیل آنکه تأکون اجرایی نشده، به دلیل آنکه مشمول مابه التفاوت قیمت کشف شده در بورس کالا و قیمت خرید تضمینی می شود، در مقایسه با سیاست خرید تضمینی کم هزینه تر است و در صورت اجرا، مزایایی چون تحمیل حداقل بار مالی به دولت در فرایند اجرای

تضمینی از آنجا که این فرایند هنوز به مرحله اجرا در نیامده و مورد آزمون قرار نگرفته است، طبعاً کاستی‌های



در آن وجود خواهد داشت.اما به موارد زیر می توان اشاره کرد:
❖ هدف از سیاست قیمت تضمینی، ایجاد تعادل در نظام تولید و جلوگیری از ضایعات است. البته مهم‌ترین نقصان قیمت تضمینی این است که نمی‌تواند تأمین کننده اهداف

«سیاست قیمت تضمینی اگرچه به دلیل آنکه مشمول مابه‌التفاوت قیمت کشف شده در بورس کالا و قیمت خرید تضمینی می شود، تاکنون اجرایی نشده ،اما نسبت به سیاست خرید تضمینی از مزایایی همچون تحمیل حداقل بار مالی به دولت، ارتقاء کیفی محصولات از طریق بورس کالا، امکان تأمین مالی از طریق نقدینگی خریداران و سیستم بانکی و ایجاد شبکه گسترده بازار رسانی در خود را است

اعلام شده در قانون باشد. این سیاست نمی‌تواند جلوگیری از ضایعات را به دنبال داشته باشد؛ چرا که با تعیین قیمت تضمینی تنها خرید محصول تضمین می‌شود.

سیاست قیمت تضمینی، سیاستی بر اساس برنامه‌ریزی از پیش تعیین شده است، بلکه بر این اساس طریقی نیست که اگر در فصل برداشت، قیمت بازار به زیر قیمت

سیاست های حمایتی کشاورزی

تضمینی برسد، دولت در بازار محصول دخالت کرده و اقدام به پرداخت مابه التفاوت قیمتی می‌کند.
❖ ایجاد شبکه گسترده بازارسازی برای محصولات کشاورزی.
❖ عدم نیاز به تشریفات مزایده و مناقسه برای معاملات بورس کالای ایران.
❖ پرداخت وجه محصول حداکثر ۳ روز پس از انجام معاملات.
❖ تضمینی که در چارچوب ماده ۳۳ قانون افزایش بهره وری بخش کشاورزی و منابع طبیعی تعریف شده و متأسفانه تأکون اجرایی نشده، به دلیل آنکه مشمول مابه التفاوت قیمت کشف شده در بورس کالا و قیمت خرید تضمینی می‌شود، در مقایسه با سیاست خرید تضمینی کم هزینه تر است و در صورت اجرا، مزایایی چون تحمیل حداقل بار مالی به دولت در فرایند اجرای



اجرای سیاست حمایتی، کمک به ارتقاء زیر می توان اشاره کرد:
❖ هدف از سیاست قیمت تضمینی، ایجاد تعادل در نظام تولید و جلوگیری از ضایعات است. البته مهم‌ترین نقصان قیمت تضمینی این است که نمی‌تواند تأمین کننده اهداف

«سیاست قیمت تضمینی اگرچه به دلیل آنکه مشمول مابه‌التفاوت قیمت کشف شده در بورس کالا و قیمت خرید تضمینی می شود، تاکنون اجرایی نشده ،اما نسبت به سیاست خرید تضمینی از مزایایی همچون تحمیل حداقل بار مالی به دولت، ارتقاء کیفی محصولات از طریق بورس کالا، امکان تأمین مالی از طریق نقدینگی خریداران و سیستم بانکی و ایجاد شبکه گسترده بازار رسانی در خود را است

نیاز به تشریفات مزایده و برای معلات بورس کالای ایران و پرداخت وجه محصول حداکثر ۳ روز پس از انجام معاملات را به همراه خواهد داشت.

وجود تاکنون، وجود انبار در استان ها و پذیرش آن توسط شرکت بورس کالای ایران، معرفی استاندارد برای پذیرش کالاها، نصب سامانه الکترونیک صدور قبض انبار و جهایی

سیاست های حمایتی کشاورزی

اعتبار مورد نیاز از الزامات اجرای این سیاست است که ظرفیت های قانونی مناسب آن در چارچوب ماده ۳۳ قانون افزایش بهره وری بخش کشاورزی و منابع طبیعی و آئین نامه اجرایی آن وجود دارد .
بهرحال روح و هدف حاکم بر تصویب قوانین در بخش کشاورزی ، حمایت از تولیدکنندگان بخش کشاورزی است، لکن اقدامات انجام شده در سالهای گذشته کمتر به نتیجه واقعی نائل شده است .

واقعیت این است که خلأهای این قانون فرصتی را برای افراد سودجو فراهم کرد، به طوری که از راههای مختلف از آن سوء استفاده گتمتر به نفع همانطور که دامین در کشور ما خریدار عمده یار برخی افراد واسطه بمنظور صادرات با انبارداری هستند ، در یک دوره زمانی برخی از خریداران با تئانی با یکدیگر تصمیم گرفتند تا پیاز را از تولیدکنندگان خریداری نکنند. در نتیجه با توجه به این که امکان نگهداری محصول بسیاری تولیدکننده وجود نداشت، حاضر به عرضه محصول خود به قیمت پایین‌تری شد. بنابراین قیمت به تدریج کاهش یافت تا این که به زیر قیمت تضمینی رسید.

این وضع باعث شد که نمایندگان مجلس به دولت وقت فشار آوردند تا پایاها را از تولیدکنندگان خریداری کند و مانع زیان آنها بشود.
مباشراً دولت در مورد خرید محصولات کشاورزی، سازمان تعاون روستایی است، بنابراین، این سازمان طبق قانون محصول را به قیمت تضمینی از تولید کنندگان خریداری کرد. پس از آن هم براساس قانون، سازمان موظف به اعلام مزایده برای خریدهای خریداری شده بود. سپس از طریق مزایده، قیمت فروش محصول را بالاتر از قیمت تضمینی اعلام کرد، اما کسی حاضر به خرید محصول نشد. به این ترتیب قیمت خرید محصول را تا ۳۱۱ درصد افزایش دادند. در این شرایط، قیمت فروش محصول را تا ۳۱۱ درصد افزایش دادند. در این شرایط، قیمت فروش محصول را تا ۳۱۱ درصد افزایش دادند.

روستایی، امکالتی برای نگهداری این پایاها نداشت و با توجه به اینکه پیاز در انبارها در حال خراب شدن بود، بنابراین سازمان مذکور مجبور به فروش محصول به بالاترین قیمت ممکن شد.
پیشانی در مزایده شد. در واقع همان عدای که حاضر به خرید محصول از تولیدکننده نبودند، در این مزایده شرکت و به قیمت کمتر از قیمت تضمینی، از سازمان تعاون روستایی خریداری کرده و به چند برابر قیمت در بازارهای داخلی و جهانی عرضه



کردند. همان‌طور که مشاهده شد در این‌جا تولیدکننده و دولت که جدای از جامعه اقتصادی نیستند، توان‌آمن دچار طی این سال‌ها تمام تلاش وزارت جهاد کشاورزی اعلام به موقع قیمت‌ها به هیأت‌دولت بوده است، چنین اقدامی شمسد، چرا که این قیمت‌ها علامتی برای کشاورز است تا بتواند در باره نوع محصول تولیدی خود تصمیم بگیرد.

در این‌جا باید به این نکته توجه کنیم که یکی از نقاط ضعف فرایند محاسبه و اعلام قیمت‌های تضمینی، عدم حضور مؤثر اتحادیه‌ها و تشکل های تولیدی در این فرایند است. همان‌طور که مشاهده شد در بسیاری از کشورها این اتحادیه‌ها که نماینده تولیدکنندگان بخش کشاورزی هستند، زمین خریداری شده در این استان فارس از نوع تابستانه بوده که به دلیل رطوبت بالای موجود در محصول، فساد پذیری سریع و دمای بالای محیط

برخی معتقدند طرح قیمت تضمینی بهترین حمای کشاورزان است و بسا اجرای طرح قیمت تضمینی به نفعی نقش دولت در قیمت گذاری محصولات کشاورزی کم‌رنگ می‌شود و انگیزه کشاورزان برای تولید هم به دلیل دریافت سود واقعی و پرداختن می‌شود. باید اشاره داشت: براساس قانون خرید تضمینی محصولات کشاورزی چنانچه صادرات این محصول در فصل برداشت به کمتر از قیمت مزوم برسد، وزارت جهاد کشاورزی ملزم به خرید محصول تولید شده توسط کشاورزان، ذخیره سازی و فروش آن پس از پایان فصل برداشت است. لذا در اجرای قانون مذکور، کاهش کیفیت و حتی فساد بخشی از محصولات خریداری شده و امحاء آن همواره



متصور بوده است. در مورد محصول سیب زمینی استان فارس که تولید سالانه ۲/۵ ملین تن است، عمده آن برای مصرف تازه خوری وارد بازار شده، بخشی از آن توسط واحدهای صنعتی خریداری و مقداری به خارج از کشور صادر می‌شود. در شرایط بازار اسمال که تولید، مسازاد بر مصارف مذکور بوده، باعث افت قیمت و ملزم شمسد سازمان مرکزی تعاون روستایی به خرید قیمت شده است. از آنجا که سیب

زمینی خریداری شده در این استان فارس از نوع تابستانه بوده که به دلیل رطوبت بالای موجود در محصول، فساد پذیری سریع و دمای بالای محیط و بهرینس، یاقیامده سیب زمینی ها به دلیل نیاز به آفات از جهت سلامت (تضمینی) است، اما سازوکار خرید (خرید تضمینی) هم می‌تواند بسیار مهم باشد. اگر چه دولت در طول سالهای گذشته بیشتر قیمت‌تضمینی را اعلام کرده است.

برخی معتقدند طرح قیمت تضمینی بهترین حمای کشاورزان است و بسا اجرای طرح قیمت تضمینی به نفعی نقش دولت در قیمت گذاری محصولات کشاورزی کم‌رنگ می‌شود و انگیزه کشاورزان برای تولید هم به دلیل دریافت سود واقعی و پرداختن می‌شود. باید اشاره داشت: براساس قانون خرید تضمینی محصولات کشاورزی چنانچه صادرات این محصول در فصل برداشت به کمتر از قیمت مزوم برسد، وزارت جهاد کشاورزی ملزم به خرید محصول تولید شده توسط کشاورزان، ذخیره سازی و فروش آن پس از پایان فصل برداشت است. لذا در اجرای قانون مذکور، کاهش کیفیت و حتی فساد بخشی از محصولات خریداری شده و امحاء آن همواره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت کار خانات دنیای فلز (سهامی خاص) به شماره ثبت ۷۷۸۸ شماره شناسه ملی ۱۰۰۰۳۴۴۰۷۹

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت کار خانات دنیای فلز (سهامی خاص) با نمایندگی قانونی آنها دعوت می‌شود در ساعت ۸ روز چهارشنبه ۱۳۹۴/۱۰/۳۰ در محل قانونی شرکت واقع در جاده مخصوص کرج، یک کیلومتر ۱،۸ جنب کارخانه مرب، شرکت کار خانات دنیای فلز حضور به هم رسانید.

دستور جلسه: ۱-استماع گزارش هیئت مدیره، ۲-استماع گزارش بازرس قانونی و حسابرسان، ۳-انتخاب تصمیم در مورد صورتهای مالی شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۴/۰۶/۳۰، ۴-انتخاب بازرس قانونی و حسابرس، ۵-تعیین روزنامه گثیر انتشار، ۶-مذاکره و اتخاذ تصمیم در موردی که در صلاحیت طرح در مجمع عمومی عادی سالیانه باشد.

هیئت مدیره شرکت کار خانات دنیای فلز (سهامی خاص)

شرکت مجتمع صنعتی اسفرا این (سهامی خاص)

آگهی دعوت به مناقشه عمومی (نوبت اول) شماره های ۹۴/۰۷/۲۰، ۹۴/۰۸/۰۹

شرکت مجتمع صنعتی اسفرا این در نظر دارد مناقصه‌های ذیل، واقع در شهر استان اسفرا این را از طریق طبق تصمیم عمومی به اشخاص حقوقی مجرب و متعهد مطابق مشخصات و شرایط تنظیم شده در اسناد مناقصه و اگاکر نامید، متعهد شمسار ۹۴/۰۶/۲۰: مناقصه بهر برداری و ارائه انرژی در تعداد ۸ دستگاه انرژی و مجتمع و حداقل دو دستگاه (انرژی متعلق به پیمانکار، مناقصه شمسار ۹۴/۰۷/۲۰: مناقصه نصب و راهاندازی سیستم پایش آنلاین گازهای خروجی.

مناقصه شمسار ۹۴/۰۸: مناقصه کالای گیسری و ریخته‌گری ۱۰۰۰ تن قطعات چدنی و فولادی مربوط به مجتمع فلز (سهامی خاص) که مالک به شرکت در این مناقصه‌ها می‌باشد تقاضا می‌شود به‌ادر دست‌دراشتن کارشناسی اعلام‌معرعی نامه از تاریخ درج اولین آگهی به مدت هه روز جهت دریافت اسناد مناقصه در ساعات اداری به یکی از دو آدرس زیر مراجعه نمایند.

استان خراسان اسفرا این: اسفرا این، یک کیلومتر ۱۲ جاده اسفرا این، بجنورد، مجتمع صنعتی اسفرا این، واحد دبیر خانه کمیسیون معاملات

تلفن ۵۸۲-۷۲۱۷۲۴۱

دفتر تهران: ساختمان قائم مقام فرانی، کوچه اولاد، ۲۰، واحد دبیر خانه

تلفن: ۱۸۲۰۷۱۸۸۴۱ (۰۲۱) داخلی ۱۱۹

❖ هزینه چاپ آگهی مناقصه به عهده هر متقاضی می‌باشد.

اطلاعات بیشتر در سایت مجتمع به آدرس WWW.EFST.COM قابل دریافت است.

روابط عمومی مجتمع صنعتی اسفرا این

تاریخ روز نامه: اطلاعات

تاریخ درج آگهی نوبت دوم

س ه شنیه ۱۵/۹۴/۱/۱

ردیف	موضوع مناقصه	نوع مناقصه	شماره نقاضا	آخرین مهلت دریافت اسناد	آخرین مهلت بازگشایی	آدرس
۱	WATERJET ۱۲۰۰ BAR COMPLETE ASSMBLY	مناقصه عمومی	۹۴-T-۱۶۹	KAD-۴۵۹۳	روزهای درج آگهی نوبت دوم روزهای درج آگهی نوبت دوم	۱۰۰۰۳۴۴۰۷۹
۲	CHECK VALVED ۱۲۰۰ SIZE ۴ IN PLATE CL.	معمومی	۹۴-T-۱۷۰	KAO-۹۴۳۵۸۳	روزهای درج آگهی نوبت دوم روزهای درج آگهی نوبت دوم	۱۰۰۰۳۴۴۰۷۹
۳	"GUHRING"-MILLING CUTTERS TYPE W-۱۱۰۰۰۸	مناقصه عمومی	۹۴-T-۱۷۱	KAS-۹۳-۷۵۸	روزهای درج آگهی نوبت دوم روزهای درج آگهی نوبت دوم	۱۰۰۰۳۴۴۰۷۹
۴	فلیم است وچتر است و نوک فلیم و ساندویچ مارک	مناقصه عمومی	۹۴-T-۱۷۲	KAD-۹۱۳۷۲۵	روزهای درج آگهی نوبت دوم روزهای درج آگهی نوبت دوم	۱۰۰۰۳۴۴۰۷۹
۵	Smart Strech Film-Moller	مناقصه عمومی	۹۴-T-۱۷۳	KAS-۹۴-۷۶۲	روزهای درج آگهی نوبت دوم روزهای درج آگهی نوبت دوم	۱۰۰۰۳۴۴۰۷۹

نحوه دریافت اسناد: کلیه تأمین کنندگان و سازندگان می‌توانند نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به ارزش ۲/۰ مبلغ پیشنهادی ذکر شده در تقاضا در Subject ارائه نمایند.
شرکت در مناقصه: مهلت اخذ ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲/۰ مبلغ پیشنهادی ضمنت متقاضیان می‌توانند متن آگهی فوق را در سایت WWW.MPC.IR ملاحظه نمایند.

روابط عمومی پترو شیمی مارون

سازمان بازنشستگی شهر داری تهران در نظر دارد نسبت به فروش ششداکت یک قطعه زمین با مساحتی اندکی نیمه کاره واقع در تهران، کلاندهو، دیباجی جنوبی، کوچه امالی کوچه گل آل شرقی، پلاک ۱۱ از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقوقی و حقوقی واجد شرایط اقدام نماید. این متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، بازدید و دریافت اسناد مزایده از تاریخ ۱۳۹۴/۱۰/۱۵ لغایت ۱۳۹۴/۱۰/۲۸ ساعت ۸ صبح الی ۱۵:۳۰ در نشانی نوب، فلغ جنوب غربی بل خمینی (ره) سازمان بازنشستگی شهرداری تهران، طبقه ۴، اداره حقوقی و قراردادها مراجعه نمایند.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت دارویی آترا (سهامی عام) ثبت شده به شماره ۱۰۹۹۹ شماره شناسه ملی ۱۰۰۰۴۳۸۴۰
بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت دارویی آترا (سهامی عام) دعوت می‌شود که در جلسه مجمع عمومی فوق العاده این شرکت که در ساعت ۹ صبح روز دوشنبه ۱۳۹۴/۱۰/۲۸ در محل قانونی شرکت واقع در جاده مخصوص کرج - یک کیلومتر ۷ - روبروی پارس خودرو - و بعد از پل هوایی اتوبان تشکیم می‌شود، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه: ۱- تغییر برخی مفاد اساسنامه ۲- سایر موارد

هیات مدیره شرکت دارویی آترا (سهامی عام)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده (نوبت اول) شرکت تعاونی مصرف کارکنان پوروشنگان صنعت نفت شماره ثبت (۶۳۴۳۰۶) و شماره شناسه ملی (۱۰۳۲۰۱۰۳۳۸۰)
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت می‌شود در مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در ساعت ۱۳:۳۰ روز شنبه ۱۳۹۴/۱۱/۱۶ در محل کسین پوروشنگان صنعت نفت تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند. مهلت ثبت نام جهت متقاضیان سست های (هیات مدیره و بازرس) و نیز صورت سرگ و کالت نامه از ۱۳۹۴/۱۱/۱۹ الی ۱۳۹۴/۱۱/۲۹ محل دفتر فروشگاه.

دستور جلسه: ۱) استماع گزارش هیات مدیره و بازرس ۲) تصمیر گیری در مورد گزارش و پیشنهادهای حسابرس و اسان نتایج حسابرسی ۳) رسیدگی و اتخاذ تصمیم در مورد صورتهای مالی سالهای ۱۳۹۳ و ۱۳۹۴ (و بودجه سال ۱۳۹۴ و اسالی جاری سال ۱۳۹۴) ۴) انتخاب تصمیم درباره ذخایر و نحوه پرداخت سود و مازاد در آمد و تقسیم آن طبق اساسنامه ۵) اتخاذ تصمیم نسبت به کاهش یا افزایش سرمایه (صور برگ سهام) و نحوه ارائه گزارش در این خصوص. ۶) تصویب (یا رد) نامه وظایف، حدود اختیارات و حقوق و مزایای مدیر عامل. ۷) تصویب مجوز (فروش) دستگاهواره ارتباطات (تسهیلات بلا به صورت اقساط) ۸) انتخابات هیات مدیره (دفعه اولی و دفعه ثانیه) ۹) در خصوص ایل (برای دوره جدید) ۱۰) ساله) ۱۱) انتخابات بازرس (اصلی و ۱ نفر علی البدل) برای یک سال.

آگهی تغییرات شرکت آبر و سوزان گاو ات سهامی خاص به شماره ثبت ۶۴۴۸۳۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۰۶۰۷۷۸۷
به استناد صور تجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۴/۰۴/۲۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

تروازنامه و حساب سود و زیان و صورتهای مالی منتهی به سال ۱۳۹۳ مورد تصویب قرار گرفت.

آقای قدرت نیکبخت با کدملی ۰۸۲۹۹۲۱۸۷۳ به سمت بازرس اصلی و خانم زاده رحیمی با کدملی ۰۰۰۲۳۸۹۸۹۰ به سمت بازرس علی البدل تعیین شدند.

روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه گثیر انتشار جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.

با ثبت این مستندات تصمیمات تصویب تروازنامه و صورتهای مالی، انتخاب بازرس، انتخاب روزنامه گثیر انتشار، انتخاب حقوقی منتخب از میان متقاضیان در سوابق الکترونیک، شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه

آگهی های سازمان ثبت قابل دسترس می باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

۰۰۳۴۰۵۶۰۱۲۵۱۶۴ الف

آگهی مناقصه سیمان بجنورد

شرکت سیمان بجنورد در نظر دارد نسبت به واگذاری کلیه امور مربوط به نگهداری فضای سبزیر کارخانه از طریق مناقصه عمومی و براساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه به پیمانکار ذیلحاح اقدام نماید.

سازمان بهاء کشاورزی ۳۳ قانون افزایش قیمت خرید تضمینی و همچنین مشکلات قانونی و اجرایی مربوط به تأمین هزینه‌های انبار داری را افزایش داده و هزینه های ناشی از فساد محصول را به دنبال خواهد داشت.

کشاورزی در بورس کالای کشاورزی و پرداخت مابه‌التفاوت قیمت تضمینی اعلام شده از سوی دولت با قیمت مورد عمل در بازار بورس از طرف دولت به تولیدکنندگان اِهاکار حمایتی جدیدی تصویب شد.

واحد بازرگانی شرک سیمان بجنورد

«آگهی مزایده عمومی»
شرکت سیمان ساوه (سهامی عام) در نظر دارد اقلام مازاد و ضایعات مشروحه زیر را از طریق مزایده عمومی به فروش رسانند.
متقاضیان می‌توانند از تاریخ درج آگهی تا تاریخ ۹۴/۱۰/۲۶ در ساعات اداری (۸ صبح تا ۱۶ عصر) جهت دریافت اسناد مزایده و ارائه پیشنهادها در ساعات اداری به دبیرخانه دفتر مرکزی این شرکت واقع در تهران - میدان آرژانتین - خیابسان احمد قصیر - خیابان هفدهم - شماره ۲۱ مراجعه نمایند.
آجرها و ملات نسوز، اقلام تاسیساتی، کابل و سینی کابل و تابلو برق و سایر اقلام برقی، پیچ و مهره، لاستیک نوار نقاله و لاستیک ماشین آلات نقلیه و معدنی، پالت چوبی و قرقره کابل، روغن سوخته و گریس، بشکه خالی، آهن آلات، ورق و براده‌های تراشکاری، ضایعات چدنی و کروم‌دار و آلایزای نسوز، موتور سیکلت یاماها، مواد شیمیایی آزمایشگاهی، لوازم یدکی خودرو، لندروور.

شرکت سیمان ساوه (سهامی عام)

ویزیت رایگان ۵۲هزار بیمار

در بیمارستان صحرایی دلگان

زاهدان – خبرنگار اطلاعات: رئیس بیمارستان فاطمه الزهرا (س) استان کرمان مستقر در بیمارستان صحرایی دلگان سیستان و بلوچستان از انجام بیشترین عمل جراحی در این بیمارستان صحرایی خبر داد. به گفته علی مقدم در این بیمارستان صحرایی در یک هفته به ۵۲ هزار بیمار خدمات پزشکی ارائه شده. وی افزود: در بیمارستان صحرایی دلگان در مجموع ۲۵ هزار نفر ویزیت رایگان شدند و روزانه ۴۰۰۰ نفر به این بیمارستان مراجعه داشتند. رئیس بیمارستان فاطمه الزهرا (س) استان کرمان مستقر در بیمارستان صحرایی دلگان، یادآور شد: ۹۰ نفر از پزشکان عمومی و متخصص در بخش‌های مختلف در این بیمارستان به بیماران خدمات ارائه دادند.

دیدار با خانواده جانباز و آزاده ایوانی

ایوانغرب – خبرنگار اطلاعات: دکتر علی دل‌پیشه رئیس دانشگاه علوم پزشکی ایلام با خانواده جانباز ۵۵درصد و آزاده سرفراز مرحوم علی باقوا دیدار و از آنان دلجویی کرد. در این دیدار هجرت‌الاسلام منزه مسئول نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه، دکتر رستمی مدیر شبکه بهداشت و درمان ایوان و جمعی از دیگر مسئولان و کارکنان شبکه بهداشت و درمان این شهرستان نیز حضور داشتند. مرحوم علی باقوا پس از سال‌ها درد و ناراحتی ناشی از دوران اسارت در اردوگاه‌های رژیم بعث عراق سرانجام به لقائالله پیوست. این جانباز و آزاده سرفراز از کارمندان سابق شبکه بهداشت و درمان شهرستان ایوان بود.

بازسازی ۳۸ کیلومتر شبکه آبرسانی در کرمان

کرمان – خبرنگار اطلاعات: غلامرضا زین‌الدینی مدیر امور آب و فاضلاب کرمان از بازسازی ۳۸ کیلومتر و ۴۳ متر شبکه آبرسانی این شهرستان در ۸ ماه اخیر خبر داد.

وی این اقدام را یکی از راه‌های جلوگیری از هدررفت آب و رساندن آب سالم و بهداشتی به مشترکین دانست و یادآور شد: در این مدت در شهر کرمان (۱۵۱۶) متر شبکه آبرسانی، در چترود ۲۲۰ متر، جویار ۶۶۳۸ متر، راین ۱۷۲ متر، شهساده ۳۳۲۰ متر، کلباف ۲۰۰۰ متر، ماهان ۱۶۳۲۲ متر، سیاهپن ۲۵۳ متر، جیحی آباد ۱۰۸۰۰ متر، اختیار آباد ۹۵۰ متر، کاظم آباد ۷۱۵ متر، زنگی آباد ۶۸۵ متر و اندو هجرد ۲۰۰۰ متر شبکه آبرسانی بازسازی شده است.

آبرسانی سیاره به ۶۴ هزار نفر جمعیت روستایی یزد

یزد – خبرنگار اطلاعات: برای ۶۴ هزار و ۸۹۰ نفر جمعیت روستاستان یزد آبرسانی سیار انجام می‌شود.

ابوالقاسم نصیری معاون نظارت بر بهره‌برداری شهر آب و فاضلاب روستایی استان یزد با بیان این مطلب افزود: ۳۱۰ روستای استان آبرسانی سییار انجام می‌گیرد که از این تعداد ۱۴۶ روستا زیر پوشش شرکت آب‌فا یزد قرار دارند و ۱۶۴ روستا زیر پوشش این شرکت نیستند.

نصیری همچنین در توضیح نحوه آبرسانی سیار افزود: آبرسانی سیار در روستاهای استان توسط ۴۵۰ تانکر آب و ۱۶ تانکر انجام می‌شود و متوسط حجم توزیع آب که از طریق آبرسانی سیار انجام می‌شود، ماهانه ۲۴ هزار متر مکعب است.

ساخت مخزن ذخیره آب ۱۰۰۰ متر مکعبی در ندوشن

یزد – خبرنگار اطلاعات: عملیات ساخت مخزن ذخیره آب ۱۰۰۰ متر مکعبی شهرستان ندوشن به همراه ۵ مخزن ۱۰۰ متر مکعبی یوتنی با پیشرفت فیزیکی ۷۰درصد در حال اجرا است. این مخزن با هزینه‌ای افزون بر ۲۲ میلیارد ریال از محل اعتبارات عمرانی در حال اجرا است. وی هدف از ساخت این مخزن را تعدیل فشار و ذخیره آب انتقالی برای توزیع در شهر ندوشن دانست و گفت: مخازن موجود در ندوشن ۱۰۰۰ متر مکعب است که با بهره‌برداری از مخزن مذکور به ۱۷۰۰ متر مکعب افزایش می‌یابد.

تحلیل از پژوهشگران بر تر دانشگاه آزاد استان سمنان

زاهدان – خبرنگار اطلاعات: در مراسمی با حضور دکتر فرهاد حسین زاده نماینده معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه آزاد اسلامی در رُوسا و پژوهشگران برتر واحدهای دانشگاه آزاد اسلامی در سمنان کارگاه آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه آزاد اسلامی گفت: تولید ثروت از پژوهش امری واجب است و پژوهش از سوی دانشگاه و صنعت همواره به صورت دو طرفه بوده و این دو از هم جدا نخواهد شد و از این منظر ما نیز وظیفه بهبود روابط بین صنعت و دانشگاه را عهده‌دار هستیم. در ادامه از ۹ پژوهشگر برتر استان سمنان در گروه‌های آموزشی کشاورزی، دامپزشکی، فنی، مهندسی، علوم پایه و علوم انسانی و با اهدافی لوح و تندیس قدردانی شد.

ایجاد ۹۳شعبه رای گیری در دامغان

۹۳ * شعبه رای‌گیری برای انتخابات در شهرستان دامغان تشکیل خواهد شد.

فرماندار دامغان در یک نشست خبری با اعلام این خبر افزود: از رسانه‌های می‌خواهیم تا مردم را برگزاردی دو انتخابات مهم، نقش و اهمیت حضور و مشارکت مردم در تعیین سرنوشته انتخابی انتخاباتی پرورش تبیین کنند تا اسامیل نیز چون دوره‌های گذشته با حضور حداکثری مردم در پای صندوق‌های رای و نیز مشارکت همگانی همراه و مواجه باشیم.

علی اصغر مجید یازادور سرشد: برنامه‌های آموزشی و کارگاه‌های توجیهی متعددی در این شهرستان برای اعضای نظارت و عوامل ستادی انتخابات به برگزار شده است.

رسانه‌های طرفی را در انتخابات رعایت کنند

بهبهان – خبرنگار اطلاعات: فرماندار بهبهان با اشاره به این که رسانه‌های طرفی، اختلاف‌مداری و پرهیز از جاب‌جایی را در انتخابات رعایت کنند، گفت: رعایت تمام این موارد باعث مشارکت مردم در انتخابات می‌شود. حسین ملک‌خدایی در نشست با خبرنگاران افزود: صیانت از آرای مردم وظیفه اصلی است.

او اظهار داشت: به‌هیچ عنوان نمی‌دهیم حق کسی در انتخابات ضایع شود.

صدور ۴۳ جواز تأسیس و پروانه بهره‌داری در چهارگان

چهاران – خبرنگار اطلاعات: رئیس اداره صنعت، معدن و تجارت چناران گفت: در ۹ ماه نخست امسال ۴۳ جواز تأسیس و پروانه بهره‌برداری صنعتی در این شهرستان صادر شد.

بخششمی بیانی افزود: از این میزان ۳۱ مورد جواز تأسیس با سرمایه‌گذاری بیش از ۱۳۸۱ میلیارد ریال و ۱۲ مورد بهره‌برداری با سرمایه‌گذاری ۲۰۹ میلیارد ریال است. وی با اشاره به فراهم شدن زمینه اشتغال برای ۱۰۸۶ نفر در قالب صدور این مجوزها افزود: مجوزها و پروانه‌های تأسیس صادر شده در زمینه صنایع غذایی، فلزی، محصولات پلاستیکی و کاغذی است.

او با اشاره به صدور جواز تأسیس تا سقف ۵۰ میلیارد ریال در حوزه این شهرستان افزود: در این مدت ۳۰ جواز تأسیس صادر شده هم که فعالیت خود را آغاز نکرده بودند، تعلیق و ابطال شد.

آمادگی شهرداری برای اسکان شبانه

کارتن خواب‌های شهری

شهرسری – خبرنگار اطلاعات: شهردار منطقه ۲۰ آماه‌باش مدیریت شهری این منطقه برای ساماندھی و اسکان کارتن‌خواب‌های این منطقه جنوبی مبلغ با فصل سرما خریداد.

منصور کتانیان برکتش اولوطله‌اک کارتن خواب‌ها به شرایط عادی زندگی را از اولویت‌های مدیریت شهری برشمرد و افزود: علاوه بر اسکان شبانه و ارائه خدمات رفاهی و عمومی، حرفه‌های مهارتی نیز به این افراد بی‌سوادپیده اشتغال ارائه می‌شود. او یادآور شد: اقدام کارتن خواب‌ها با مشارکت و همکاری افراد خیر و موسسات خیریه نیز در دو مرحله در شهری انجام شده است و این روند ادامه خواهد داشت.

ساماندھی املاک فرسوده

پیرامون «دژ رشکان» شهری

« معاون شهرسازی و معماری شهرداری منطقه ۲۰ ساماندھی املاک فرسوده واقع در بافت تاریخی دژ رشکان شهری خیرباد.

حمید نیکبناژ گفت: به دنبال پیگیری‌های مدیریت شهری و مطالعات انجام‌شده، طرح ساماندھی املاک فرسوده پیرامون شهر و تاریخی دژ رشکان که از آثار باستانی شهرسری است، به زودی اجرا می‌شود. وی با اشاره به این که بیش از این محلوده پیرامونی اثر تاریخی دژ رشکان به عنوان فضای سبز معرفی شده بود، افزود: مشاور با لازم رعایت ارتفاع صوبوب محدوده آثار میراثی، مکلف به حفظ حقوق مالکان املاک مسکونی در این محلوده شده است.

وی با اشاره به این که نقش دیگر سازمان‌ها و ارگان‌های متولی در نوسازی بافت فرسوده کمربنگ است، این مهم را از اولویت‌های مدیریت شهری برشمرد و گفت: تعیین مسیرهای ویژه و ارائه بسته‌های تشویقی از دیگر اقداماتی است که برای ترغیب شهروندان برای نوسازی بافت فرسوده انجام شده است.

اصفهان – خبرنگار اطلاعات:

معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با بیان این که در دو ماهه گذشته، ایران از سوی دهها مرجع، مرکز، رسانه‌ها و سازمان‌های مرتبط با حوزه گردشگری با جزو نخستین مقصد در جهان مقاصد گردشگری در سال ۲۰۱۶ معرفی شده است، افزود: با این شرایط، ما در ابتدای حرکت و فصل جدیدی از رونق گردشگری قرار گرفته‌ایم.

مسعود سلطانی‌فر که در کنفرانس بین‌المللی برند گردشگری در اصفهان سخن می‌گفت، افزود: ایران در خاورمیانه امن‌ترین کشور محسوب می‌شود و شاخص امنیت در کنار دیگر زیرساخت‌ها عنصر مهم‌برای طراحی یک برندمحسوب می‌شود. او با اشاره به این که برند، یک لوگو، نام و شعار نیست، گفت: برند، نماد ملی کشورمان بوده که پیشوانه آن، میراث، تمدن و هویت ایرانی اسامی است.

معاون رئیس‌ جمهوری با اشاره به این که در طراحی برند ملی گردشگری کشورمان بایدبه یاداری و هدفمند بودن این برند توجه کرد، افزود: برند گردشگری ایران باید درخور شأن کشور و ملت ایران باشد و خدمات با کیفیت متناسب با این برند به گردشگران ارائه شود تا بتوانیم وفاداری گردشگران را به این برند تأمین کنیم.

سلطانی‌فر گفت: براساس نظر صاحب‌نظران، آینده بازاریابی در این



صنعت رقابتی و نبرد برند‌ها خواهد بود و امروز برندینگ در هسته مرکزی و استراتژیک بازاریابی قرار دارد.

او با تأکید بسر این که برند طراحی شده برای گردشگران باید قابل باور و قابل اعتماد باشد افزود: نباید در برند‌ها تصویری اغراق‌آمیز از مقاصد گردشگری بیان شود. رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، محمدحسین آشتیانی را برند گردشگران ایران در دنیا دانست و گفت: این کشور تا قبل از سال ۱۹۷۵ میلادی در حوزه گردشگری مطرح نبود اما در حال حاضر این

رونمایی از نسخه انگلیسی نرم افزار اپلیکشن مسافر تبریز

تبریز – خبرنگار اطلاعات: نسخه انگلیسی نرم افزار مسافر تبریز در آیینی رونمایی شد. شهردار کلاتشهر تبریز در این آیین تأکید کرد: با توجه به این‌که در حال حاضر تبریز راه جهانی شدن را طی می‌کند و به عنوان شهر نمونه گردشگری در سال ۲۰۱۸ انتخاب شده است، باید اطلاعات جامعی برای راهنمایی گردشگران ارائه شود.دکتر صادق نغمه‌ای: به روز رسانی و ارائه اطلاعات مرتبط با تبریز در فضای مجازی در عصر ارتباطات می‌تواند تصویر درستی از تبریز در سطح جهانی ارائه دهد. در این اپلیکشن که به زبان بین‌المللی تهیه شده است می‌تواند نقش مؤثری در معرفی تبریز داشته باشد و به گفته وی با نکیه به روش‌های سنتی نتوان پتانسیل‌های تاریخی تبریز را در سطح جهانی معرفی کرد و باید از فضای مجازی به نحو احسن استفاده شود. رئیس شورای اسلامی شهر تبریز نیز گفت: موفقیت این‌سخت‌ترین دستاورد کسب عنوان پایتخت گردشگری اسلامی سال ۲۰۱۸ بستر مهمی برای توسعه ایجاب و پیشرفت پرشتاب این کالاشهر است. دکتر شهردار دبیری کسب این عنوان را محصول همت کارساز شهرداری و دیگر مسئولان در دو سال اخیر دانست و افزود: از نقشه‌های هوایی و فناوری GPS می‌توان با

نخستین جشنواره فرهنگی – آیینی بختیاری‌ها در بندر عباس بر گزار می شود

آن می‌توان داشته باشد. جشنواره اقوام ایرانی باعث می‌شود در کنار آن با جامعه ارتباط برقرار کنیم تا همه احساس‌ها و عواطف سراسر مردم ایران حفظ شود. نخستین جشنواره فرهنگی – آیینی بختیاری‌های مقیم هرمزگان به مدت ۲ روز ۱۷ و ۱۸ در با هدف تقویت انسجام ملی، حفظ اصالت‌های ایلی، حفظ فرهنگ بومی و سنتی اقوام و همچنین معرفی جاذبه‌های فرهنگی و آیینی و گردشگری این اقوام در پارک غدیر بندرعباس برگزار می‌شود.مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری هرمزگان در جمع خبرنگاران در گفتگو با خبرنگار اطلاعات گفت: کشور پهناور ایران سرشار از خرده فرهنگ‌ها در نزد اقوام هر منطقه است که میراثی گرانبها می‌شمار می‌رود

این جشنواره‌ها با احیای این سنت‌ها کار مهمی در حفظ

خلع ید سودجویان از ۱۰۰۰ هکتار اراضی ملی در آذربایجان غربی



ارومیه – خبرنگار اطلاعات: یگان حفاظت منابع طبیعی و انبیزداری آذربایجان غربی با همراهی مردم دست سودجویان را از ۱۰۲۷ هکتار اراضی ملی استان کوتاه کرد. سرهنگ یوسفعلی ابراهیم پور فرمانده یگان حفاظت منابع طبیعی و انبیزداری آذربایجان غربی این خبر را اعلام کرد و افزود: این حفاظت استان در حفاظت و صیانت از عرصه‌های منابع طبیعی در کشور، امسال عنوان برتر را کسب کرده است.وی اظهار داشت: امسال یک ۱۳۷۷ پرونده تخریب منابع طبیعی در استان تشکیل و برای سرانجام مراجع قضایی ارسال شد. اظهار داشت: همچنین امسال ۹۲۵ مورد احکام قضایی صادر شده به مرحله اجرا در آمده است. او با اشاره به این که یگان حفاظت آذربایجان غربی در حفاظت و صیانت از عرصه‌های منابع طبیعی در کشور رتبه برتر را کسب کرده است، اضافه کرد: در ماهیاب دو روزه فرماندهان یگان حفاظت از عرصه‌های ملی کشور که در

فره‌شنندگان دوره گرد دهلران ساماندھی می‌شوند

دهلران – خبرنگار اطلاعات: فره‌شنندگان دوره گرد شهر دهلران یزودی ساماندھی املاک فرسوده می‌شود.علی نصیرجیر شهردار دهلران در نشست ساماندھی فره‌شنندگان دوره گرد با اشاره به موازحت این فره‌شنندگان برای اصناف یوزه میوه فره‌وشان اعلام کرد: کار ساماندھی فره‌شنندگان دوره گرد در دو مرحله توسط شهرداری و با همکاری اتاق اصناف انجام خواهد شد.وی افزود: با توجه به ساخت بازارچه میوه و ترهبار و احداث میوه فروشان در روستاها و راندنگی و نیروی انتظامی باید با یک

اخبار شهرستانها

فصل جدیدی برای رونق صنعت گردشگری ایران ایجاد شده‌است



بوده است، گفت: باید پرسید سهم ما از این اقتصاد جهانی چقدر است و چقدر توانسته‌ایم سهم مؤثر

از این گردش ملی کسب کنیم. معاون رئیس جمهوری افزود: آیا ما تاکنون توانسته‌ایم یک تصویر ذهنی از برند گردشگری برای ۱/۲ میلیارد گردشگر در دنیا ایجاد کنیم؟ سلطانی‌فر گفت: اگر بتوانیم خاطره خوبی در ذهن این عده گردشگر ایجاد کنیم، می‌توانیم به رشد پایدار در صنعت گردشگری دست یابیم. او افزود: حضور این مهمانان خارجی در بررسی درباره موضوع مهم برندسازی در حوزه گردشگری می‌پردازند. پروفیسور جعفر جعفری

آغاز جشنواره زمستانی سریعین از دوم بهمن

اردبیل – خبرنگار اطلاعات: سومین جشنواره زمستانی سریعین با محوریت توسعه برنامه‌های گردشگری و ورزشی از دوم بهمن آغاز می‌شود.عاطف صابری فرماندار شهرستان سریعین دراین جشنواره گفت: این جشنواره که از ۲ تا ۱۳ بهمن به میزبانی فلب گردشگری – ایران، سریعین برگزار می‌شود شامل برنامه‌های متنوع ورزشی و فرهنگی خواهد بود که با حضور ورزشکاران، هنرمندان و صاحبان ذوق، هنر و اندیشه برپا خواهد شد. وی گفت: امسال تصمیم گرفتیم تا همزمان با برگزاری این جشنواره سریعین میزبان مسابقات اسکی جوانان کشور باشد تا این رقابت خوبی را دراین رشته ورزشی بنماید. باشم فرماندار سریعین وجود پیست اسکی آلپاوس در دامنه سبالان را برای آینده نزدیک تسهیل می‌کند. او افزود: برای انجام این مسابقات اقدام ویژه زمستانا سوم گردشگری سریعین ویژه زمستانا

نخستین جشنواره فرهنگی – آیینی بختیاری‌ها در بندر عباس بر گزار می شود

آن می‌توان داشته باشد. جشنواره اقوام ایرانی باعث می‌شود در کنار آن با جامعه ارتباط برقرار کنیم تا همه احساس‌ها و عواطف سراسر مردم ایران حفظ شود. نخستین جشنواره فرهنگی – آیینی بختیاری‌های مقیم هرمزگان به مدت ۲ روز ۱۷ و ۱۸ در با هدف تقویت انسجام ملی، حفظ اصالت‌های ایلی، حفظ فرهنگ بومی و سنتی اقوام و همچنین معرفی جاذبه‌های فرهنگی و آیینی و گردشگری این اقوام در پارک غدیر بندرعباس برگزار می‌شود.مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری هرمزگان در جمع خبرنگاران در گفتگو با خبرنگار اطلاعات گفت: کشور پهناور ایران سرشار از خرده فرهنگ‌ها در نزد اقوام هر منطقه است که میراثی گرانبها می‌شمار می‌رود

این جشنواره‌ها با احیای این سنت‌ها کار مهمی در حفظ

ساخت زور خانه و احیای ورزش پهلوانی در دانشگاه آزاد اصفهان

اصفهان – خبرنگار اطلاعات: شهرداری اصفهان در بوجه سال ۹۵ خود اعتبار ویژه برای احیای زورخانه‌ها در شهر اصفهان اختصاص داده است تا در هر محله شهر، حداقل یک زورخانه برای علاقمندان ساخته شود و به زودی نیز، زورخانه‌ها باید احداث ی

افزود: این حفاظت استان در حفاظت و صیانت از عرصه‌های منابع طبیعی در کشور، امسال عنوان برتر را کسب کرده است.وی اظهار داشت: امسال یک ۱۳۷۷ پرونده تخریب منابع طبیعی در استان تشکیل و برای سرانجام مراجع قضایی ارسال شد. اظهار داشت: همچنین امسال ۹۲۵ مورد احکام قضایی صادر شده به مرحله اجرا در آمده است. او با اشاره به این که یگان حفاظت آذربایجان غربی در حفاظت و صیانت از عرصه‌های منابع طبیعی در کشور رتبه برتر را کسب کرده است، اضافه کرد: در ماهیاب دو روزه فرماندهان یگان حفاظت از عرصه‌های ملی کشور که در

ارومیه – خبرنگار اطلاعات: یگان حفاظت منابع طبیعی و انبیزداری آذربایجان غربی با همراهی مردم دست سودجویان را از ۱۰۲۷ هکتار اراضی ملی استان کوتاه کرد. سرهنگ یوسفعلی ابراهیم پور فرمانده یگان حفاظت منابع طبیعی و انبیزداری آذربایجان غربی این خبر را اعلام کرد و افزود: این حفاظت استان در حفاظت و صیانت از عرصه‌های منابع طبیعی در کشور، امسال عنوان برتر را کسب کرده است.وی اظهار داشت: امسال یک ۱۳۷۷ پرونده تخریب منابع طبیعی در استان تشکیل و برای سرانجام مراجع قضایی ارسال شد. اظهار داشت: همچنین امسال ۹۲۵ مورد احکام قضایی صادر شده به مرحله اجرا در آمده است. او با اشاره به این که یگان حفاظت آذربایجان غربی در حفاظت و صیانت از عرصه‌های منابع طبیعی در کشور رتبه برتر را کسب کرده است، اضافه کرد: در ماهیاب دو روزه فرماندهان یگان حفاظت از عرصه‌های ملی کشور که در

ارومیه – خبرنگار اطلاعات: یگان حفاظت منابع طبیعی و انبیزداری آذربایجان غربی با همراهی مردم دست سودجویان را از ۱۰۲۷ هکتار اراضی ملی استان کوتاه کرد. سرهنگ یوسفعلی ابراهیم پور فرمانده یگان حفاظت منابع طبیعی و انبیزداری آذربایجان غربی این خبر را اعلام کرد و افزود: این حفاظت استان در حفاظت و صیانت از عرصه‌های منابع طبیعی در کشور، امسال عنوان برتر را کسب کرده است.وی اظهار داشت: امسال یک ۱۳۷۷ پرونده تخریب منابع طبیعی در استان تشکیل و برای سرانجام مراجع قضایی ارسال شد. اظهار داشت: همچنین امسال ۹۲۵ مورد احکام قضایی صادر شده به مرحله اجرا در آمده است. او با اشاره به این که یگان حفاظت آذربایجان غربی در حفاظت و صیانت از عرصه‌های منابع طبیعی در کشور رتبه برتر را کسب کرده است، اضافه کرد: در ماهیاب دو روزه فرماندهان یگان حفاظت از عرصه‌های ملی کشور که در

آموزش تجسس ونجات شهری برای آتش نشانان کاشان

کاشان – خبرنگار اطلاعات: معاون عملیات – آموزش و پیشگیری سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کاشان گفت: نتاجکاران آتش نشانی کاشان، آموزش تجسس و نجات شهسری در حوادث را فرا گرفتند.محمّد توکل آشتیانی این دوره آموزشی تحت نظر واحد آموزش این سازمان، برای پرسنل آتش نشان

مراد آموزشی از قبیل آشنایی با انواع حوادث ساختمانی از جمله طبیعی و غیر طبیعی بودن حوادث که

خلیفه کل شورای خلیفه‌گری ارانمه آذربایجان خواستار تسریع در ساخت موزه ارانمه شد

تبریز – خبرنگار اطلاعات: خلیفه کل ششورای خلیفه‌گری ارانمه آذربایجان، خواستار تسریع در پروژه ساخت موزه ارانمه در تبریز شد. اسقف گرگور چپنتیچیان در دیدار با استاندار آذربایجان شرقی گفت: این موزه یکی از پروژه‌های عمرانی ارانمه در تبریز است. وی با تأکید بر لزوم تحکیم وحدت میان ادیان در تبریز و آذربایجان افزود: خوشبختانه ما همزمنی برادرانه‌ای در ایران داریم.

خلیفه کل شورای خلیفه‌گری ارانمه آذربایجان با اظهار تأسف از وجود ظلم و جنایت و جنگ و کشتار در جهان کنونی، یادآور شد: با تفکرات رهبر کبیر انقلاب و رهنمودهای حضرت آیت‌الله خامنه‌ای همه ما در ایران با آرامش زندگی می‌کنیم.

اسقف اعظم خلیفه‌گری کل ارانمه آذربایجان افزود: ما به عنوان نمایندگان جامعه ارانمه در استانداری حضور یافتیم تا پیوند برادری خود را بیش از پیش تعمیق دهیم. به گفته وی حضور ارانمه در ایران در سهه خلیفه‌گری اصفهان، تبریز، تهران و تبریز متمرکز شده اما خلیفه‌گری ارانمه تبریز از اهمیت بیشتری برخوردار است و برای تعمیق وحدت باید گام‌های بیشتری به‌ویژه در زمینه عمران و اقتصاد داشته شود.

اسقف گرگور چپنتیچیان افزود: ما خود را بخشی از مردم این منطقه می‌دانسیم و برای قوام و دوام خود در منطقه پروژه‌های عمرانی داریم که امیدواریم آنها را با مشارکت و مساعلت استانداری اجرا کنیم. وی همچنین گفت: املاکی نیز متعلق به اوقاف است که برای استفاده و بهره‌مندی بیشتر از آنها نیاز به حمایت و همراهی استانداری داریم. او در پایان ضمن معرفی اعضای شورای خلیفه‌گری ارانمه آذربایجان افزود: ما برای اجرای طرح‌ها و پیشبرد کارها از مسئولان ارانمه آذربایجان شرقی بهره می‌گیریم.

ورزشکاران شهر زادر مسابقات

آسیا- اقیانوسیه ۲ مسدال طلا گرفتند

شهرضا – خبرنگار اطلاعات: رئیس هیأت بندسازی و پرورش اندام شهرضا از کسب ۲ مدال طلا از سوی ورزشکاران شهرضا در مسابقات آسیا – اقیانوسیه خبر داد.او گفت: ۲ نفر از ورزشکاران شهرضایی در مسابقات قهرمانی آسیا – اقیانوسیه موفق به کسب مدال طلا در رده‌های سنی زیر ۱۵ سال و نوجوانان شدند.

مرضی جعفریان اضافه کرد: تیم ملی پاورلیفتینگ جمهوری اسلامی ایران با ۱۲ ورزشکار و ۴ مربی در مسابقات قهرمانی آسیا – اقیانوسیه که در کشور آذربایجان با حضور ورزشکاران ۱۳ کشور برگزار شد شرکت کرد.وی افزود: این دوره از مسابقات به مدت ۷ روز با حضور ورزشکاران قدرتمندی از کشورهای مختلف برگزار شد و استان اصفهان با ۸ ورزشکار سهم قابل توجهی در ساختار تیم ملی کشورمان داشت.

رئیس هیأت پرورش اندام یزدینساری شهرضا با بیان اینکه سطح این دوره از مسابقات نسبت به دوره‌های گذشته افزایش قابل توجهی داشت، افزود: در این دوره از مسابقات تیم پیشگسوتان موفق به کسب عنوان قهرمانی شد و تیم بزرگسالان نیز در رده سوم قرار گرفت.وی افزود: در مجموع ورزشکاران استان اصفهان با کسب ۴ مدال طلا و ۴ مدال برنز نقش بسزیا در موفقیت‌های تیم ملی کشورمان داشتند.

جعفریان با اشاره به اینکه جایگاه‌هاخبر رشته ورزشی اندام و بندسازی در شهرضا برای همه هیأتا شده است، گفت: در این دوره از مسابقات علیرضا رضایی در دسته ۱۰۵ کیلوگرم بزرگسالان و احمدرضا محمودی در دسته ۱۰۵ کیلوگرم نوجوانان به عنوان ۲ ورزشکار برجسته شهرضا موفق به کسب مدال شدند.

او در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به اینکه شایسته‌سالاری و تخصص‌گرایی در راس سازمانگداری‌های قدراسیون پرورش اندام و بندسازی قرار گرفته است، بیان داشت: بر همین اساس بهند محموله‌ی سید علیرضا قریشی، حسین رئیس و مرضی جعفریان که از ورزشکاران و اعضای هیأت پرورش اندام شهرضا هستند، به ترتیب به عنوان مسئول برگزاری مسابقات کمیته پاورلیفتینگ استان اصفهان، مسئول اجرایی مسابقات، دبیر کمیته قوی‌ترین مردان استان اصفهان و مسئول کمیته فنی پاورلیفتینگ استان اصفهان منصوب شدند.جعفریان در این دوره از مسابقات به عنوان مربی و داور اعلامی فعالیت داشت.

پرداخت ۲میلیارد ریال تسهیلات کار گشایی به مددجویان باقی

باقی – خبرنگار اطلاعات: توانمندسازی خانواده‌های زیر پوشش رانتهای ارائه تسهیلات کارگشایی و اشتغال از اولویت‌های خدمات حوزه حمایتی است.

این مطلب را حسین افضل‌ی مدیر کمیته اسامداد امام خمینی(ره) استان اصفهان باقی اعلام کرد و افزود: پرداخت وام‌های کارگشایی یکی از برنامه‌های کمیته امداد با هدف کاهش مشکلات مددجویان است. او رویکرد جدید کمیته امداد را توانمندسازی خانوار‌های تحت حمایت، ارائه تسهیلات به جای کمک‌های بلاعوض دانست و گفت: کاهش وابستگی مددجویان به کمک‌های امداد و همچنین توانمندسازی خانوار‌های آنان از جمله اهداف پرداخت تسهیلات کارگشایی است.

او افزود: در ۹ ماه صاه بیش از ۱ میلیارد ریال تسهیلات کارگشایی به مددجویان تحت حمایت این نهاد پرداخت شده است.

به گفته افضل‌ی، پرداخت کمک هزینه‌های درمان، هزینه جعبه‌ی و تعمیرات تسهیلات مددجویی از اولویت‌های اختصاص داده شده برای مددجویان تحت حمایت است.

ساخت شهر ک کشاورزی در چابپاره

ارومیه – خبرنگار اطلاعات: موقت‌نامه ساخت نخستین شهرک کشاورزی آذربایجان غربی در شهرستان چابپاره صادر شد و در صورت فراهم شدن زیر ساخت‌های کارگشایی و اشتغال از اولویت‌های خدمات حوزه حمایتی است.

سید جواد مدیر عامل کمیته اسامداد امام خمینی(ره) استان اصفهان در جلسه تشکیل شهرک کشاورزی چابپاره که در محل فرمانداری آذربایجان غربی در شهرستان چابپاره اعلام کرد و افزود: این شهرک در زمینی به وسعت ۲۰۰ هکتار و در بالاست روستای کسبان و پایین دست کاتال انتقال آب سد آغجایی ساخته می‌شود.

وی بالا بردن تولید در واحد سطوط و صرفه‌جویی در مصرف آب را از اهداف ساخت شهرک‌های کشاورزی در استان دانست و افزود: این شهرک‌ها در زمینه تولید محصولات باغی، کشاورزی، ابزی پروری و احداث دارویی و تولید علوفه دامی فعال خواهد بود و فعالان بخش خصوصی می‌توانند با ایجاد واحدهای صنایع غذایی و بسته‌بندی حتی تشکیل شرکت‌های صادراتی در کنار این شهرک‌ها فعالیت کنند.

مرضی اصغری فرماندار شهرستان چابپاره نیز در این جلسه بر حمایت از تشکیل شهرک کشاورزی در این شهرستان تأکید کرد و خواستار تسریع در شروع عملیات اجرایی این شهرک شد.

نست فرمانداران غرب استان گلستان باخبر نگاران

نکتنده – خبرنگار اطلاعات: نشست فرمانداران شهرستان‌های درکوک، گرمیشان و بندرگز با خبرنگاران غرب استان گلستان در درکوک برگزار شد. در این نشست جمالی فرماندار درکوک با اشاره به انتخابات ۷ اسفند، گفت: خبرنگاران پل ارتباطی مردم و مسئولان هستند و ما در برگزاری انتخابات به آنان نیاز داریم.

وی با اشاره به تأثیرگذاری رسانه‌ها در جامعه یادآور شد: نقش مثبت رسانه‌ها را نمی‌توان نادیده گرفت. از اگر خبرنگاران با مسئولان همگام و همفکر باشند مطمئناً اتفاقاتی سالم و دقیق خواهد داشت.

او همچنین از خبرنگاران خواهان اطلاع‌رسانی درست و به موقع در انتخابات شد. ضمیر فرماندار گرمیشان نیز با اشاره به نقش مثبت اصحاب رسانه در برگزاری انتخاباتی سالم، افزود: رسانه‌ها چشم بینا و گوش شنوای مردم هستند و با همیاری و کمک خبرنگاران این انتخابات نیز همانند انتخابات پیشین در نظام نطق مردم جمهوری اسلامی برگزار خواهند شد. همچنین میزبانی فرماندار بندرگز یادآور شد: نشست گفت‌وگوچکترین اشتباه در برگزاری انتخابات هستند ولی خوشبختانه ایران اسلامی از ابتدا تاکنون در تمامی عرصه‌ها سربلند و پیروز بوده است.

در پایان این نشست فرمانداران به پوشش‌های خبرنگاران پاسخ دادند.

افتتاح ۲ طرح صنعتی در بندرعباس

بندرعباس – خبرنگار اطلاعات: طرح‌های واحد صنعتی تولید نورد لو‌له خلیج فارس و طرح توسعه تولید انواع نخ جراحی و طبی و تجهیزات پزشکی در شهرک صنعتی شماره یک بندرعباس با اشتغالزایی برای ۲۰ نفر و سرمایه‌گذاری در این کار دعوت می‌کنیم.

جاسمس جادری استاندار هرمزگان در حاشیه بهره‌برداری از این طرح‌های صنعتی با بیان این که شرکت واحد صنعتی نورد لو‌له خلیج فارس پس از ۱۱ سال تعطیلی بار دیگر فعال شده است، اعلام کرد: در این واحد صنعتی خط تولید نورد لو‌له ورق فولادی و قوطی راناندازی شده و ظرفیت تولید سالانه ۳۲ هزار تن پروفیل را دارد.

او افزود: لازم است واحد تولید ورق در هر همزگان راناندازی شود تا نیازهای این صنعت در استان تکمیل شود و ما از علاقه‌مندان برای سرمایه‌گذاری در این کار دعوت می‌کنیم.

او گفت: همچنین خط تولید نخ طبی عریب برای جراحی در شهرک صنعتی شماره یک بندرعباس با اشتغالزایی برای ۲۰ نفر و ظرفیت تولید سالانه ۳۰ تن راناندازی شد.

رونمایی از یگان فوق سری

شاخه نظامی حماس

سرویس خارجی: گردان‌های شهید عزالدین قسام شاخه نظامی جنبش حماس از یگان فوق سری خود به نام «سایه» که ماموریت آن حفاظت از نظامیان اسیر صهیونیست است، رونمایی کرد. ابوعبیده سخنگوی گردان‌های قسام گفت که یگان «سایه» ۱۰ سال پیش تأسیس شد و ماموریت اصلی آن آزادی اسرای فلسطینی از زندان‌های رژیم صهیونیستی است.ابوعبیده خاطرنشان کرد که مبارزان این یگان پس از طی مراحل سخت انتخاب شده و تمرینات و آموزش‌های ویژه‌ای را برای بالا بردن توان مبارزاتی و نظامی خود گذرانده‌اند و ماموریت‌هایی به آنها سپرده می‌شود، با اقتدار کامل انجام می‌دهند.وی همچنین گفت که مبارزان و افسران یگان سایه موظف‌اند با نظامیان اسیر اسرائیلی تعاملی شایسته و اسلامی داشته باشند و تا امضای قرارداد مبادله اسرا از آنها محافظت کنند.

خبر دیگر اینکه تلویزیون رژیم صهیونیستی اعلام کرد «آویگدور لیبرمن» رئیس حزب «اسرائیل، خانه ما» و وزیر سابق خارجه این رژیم پیام‌های تهدیدی از طرف فلسطینی‌ها دریافت کرده است. بر اساس گزارش مذکور، این پیام‌ها از طریق فیسبوک به لیبرمن ارسال شده است. از جمله این پیام‌ها به شرح زیر است: عملیات دیگری انجام خواهیم داد و تو را ترور خواهیم کرد، تو را با سلاح سرد و گرم هدف قرار خواهیم داد و انتقام شهیدان‌ما را خواهیم گرفت.در چنین شرایطی نظامیان رژیم صهیونیستی منازل دو تن از عاملان استشهادی در قفس اشغالی دود و ترابری کردند. شمار زیادی از نظامیان ارتش رژیم اشغالگر به منطقه جب‌المکبر در قفس اشغالی یورش بردند و منازل بهاء علیان و عاره ابوجمل را محاصره کردند. صهیونیست‌ها یک کمربند امنیتی در اطراف دو منزل یاد شده ایجاد و ساکنان آن را به اجبار بیرون کردند. در عملیات استیلهادی دو فرد یاد شده که هفته گذشته با سلاح های سرد و گرم در قفس صورت گرفت، دو صهیونیست کشته و حدود ۱۰ تن دیگر زخمی شدند.

از طرفی نظامیان رژیم صهیونیستی شیخ «خضر عدنان» از رهبران جهاد اسلامی را در شرق رام‌الله بازداشت کردند.شیخ عدنان سال گذشته (۲۰۱۵) پس از دو ماه اعتصاب غذا آزاد شده بود. در خبری دیگر حزب‌الله لبنان مسئولیت حمله به یک گشتی اسرائیلی در مرزهای فلسطین اشغالی را پذیرفت. در بیانیه حزب‌الله آمده است: در ساعت سه و ۱۰ دقیقه (به وقت محلی) دیروز گروه شهید «سمیر قطار» با یک بمب دست‌ساز بزرگ، یک گشتی اسرائیلی را در مسیر زبدین-قفرا در منطقه اشغال شده «مزارع شیعاء» هدف قرار داد. در ادامه بیانیه آمده است: این گشتی اسرائیلی که از نوع «هامر» بود، آسیب دید و سرنشینان آن نیز زخمی شدند.

در تحویلی دیگری یک مقام اطلاعاتی آمریکا فاش کرد که بعد از لو رفتن جاسوسی آمریکا از رهبران کشورهای متحد خود، اوپاما به آژانس‌های جاسوسی خود دستور داده به جز اسرائیل، به این کار خود که در قبال سایر کشورها باید انجام دهند. این مقام اطلاعاتی آمریکا با اسم رمز «اربرت» که با روزنامه «دیپورت آهارونوت» گفتگو می‌کرد، اظهار داشت، دستور اوپاما به آژانس‌های اطلاعاتی آمریکا برای توقف جاسوسی علیه رهبران کشورهای دوست وناشنگن همزمان با دستور دیگری مطرح شد که در آن آمده بود به جاسوسی علیه اینبنیان نشانیاه، نخست‌وزیر اسرائیل ادامه دهند. وی افزود، آمریکا از زمان جنگ اول لبنان در سال ۱۹۸۲ از اسرائیل جاسوسی کرده است؛ یعنی زمانی که ازایل شاورون» دروزان جنگ وقت رژیم صهیونیستی یا دولت «دونالد ریگان» رئیس‌جمهوری اسبق آمریکا بحث و جدل داشت.

خبر دیگر اینکه رئیس جمهوری ترکیه اردم کرک و رژیم صهیونیستی در خاورمیانه به یکدیگر ریز دارند. رجب طیب اردوغان گفت: اسرائیل به کشوری مانند ترکیه در منطقه نیاز دارد و باید بپذیریم که ما نیز به اسرائیل نیاز داریم و این نیاز دوطرفه واقعیتی به منطقه است. اردوغان افزود: اگر بتوانیم گامهایی در راستای صداقت دو جانبه برداریم، آنگاه عادی‌سازی روابط ادامه خواهد داشت. رئیس‌جمهوری ترکیه گفت: در مورد تحریرهای هوزه، اسرائیلی‌ها اعلام کرده‌اند که کالاهای و تجهیزات ساختمانی می‌توانند وارد ترکیه و از آنجا وارد غزه شوند. ما منتظر اعلام این مسئله به صورت مکتوب خواهیم بود تا آنها از موضع خود عقب‌نشینی نکنند.

سرویس خارجی: هزاران تن از مردم عربیستان با شعار «مرگ بر آل سعود» خواستار سرنگونی نظام آل سعود در کشورشان شدند و به حکم اعدام «شیخ نمر» اعتراض کردند. «محمد جعفر التحیفه» نیز به ضرب گلوله زخمی شدند. از طرفی، در حمله به یک گشتی پلیس یک نیروی امنیتی عربستان کشته شد. سخنگوی پلیس منطقه شرقیه تأیید کرد، افراد ناشناسی اقدام به تیراندازی به سمت نیروهای امنیتی کردند که در این حمله یک تن کشته شد. در این حال، سازمان‌دهندگان جنبش اعتراضی شیعیان عربستان تصمیم دارند، در اعتراض به اعدام شیخ نمر، روحانی رهبر جنبش عربیست به مدت یک هفته دستست کم پنج تظاهرات بزرگ در شرق این کشور برگزار کنند و برای این کار فراخوان داده‌اند.

از سوی، نظامیان رژیم آل خلیفه با حمله به معرمان با اعلام «مرگ بر شیعیان عربستان» چندین تن از تظاهرات کنندگان را زخمی کرد. خبرگزاری فرانسه گزارش داد، معرمان بحرینی و نیروهای امنیتی این کشور با یکدیگر درگیر و در پی شاماری از معرضان بحرینی زخمی شدند. از سوی دیگر، صدها تن از حامیان عربستان در عراق در مقابل منطقه سبزر در مرکز بغداد به درخواست پیته شدن سفارت عربستان و اخراج سفير این کشور از عراق تظاهرات کردند. سفارت عربستان به تازگی بعد از ۲۵ سال در عراق مجدداً افتتاح شد. در خبری دیگر، مردم شهرهای مختلف پاکستان در اعتراض به اقدام رژیم آل سعود در اعدام آیت‌الله «المنر» ضمن تظاهرات گسترده خواستار تجدید نظر اسلام آباد در خواست‌های این کشور شدند. در شهر «الاهور» پاکستان جمعیتی بالغ به ۱۵۰۰ تن و در شهر «کراچی» نیز در حدود هزاران تن دراین سو تسلطه تحت نیز اعتراضاتی گسترده به این اقدام وحشیانه

سرویس خارجی:همزمان با

انتشار اخباری از حمله موشکی به

سفارت عربستان در بغداد،برخی منابع

امنیتی عراق نیز اعلام کردند، سفارت

آمریکا در بغداد هدف سه موشک

کاتیوشا قرار گرفت. برخی منابع امنیتی

عراق اعلام کردند یک موشک به

ساختمان سفارتخانه اصابت کرد و

دو موشک دیگر در اطراف سفارتخانه

در منطقه سبز بغداد که تحت تدبیر

شدید امنیتی است، سقوط کردند. از

سوی دیگر، «سناه‌ها» با انتشار تصاویری

از بلند شدن ستونی از دود در مکانی

در نزدیکی سفارت عربستان در

بغداد، اعلام کردند این دود ناشی از

سقوط موشکی در نزدیکی ساختمان

این سفارت است. خبرگزاری راپتلی

روسیه تصاویری از پرواز چند فروند

هلی‌کوپتر بر فراز سفارت عربستان در

بغداد را منتشر کرد. در این تصاویر

دیده می‌شد که ستونی از دود از مکانی

در نزدیکی این سفارتخانه بلند می‌شود.

پایگاه خبری المصله عراق تأیید کرد،

هنوز صحت این خبر تأیید نشده است.

برخی اخبار تأیید نشده مدعی شدند

که جنبش التجبای عراق مسئولیت این

عملیات را برعهده گرفته است و این

اقدام را در پاسخ به اقدام شیخ نمر

بهره نام، روحانی شیعه عربستان به

اقامه آژانه دیگری توسط مقامات

آل سعود انجام داده است.

از سوی،منابع نظامی عراق در

شهر حدیده در غرب بغداد از یورش

گسترده داعش با کمک دهها خودروی

بمب گذاری شده و شمار زیادی

نیرو به این شهر یورش داده‌اند.«احمد

الجیفی»، یکی از مسئولان پلیس شهر

بازداشت سر کرده داعش پاکستان در اسلام آباد

سرویس خارجی:زمنه‌های پاکستان از بازداشت «عام صفر» که به عنوان سرورده گروه تروریستی داعش اعلام آباد منصوب شده بود، خبر دادند. عا

مرتم به تلاش برای جذب جوانان پاکستانی باهدف یارگیری برای داعش است. در همین حال، وزیر دادگستری پاکستان اعلام کرد، مقامات اداره محال

با تروریسم در ایالت پنجاب واقع در شرق این کشور ۲۲ مظنون شبه نظامی را که تصور می‌شود با گروه تروریستی داعش ارتباط دارند، بازداشت کردند. «رانا ثالله» افروز، این

بازداشت‌ها نتیجه حملات صورت گرفته در چهار شهر ایالت پنجاب طی روزهای آخر است.براساس این گزارش، پلیس پاکستان همچنین تاکنون موفق شده نزدیک به ۲۰۰۰ اردوگاه متعلق به افراط‌گرایان را که بالغ بر ۲۰۰ کودک و نوجوان در آنها نگهداری می‌شود، شناسایی کند. خبر دیگر اینکه، نواز شریف، نخست وزیر پاکستان برای سفری سه روزه وارد «کلمبو» پایتخت سریلانکا شد و مورد استقبال رسمی «رائیل ویکرام سینگ» نخست وزیر سریلانکا قرار گرفت.

است، اما خالی از اهداف سیاسی نیست. به گفته وی، قرار دادن نام شیخ در میان ۲۷ تن که شماری از آنها تروریست هستند باعث نادیده گرفتن این مسائل شده‌اند. از سوی، علماهای بحرین ضمن محکومیت اعدام روحانی برجسته عربستان، مسئولیت پیادهمایی این

اطلاعات

سال نودم

سیدمسعود مددعانی

مدیر دبیر: علیرضا خانی

نشانی: تهران- یلوار میرداماد- خیابان نفت جنوبی- ساختمان

اطلاعات- کد پستی ۱۱۵۳۹۴۵۲۱۱ (تهران)

پست تصویری: تحریریه ۲۲۲۳۵۰۰۱

تلفن: ۲۹۹۹۹

تلفن آگهی‌ها ۲۱۰۱۹۰۲۲۳۵۰۰۱

نمایش پذیرش آگهی‌ها ۱۸-۰۱۴-۲۲۳۵۰۰۱

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

سه‌شنبه ۱۵ دی ۱۳۹۴

۲۲ ربیع الاول ۱۳۳۷ - ۵ ژانویه ۲۰۱۶

ظاهر شرعی	۰۹ و ۱۲ دقیقه
غروب آفتاب	۰۴ و ۱۷ دقیقه
انوار آفتاب	۰۵ و ۱۷ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز شما)	۲۳ و ۲۵ دقیقه
افان صبح (فره)	۵ و ۴۵ دقیقه
طلوع آفتاب (فره)	۱۵ و ۷ دقیقه

حمله موشکی به سفارت آمریکا در بغداد



آزادسازی ۴ منطقه در رمادی

نیروهای مبارزه با تروریسم عراق موفق شدند چهارمنطقه دیگر را در شرق «الرمادی» از اشغال تکفیری‌های داعش، خارج کنند.سرویس مبارزه با تروریسم عراق مناطق «الثیله»، «الجمعیات» منطقه «السوق» وخیابان «الاطیاه» را آزادسازی کرد.

نیروهای مبارزه با تروریسم عراق موفق شدند چهارمنطقه دیگر را در شرق «الرمادی» را آزاد کردند.این نیروها، عملیات

آزادی روستایی در ناحیه «بروانه» در غرب الاتیار را آغاز کردند. دهها نفر از تکفیری‌های داعش در این عملیات، کشته شده‌اند.

داشت داعشی‌ها با دهها خودروی بمب گذاری شده و شمار زیادی داعش قرار گرفت اما دستگاه امنیتی نیرو به یورش با حمله به شهر نیروهای ارتش، پلیس و عناصر موفق شدند در برابر این حمله ایستادگی کرده و خسارات زیادی را در خودروی بمب گذاری شده را منهدم

کردند.ر همین راستا خالد سلمان، رئیس شورای شهر الخالدیه، گفت: داعش تلاش کرد خسارات خود

نیرو به شهر حدیده یورش آوردند اما عوالم اتحادیه است با وجود

افتجار تصفادی از این خودروها و عملیات اتحادیه توسط تروریست‌ها را

پلیس و مشاور عراقی چنین یورشی را پیش بینی می‌کردیم به همین دلیل

هم توانستیم با آن مقابله کرده و آن را منهدم کنیم.سازمان امنیتی جمعی با شرکت روستای

داعش تلاش کرد خسارات خود نیرو به شهر حدیده یورش آوردند اما عوالم اتحادیه است با وجود

افتجار تصفادی از این خودروها و عملیات اتحادیه توسط تروریست‌ها را

پلیس و مشاور عراقی چنین یورشی را پیش بینی می‌کردیم به همین دلیل

هم توانستیم با آن مقابله کرده و آن را منهدم کنیم.سازمان امنیتی جمعی با شرکت روستای

داعش تلاش کرد خسارات خود نیرو به شهر حدیده یورش آوردند اما عوالم اتحادیه است با وجود

افتجار تصفادی از این خودروها و عملیات اتحادیه توسط تروریست‌ها را

پلیس و مشاور عراقی چنین یورشی را پیش بینی می‌کردیم به همین دلیل

هم توانستیم با آن مقابله کرده و آن را منهدم کنیم.سازمان امنیتی جمعی با شرکت روستای

داعش تلاش کرد خسارات خود نیرو به شهر حدیده یورش آوردند اما عوالم اتحادیه است با وجود

افتجار تصفادی از این خودروها و عملیات اتحادیه توسط تروریست‌ها را

پلیس و مشاور عراقی چنین یورشی را پیش بینی می‌کردیم به همین دلیل

هم توانستیم با آن مقابله کرده و آن را منهدم کنیم.سازمان امنیتی جمعی با شرکت روستای

داعش تلاش کرد خسارات خود نیرو به شهر حدیده یورش آوردند اما عوالم اتحادیه است با وجود

افتجار تصفادی از این خودروها و عملیات اتحادیه توسط تروریست‌ها را

پلیس و مشاور عراقی چنین یورشی را پیش بینی می‌کردیم به همین دلیل

هم توانستیم با آن مقابله کرده و آن را منهدم کنیم.سازمان امنیتی جمعی با شرکت روستای

داعش تلاش کرد خسارات خود نیرو به شهر حدیده یورش آوردند اما عوالم اتحادیه است با وجود

افتجار تصفادی از این خودروها و عملیات اتحادیه توسط تروریست‌ها را

پلیس و مشاور عراقی چنین یورشی را پیش بینی می‌کردیم به همین دلیل

هم توانستیم با آن مقابله کرده و آن را منهدم کنیم.سازمان امنیتی جمعی با شرکت روستای

داعش تلاش کرد خسارات خود نیرو به شهر حدیده یورش آوردند اما عوالم اتحادیه است با وجود

افتجار تصفادی از این خودروها و عملیات اتحادیه توسط تروریست‌ها را

پلیس و مشاور عراقی چنین یورشی را پیش بینی می‌کردیم به همین دلیل

هم توانستیم با آن مقابله کرده و آن را منهدم کنیم.سازمان امنیتی جمعی با شرکت روستای

داعش تلاش کرد خسارات خود نیرو به شهر حدیده یورش آوردند اما عوالم اتحادیه است با وجود

افتجار تصفادی از این خودروها و عملیات اتحادیه توسط تروریست‌ها را

پلیس و مشاور عراقی چنین یورشی را پیش بینی می‌کردیم به همین دلیل

هم توانستیم با آن مقابله کرده و آن را منهدم کنیم.سازمان امنیتی جمعی با شرکت روستای

داعش تلاش کرد خسارات خود نیرو به شهر حدیده یورش آوردند اما عوالم اتحادیه است با وجود

افتجار تصفادی از این خودروها و عملیات اتحادیه توسط تروریست‌ها را

پلیس و مشاور عراقی چنین یورشی را پیش بینی می‌کردیم به همین دلیل

هم توانستیم با آن مقابله کرده و آن را منهدم کنیم.سازمان امنیتی جمعی با شرکت روستای

داعش تلاش کرد خسارات خود نیرو به شهر حدیده یورش آوردند اما عوالم اتحادیه است با وجود

افتجار تصفادی از این خودروها و عملیات اتحادیه توسط تروریست‌ها را

پلیس و مشاور عراقی چنین یورشی را پیش بینی می‌کردیم به همین دلیل

هم توانستیم با آن مقابله کرده و آن را منهدم کنیم.سازمان امنیتی جمعی با شرکت روستای

داعش تلاش کرد خسارات خود نیرو به شهر حدیده یورش آوردند اما عوالم اتحادیه است با وجود

افتجار تصفادی از این خودروها و عملیات اتحادیه توسط تروریست‌ها را

پلیس و مشاور عراقی چنین یورشی را پیش بینی می‌کردیم به همین دلیل

هم توانستیم با آن مقابله کرده و آن را منهدم کنیم.سازمان امنیتی جمعی با شرکت روستای

داعش تلاش کرد خسارات خود نیرو به شهر حدیده یورش آوردند اما عوالم اتحادیه است با وجود

افتجار تصفادی از این خودروها و عملیات اتحادیه توسط تروریست‌ها را

پلیس و مشاور عراقی چنین یورشی را پیش بینی می‌کردیم به همین دلیل

هم توانستیم با آن مقابله کرده و آن را منهدم کنیم.سازمان امنیتی جمعی با شرکت روستای

داعش تلاش کرد خسارات خود نیرو به شهر حدیده یورش آوردند اما عوالم اتحادیه است با وجود

افتجار تصفادی از این خودروها و عملیات اتحادیه توسط تروریست‌ها را

پلیس و مشاور عراقی چنین یورشی را پیش بینی می‌کردیم به همین دلیل

هم توانستیم با آن مقابله کرده و آن را منهدم کنیم.سازمان امنیتی جمعی با شرکت روستای

داعش تلاش کرد خسارات خود نیرو به شهر حدیده یورش آوردند اما عوالم اتحادیه است با وجود

افتجار تصفادی از این خودروها و عملیات اتحادیه توسط تروریست‌ها را

پلیس و مشاور عراقی چنین یورشی را پیش بینی می‌کردیم به همین دلیل

هم توانستیم با آن مقابله کرده و آن را منهدم کنیم.سازمان امنیتی جمعی با شرکت روستای

داعش تلاش کرد خسارات خود نیرو به شهر حدیده یورش آوردند اما عوالم اتحادیه است با وجود

افتجار تصفادی از این خودروها و عملیات اتحادیه توسط تروریست‌ها را

پلیس و مشاور عراقی چنین یورشی را پیش بینی می‌کردیم به همین دلیل

۰۹ و ۱۲ دقیقه

۰۴ و ۱۷ دقیقه

۰۵ و ۱۷ دقیقه

۲۳ و ۲۵ دقیقه

۵ و ۴۵ دقیقه

۱۵ و ۷ دقیقه

۲۳ و ۲۵ دقیقه

۵ و ۴۵ دقیقه

۱۵ و ۷ دقیقه

۲۳ و ۲۵ دقیقه

۵ و ۴۵ دقیقه

۱۵ و ۷ دقیقه

۲۳ و ۲۵ دقیقه

۵ و ۴۵ دقیقه

۱۵ و ۷ دقیقه

۲۳ و ۲۵ دقیقه

۵ و ۴۵ دقیقه

۱۵ و ۷ دقیقه

۲۳ و ۲۵ دقیقه

۵ و ۴۵ دقیقه

۱۵ و ۷ دقیقه

۲۳ و ۲۵ دقیقه

۵ و ۴۵ دقیقه

۱۵ و ۷ دقیقه

۲۳ و ۲۵ دقیقه

۵ و ۴۵ دقیقه

۱۵ و ۷ دقیقه

۲۳ و ۲۵ دقیقه

۵ و ۴۵ دقیقه

۱۵ و ۷ دقیقه

۲۳ و ۲۵ دقیقه

۵ و ۴۵ دقیقه

۱۵ و ۷ دقیقه

۲۳ و ۲۵ دقیقه

۵ و ۴۵ دقیقه

۱۵ و ۷ دقیقه

۲۳ و ۲۵ دقیقه

۵ و ۴۵ دقیقه

۱۵ و ۷ دقیقه

۲۳ و ۲۵ دقیقه

۵ و ۴۵ دقیقه

۱۵ و ۷ دقیقه

۲۳ و ۲۵ دقیقه

۵ و ۴۵ دقیقه

۱۵ و ۷ دقیقه

۲۳ و ۲۵ دقیقه

۵ و ۴۵ دقیقه

۱۵ و ۷ دقیقه

۲۳ و ۲۵ دقیقه

۵ و ۴۵ دقیقه

۱۵ و ۷ دقیقه

۲۳ و ۲۵ دقیقه

۵ و ۴۵ دقیقه

۱۵ و ۷ دقیقه

۲۳ و ۲۵ دقیقه

۵ و ۴۵ دقیقه

۱۵ و ۷ دقیقه

۲۳ و ۲۵ دقیقه

۵ و ۴۵ دقیقه

۱۵ و ۷ دقیقه

۲۳ و ۲۵ دقیقه

۵ و ۴۵ دقیقه

۱۵ و ۷ دقیقه

۲۳ و ۲۵ دقیقه

۵ و ۴۵ دقیقه

۱۵ و ۷ دقیقه

۲۳ و ۲۵ دقیقه



جمله خشم از کبر خیزد، از تسکیر پاک شو
گر ز کبر و خشم بیزاری، برو کنجی بخسب
گر نخواهی کبر را، رو بی تکیه خاک شو
ور ز کبر و خشم دلشادی، برو غمناک شو
«مولوی»

در گذر از پنجم دی؛ سالگرد دین گشت «ایرج بسطامی»

۴ | محمد رضا ممتاز واحد

ستاره ای که در غم شبانه اش غروب کرد

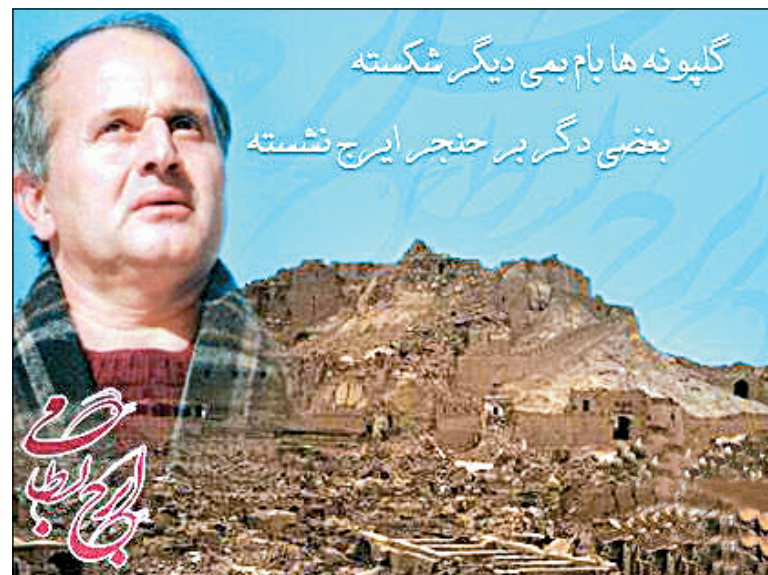
جالب تر می گردد که مشخص شود فاصله بم ترین نت تا زیر ترین (یا اوج ترین) نتی را که بسطامی می توانسته از عهده اجرای شفاف و واضح آن بر آید، تا به چه تعداد نت را شامل می شده است؟! فارغ از هنر بم خوانی او، مباحث کیفی صدای بسطامی نیز قدری مغفول مانده است. صدایی به غایت کم نظیر از حیث مباحثی چون: زنگ، جنس (طنین)، رنگ (تنالیت)، حالت (انعطاف)، شخصیت، حس و حال و بسیاری دیگر از مؤلفه های کیفی صدا که در صوت او کاملاً مشهود بود. به طوری که به زعم نگارنده، بسطامی اگر آن قدرت اوج خوانی در مایه های بالا و به اصطلاح چپ کوک را نداشت، باز هم خواننده و آواز خوانی ماندگار می شد. زیرا صدایش، صدایی با کیفیت بود.

البته از قدیم منقول است که: «آنچه از دل بر آید لاجرم بر دل نشیند». آن سوختگی از جنس صدا، برخاسته از آلام درونی او بود و البته صفای باطن و مناعت طبع او هم این کیفیت صدایی را چند افزون ساخته بود. خصیصه ای که شاید بتوان آن را شمیم یا عطر صدا نامید که برگرفته از عنصر وجودی هنرمند است. افسوس که اجل مهلت نداد که اگر می داد، بسیاری از ظرفیت ها و توانمندی های بالقوه صدای بسطامی، پیشتر و بهتر به منصه ظهور می رسید و بالفعل می شد.

با منظور ساختن تمامی ظرافت ها و قدرت و توان بالای اجرایی اش، بایستی اذعان داشت که صدای او چون دُر مکث در صدف ماند و بسیاری از ظرایف و دقایقش، آن طور که باید و شاید به ظهور و بروز نرسید. آثار محدود بسطامی گویای تمامیت هنرمندی او نیست. هنرمندی که در اوج پختگی و در ایامی که در آواز، صاحب امضا شده بود و می رفت که سبک و سیاق آواز خوانی اش را به تکاملی متعالی تر وادارد، دست غدار روزگار امانش نداد. البته بماند که در زمان حیات هم، روزگار آنچنان بر وفق مرادش نبود و حسادت ها و تنگ نظری ها اگر مانع نمی شد، شاید آثار بیشتری را از آن مرحوم شاهد می بودیم تا طبع آزمایی و همکاری های بیشترش با آهنگسازان متنوع، موجب سنجش عیار حقیقی گوهر صدایش در منظر صرافان گوهر شناس گردد. **بقیه در صفحه ۴**

در خصوص صدای شادروان ایرج بسطامی، بیشتر مباحث کمی صدا و به خصوص ارتفاع صوت او مورد توجه قرار گرفته است. حال، جدا از اوج خوانی منحصر به فرد وی و این که توان خواندن زیر ترین نت های آلبوم «موسم گل» را که در آن عصر

ایرج بسطامی در اول آذر ۱۳۳۶ در محله باغ جعفری (واقع در جنوب غربی بم) در خانواده ای که صدا در آن خاندان موروثی بود، دیده به جهان گشود. نام کودک را حشمت الله گذاشتند و تربیت هنری اش را پدر و عموی هنرمندش به عهده گرفتند.



هیچ خواننده مردی - جز او - یارای اجرای آن نبوده؛ نباید ما را از بم خوانی خاص بسطامی غافل کند. در صورتی که بم خوانی از بسیاری جهات از اوج خوانی دشوارتر است و به خصوص برای یک اوج خوان، بم خوانی حایز صعوبت بیشتری است. اوج خوان مرتب در اوج خوانی است. زیرا طنین صدایش در این حالت خوشتر به گوش می آید. پس طبیعی است که بم خوانی برای اوج خوانان مشکل تر است. ولی به عکس، در صدای مرحوم بسطامی این حقیقت اصلاً مصداق نداشت و اتفاقاً بم خوانی او از کیفیت صوتی مطبوع و ویژه ای بهره مند بود. اگر جداگانه، اوج خوانی و بم خوانی او شنیده می شد، تفاوت بافت صوتی به قدری بود که سخت می شد باور کرد که صاحب صدا یک شخص باشد. حال بررسی مؤلفه ارتفاع صوت در صدای وی زمانی

در سنین کودکی و نوجوانی در ارکستر خانوادگی می خواند و بعدها در اوان جوانی در آزمون بارید حایز مقام دوم شد.

او سپس در سن بیست و دو سالگی (۵۹-۱۳۵۸) به محضر استاد بزرگ آواز ایران راه یافت و نا آموخته ها را آموخت و پس از حدود هفت سال تلمذ، ادامه راه را با روانشاد پرویز مشکاتیان پیمود که این همراهی، خلق آثار ارزشمندی را موجب گردید. حشمت الله بسطامی نام هنری «ایرج» را برای خود برگزید؛ زیرا که به صدای همیشه جاودان «ایرج» (حسین خواجه امیری) عشق می ورزید. بسطامی به غیر از فعالیت با شادروان مشکاتیان، با آهنگسازان دیگری از جمله محمدرضا درویشی، حمید متبسم، کیوان ساکت، کوروش متین، حسین پرنیا و اصغر محمدی نیز همکاری داشت.

در آستانه زادروز ایرج و نقدی به مقاله «دشتصفهانی» راز آواز مگو به که شود راز مگو...

۴ | علی رضا امینی

نگرش به شیوه سلوک شرقی به هنری همچون آواز ایرانی شاید مخرب ترین عشق من و ما و شما به هنر اصیل روایتگری ادبیات جادوگر گونه ایران است که سالهاست اهل قلم و پژوهشگرانی مانند من و دیگران و قلمزن مقاله دشتصفهانی این جرم را مرتکبیم. شیوه نامگذاری گوشه ها و مایه های آواز ایرانی از رموز مقفوله ای است که گاهی روایی و گاهی نقلی از گذشتگان لب به لب از محفلی به محفلی دیگر ساری است. این که گوشه ای بیات درویش حسن است یا دوگاه و یا موالیان است یا سه گاه یتیم یا صدری است یا نغمه ترک و هزاران بای دیگر، بهتر است عامل نقد و تحلیل نباشد و اینگونه تحلیل و تفسیرها نباید بتواند هنر آواز مرکب و شاید مهمتر از آن به قول منوچهر همایونیور: آواز مرصع، را درگیر بحث و مجادله کند.

از دیرباز حضور و ظهور توانمندی چون ایرج و گلپا در دهه های ۴۰ و ۵۰ موسیقی آوازی ایران، توانست مدخلی باشد بر دگراندیشی در زیبایی شناسی آواز که شاید به قول اکبر گلپایگانی آواز بیات تهران و خصیصه های آن اجازه داد تبلور شخصیت گلپا و ایرج مشهودتر گردد. شیوه های بیان ادبی و تحریرهای مدرن و حتی ترکیب و تغلیظ بعضی نغمات آوازی با یکدیگر بنیانی باشد برای آوازی جدید که عامه مردم بتوانند آن را بدون هیچ آموزشی با کمترین غلط بازخوانی کنند. همانگونه که اقشار مختلف مردم اینروزها با کمی تغییر آوازها و تصنیف های ایرج و گلپا را می خوانند ولی قشر کمی می توانند آثار محمدرضا شجریان را بازخوانی کنند.

آنچه در بند فوق گفتم به نظر حقیر تنها دو نگرش است که می تواند منجر به دو پدیده فوق گردد: الف - خواندن آواز مستند بر ردیف آوازی و دستگاهی اصیل ایرانی ب - خواندن آواز مستند بر گام موسیقایی یک مایه در آواز

در نوع اول خواننده با تکیه بر سه شعور مغزی - حنجره و قلبی، دانش موسیقایی خود را برای روایت آنچه آموخته است بکار می برد و در بیان ادبیات مورد نظر از ترتیب و ترتب موجود در ردیف موسیقی دستگاهی بهره می گیرد و در این میان بسته به میزان دانش و هنر خود و سطح آموخته ها و پختگی اش گاه ابداعاتی می آفریند که ممیزه یکی بر دیگری می شود و عاملی بر محبوبیتش می گردد. در این نوع نگرش بر آواز و شیوه ترسیم ادبیات اثر راوی مفسر بالفعل محتوای شعر است، بی آنکه بتواند با ترصیعی در آواز حرکتی مختیرانه خلق نماید، ولی آنچه می آفریند اگر توانسته باشد در تصویرسازی محتوای شعر توفیقی به دست آورد، شایان ستودن است. اما یادمان نرود که یک آواز خوان همیشه در خدمت عنصر شعر با کمک گرفتن از دانش موسیقایی اش باید به بهترین بیان در آنچه می گوید دست یابد؛ یعنی جویده خوانی و اغراق های متعلق به موسیقی هرگز نباید رسالت ادبی آواز خوان را معلول نماید. و این همان چیزی است که در شیوه آواز اصفهان ضرب المثلی شده از قول تاج اصفهانی که: اول شعر را تحویل بده بعد تحریر بده؛ که البته در بسیاری از آن قوم خلاف این شنیده می شود و حتی در آثار تاج نیز ...

بقیه در صفحه ۴

خوشه چینی از دهه های مختلف شعر امروز

می کند و لحظه ای را ثبت می کند؛ چه عینی و چه ذهنی، بدون هیچ قضاوتی، برخلاف فیلمسازی که قاعدتاً به سناریو و ... نیز نیاز دارد. دکتر یاسمی افزود که شعرهای کوتاه کاکایی اما گاه به قضاوت می نشینند و تعریض هایی هستند اجتماعی، سیاسی، قومی و ... هرچند در جزیره ۶۳ متری، شعرهای کوتاهی نیز یافت می شود که صرفاً ثبت یک تصویر و لحظه اند و به قضاوت نمی پردازند. دکتر یاسمی در ادامه سخنانش به سه محور عمده یا کلان روایت در اشعار این کتاب اشاره کرد. نخست این که؛ «من» موجود در بخش عمده اشعار این

در عصر زمستانی دومین آدینه زمستان، نشست نقد و بررسی مجموعه شعر «جزیره ۶۳ متری» در شهر کتاب تجریش، با همکاری این شهر کتاب با کانون ادبی زمستان برگزار شد و دکتر بهروز یاسمی و علی جهانگیری، به عنوان منتقد، پیرامون این کتاب سخن گفتند. دکتر یاسمی، نخستین منتقدی بود که به این اثر پرداخت و عمده اشعار این کتاب را از زمره شعر کوتاه آزاد برشمرد و در تعریف شعر کوتاه، به مثالی از تفاوت عکاسی و فیلمسازی اشاره کرد و گفت که شعر کوتاه مانند عکاسی، قابی انتخاب



کتاب، نه «من» شخصی است و نه «من» اجتماعی، بلکه یک «من» سایکولوژی است که از قضا شاعران کمتر به سمت چنین «من» ای می روند و این «من» می تواند کمک فراوانی به شعر امروز کند. **بقیه در صفحه ۶**



تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»



«گفتگو از: کریم فیضی ۱۳۱»

ظلم و جهول

*** تکلیف شاق می‌فرماید. موضوع محتاج فکر و بررسی است. در شرایط فعلی، امثال بنده به چیزهایی کمتر از کره زمین قانع هستند!**

به حضرت عباس اگر قانع باشید! اگر کهکشان‌ها را هم به شما بدهند، قانع نمی‌شوید و این ستمگری است. از سوی دیگر، قانع نشدن انسان خوب است. مشروط به اینکه از ماده و مادیات فراتر برود. عظمت انسان در این است که هر چه به او بدهند، قانع نشود. در عین حال، همین که انسان به حدی قانع نمی‌شود، علامت ظلم بودن اوست. انسان در هیچ چیزی به حد یقف نمی‌رسد.

*** ارتباط این مباحث با بیت چیست و مصراع دوم که می‌گوید «مظهر عین ظهورند» یعنی چه؟**
انسان ظلم و جهول است و این دو، ضد نور هستند ولی همین دو مظهریت هم دارند؛ چون انسان مظهر ظهور حق است. حق نامتناهی است، انسان هم در ظلم و جهل خودش و در دیگر اوصافش نامتناهی است. ظلم و جهل، در ظاهر ضد نور است، ولی در عمل مظهریت عین ظهور است و بی‌نهایت است. بنابراین، ظلم و جهول بودن، تعریف و تمجید خداوند از انسان است و بی‌نهایت مظهریت برای بی‌نهایت ظهور حق تعالی را نشان می‌دهد. اگر ظلم و جهول را به این صورت معنی نکنید، آیای که این اوصاف در آن آمده، تناقض خواهد داشت ولی اگر آن را با قید مظهریت و ظهور مورد اشاره قرار بدهید، تناقض حل خواهد شد و تمجید هم محسوب خواهد شد!

*** البته، همین که انسان در دایره نگاه الهی است، چیزی غیر از خیر و افاضه در بین نیست. و به قول سعدی: فحش از دهن تو، طبیات است. شبستری آینه را مثال می‌زند و می‌گوید:**

چو پشت آینه باشد مکدر

نماید روی شخص از روی دیگر
این بیت، معنای بیت قبلی را توضیح می‌دهد: درست است که ظلم و جهول بودن در ظاهر بد است ولی در همین بدی است که معنای خوبی ظاهر می‌شود. ببینید! انسان قدرت ظلم و تجاوزگری را دارد. انسان می‌تواند ظلم کند. من نه به شما و نه به خود اجازه ظلم و تجاوز نمی‌دهم. ظلم کردن بد است، ولی اگر انسان قدرت ظلم را داشته باشد و ظلم نکند بهتر است، یا اساساً از بیخ قدرت ظلم نداشته باشد و ظلم نکند؟ نظر شما چیست؟

*** در واقع، شما تفکیک قائل می‌شوید بین ظلم و قدرت ظلم. قدرت ظلم بد نیست ولی ظلم بد است.**

این نکته مهم است. داشتن بازوی قوی که قدرت ظلم دارد، بد نیست. شبستری می‌گوید: اگر آینه، پشتش مثل رویش بود و مکدر نبود، آیا تصاویر را در خود منعکس می‌کرد؟ آینه برای نشان دادن، باید پشتش آغشته به جیوه باشد. انسان هم باید قدرت ظلم داشته باشد ولی ظلم نکند و همین علامت ظهور مظهریت لایتناهی حق در انسان است. حس نمی‌کنید حرف‌های شبستری عجیب است و جهان را وارونه می‌بیند؟

*** البته باید دید که ما جهان را وارونه می‌بینیم، یا شبستری و عرفا!**

به گمانم اهل عرفان درست می‌بینند، ما هستیم که داریم جهان را وارونه می‌بینیم.

*** می‌رسیم به بیت بعدی:**

شعاع آفتاب از چارم افلاک

نگردد منعکس جز بر سر خاک

این حرف نیز مبتنی بر هیئت بطلمیوسی است. طبق این هیئت، نور خورشید در فلک چهارم مستقر است و به خاک منعکس می‌شود و لاغیر. مراد از خاک هم، محلی است که انسان در آن زندگی می‌کند. مراد این است که اگر انسان نبود، زمین نبود و اگر زمین نبود، نور خورشید در جایی منعکس نمی‌شد.

ادامه دارد

در داستان های اساطیری آمده است که جوانی به نام نارسیس از پسران خوش سیمای پادشاه یونان، روزی از جنگلی می گذشت که یکی از حواریون شلیفته اش می شود؛ اما نارسیس به او پاسخ منفی می دهد. آن حوری نزد « نمیسس» الهه عشق رفته و از نارسیس شکایت می کند. این موضوع در شورای خدایان المپ مطرح شده و نارسیس محکوم به تحمل جزای سخت می گردد.

روزی دیگر نارسیس در گشت و گذار روزانه اش به برکه بزرگی می رسد. او مجازات شده تا نقش خود را از آب برکه بگیرد اما در این کار نمی تواند موفق شود؛ در آب فرو غلتیده و کشته می شود.

نگاهی به رمان «نارسیس و گلدوند» نوشته هرمان هسه

صومعه در آتش احساس

روح نارسیس در گودال کوچکی فرو می رود و از آن گل زیبایی می روید به نام نرگس که همیشه در حال تکریم است. گویی در خویش می نگرد و به تفکر مشغول است و اندیشه های درونش را واکاوی می کند...

این چند خط از متون اساطیری، الهام بخش «هرمان هسه» نویسنده بزرگ آلمانی شد تا رمانی زیبا و جذاب برای جهان ادبیات به یادگار بگذارد. رمانی با عنوان «نارسیس و گلدوند» که با عنوان «نرگس و زرین دهان» یک بار در سال ۱۳۵۰ به فارسی ترجمه و منتشر شد و اخیراً دوباره به بازار کتاب عرضه شده است.

هرمان هسه در این رمان، داستان دوستی یک شاگرد صومعه که به دانش آموزان درس می دهد و یک دانش آموز جدید که شلیفته استادش می شود را به تصویر می کشد. داستانی که در آن تضادهای روحی و رفتاری دو انسان، یکی معناگرا و دیگری احساس گرا، در دوران کسب دانش و لحظه های ناب زندگی بیان می شود.

شاگرد احساس گرا که «گلد موند» نام دارد و در زبان آلمانی به معنای زرین دهان است و استاد معناگرا و کوچکتر از شاگرد با نام نارسیس (به معنای نرگس)، در طول داستان به مکاشفه درون خویش می پردازند و با گفتمان های منطقی و گاه احساسی، سعی در نزدیکی قلوب یکدیگر و رسیدن به سعادت ابدی دارند. نارسیس که درون ضمیر افراد را می تواند بازخوانی کند، با اعتقادی بدون ظن، به گلدوند می گوید: سرشت ما با هم متفاوت است؛ من را تابش خورشید می سوزاند و تو را پرتو ماه و ستارگانش نوازش می دهند، پس ما با هم تفاوت داریم و هیچگاه نمی توانیم با هم یکی باشیم...

هرمان هسه در ژوئیه ۱۸۷۷ در شهر «کالو» در آلمان متولد شد. پدرش مدیر مؤسسه انتشارات مبلغین مذهبی و مادرش هم دختر مدیر اتحادیه ناشران همان شهر بود. او کودکی خود را در میان انبوه کتاب گذراند و با رفتن به مدرسه، به مطالعه کتب ادبی پرداخت. دنیایی که به شدت او را شلیفته خود ساخت، اما در نیمه راه یکباره مدرسه را رها کرد و مدت ها خانه نشین و گوشه گیر شد تا آنجا که او را به آسایشگاه کودکان عقب مانده ذهنی فرستادند.

هسه سپس به آموزش رشته کتابداری پرداخت و همان زمان قلم به دست گرفت تا توانایی خود را در نوشتن داستان نشان دهد. او در سال ۱۹۰۴ رمان «گامسنیند» را منتشر کرد که استقبال زیادی از آن شد. در سال ۱۹۱۰ رمان «گرترو» و در سال ۱۹۱۴

رمان «رسهالده» و در ادامه هم در سال ۱۹۲۲ شاهکار ماندگارش با نام «سیدارتا» را منتشر کرد تا آوازه ای جهانی پیدا کند و نوبل ادبیات هم بگیرد. او در سال ۱۹۲۳ به سوئیس مهاجرت کرد و تا پایان عمرش در اوت ۱۹۶۲ در همانجا ماند.

ماجرای رمان «نارسیس و گلدوند» از یک صومعه در روستایی دور افتاده در آلمان آغاز می شود. یکی از شاگردان صومعه به نام نارسیس به انتخاب پدر روحانی مسئول درس دانش آموزان می شود. چرا



هرمان هسه



که از هوش والایی برخوردار است، توان علمی بالایی دارد، زبان های لاتین و یونانی را می داند و می تواند در باره هر موضوع علمی و مذهبی با شرحی ناب و شایسته، پاسخ دهد.

در میانه های سال، شاگرد دیگری به نام «گلدوند» به جمع دانش آموزان اضافه می شود. او را پدرش برای کسب دانش به صومعه آورده تا کسب دانش کند و به کفاره گناهان مادرش که خانواده را به سوی سراب لذت دنیوی، رها ساخته ریاضت بکشد.

بحث های مذهبی و اجتماعی و خانوادگی شاگرد و استاد، سراسر رمان را در بر می گیرد و همچون امواج خروشان دریاهلودی زیبایی با ضرباهنگی جاودانه را به گوش جان می رساند.

گلدوند یک راز در درون خود دارد؛ در حالی که از وجود آن ناآگاه است. مدتی دراز، تدبیرهای نارسیس برای گشودن راز گلدوند بی نتیجه می ماند. مدتی طولانی نارسیس بیهوده رنج می برد تا ضمیر درون او را بیدار سازد و زبانی را که رازش از طریق آن بیان گردد، به او بیاموزد.

آنچه رقیقش از نسب و وطن خود نقل می کرد، نتوانست تصویر گویایی پدید آورد. در این تصویر، پدری بود بی شکل و در تاریکی ابهام پنهان، که گرمای داشته می شد و سپس افسانه مادری که از دیرباز ناپدید شده بود یا از دنیا رفته و به جز نامی بی رنگ و تاریک از او نمانده بود.

نارسیس، رفته رفته، طی سیر و کاوش روح گلدوند، دریافته بود که دوستش از آن گروه انسان هایی است که جزئی از زندگی خود را از دست داده اند و در زیر فشار و اجبار یا جادویی نامعلوم، ناگزیر راضی شده اند که قسمتی از گذشته خود را از یاد ببرند. دانست که اینجا، تنها پرسیدن و آموختن بی فایده بوده و نیز دریافت که بیش از اندازه به نیروی عقل امید بسته و سخن های بیهوده بسیار گفته است ولی رفاقتی که او را با دوستش پیوند می داد و عادت همیشینی و همصحبتی مداوم، بیهوده نمانده بود. اما آنها با وجود تمام اختلاف های عمیق

گرسنه به باغی رسید، دنبه ای را دید که در تله گذاشته اند. روباه فکر کرد که اگر دست یا پوزه خود را به تله نزدیک کند، گرفتار خواهد شد. در فکر راه و چاره بود که گرگی نزدیک شد و بعد از احوالپرسی، به روباه گفت گرسنه ام و دنبال غذا می گردم. روباه او را به سمت دنبه هدایت کرد. گرگ گفت: چرا تو آن دنبه را نخوردی؟ روباه گفت: من روزها! وقتی گرگ مغرور دست خود را به سوی دنبه دراز کرد، ناگهان دنبه به بیرون پرت شد و گرگ در تله افتاد.

شخصیت شان، از هم چیز های بسیار آموخته بودند و رفته رفته علاوه بر زبان عقل، زبانی رمزی بین آن دو به وجود آمده بود که روحشان را به هم مربوط می ساخت.

رفته رفته نیروی تحلیل زنده گلدوند به راه های جادویی و مرموز، به درون افکار دوستش نفوذ کرده و نارسیس نیز از راه سکوت به پاره ای احوال درون و شخصیت گلدوند پی برده بود لذا به آهستگی در پرتو دوستی عمیقشان روابط جدیدی بین روح آنها پدید آمد و نیرو گرفت...

یک روز که مدرسه تعطیل بود، گفتگوی غیر منتظره ای در کتابخانه بین آن دو برقرار شد. گفتگویی که آنها را به قلب دوستی شان هدایت کرد و آن را به پرتوی تازه روشن ساخت.

آن روز سخن از کار اخترشناسی رفته بود که در صومعه معمول نبود و ممنوع بود. نارسیس گفته بود که اخترشناسی تلاشی است به منظور این که انواع بسیار و متفاوت اشخاص، سرنوشت ها و تقدیرها به نظم آورده شود و در آن ها نظامی خاص برقرار گردد.

گلدوند گفت شما اصحاب علم به خود مغرورید و ما را همیشه احمق می دانید؛ حال آنکه بدون علم هم می توان هوشمند بود. توقف از خصوصیات سخن نمی گویی، بلکه بیشتر از اختلاف سرنوشت و راه زندگی من و تو حرف می زنی. چرا باید راهی جدا از من داشته باشی؟ تو نیز مثل من مسیحی هستی، مثل من زندگی رهبانی را انتخاب کرده ای و مثل من فرزند پدری آسمانی هستی. هدف هر دوی ما یکی است و آن رستگاری ابدی است و راه هر دوی ما یکی است و آن بازگشت به سوی خداست.

نارسیس در جواب گفت که راست است. در کتاب مقدس هم انسان ها همه با هم مساوی هستند ولی در زندگی چنین نیست؛ مثلاً آیا آن حواری که ناجی ما، مسیح گرامی می داشت و بر سینه اش می نهاد و آن دیگری که به او خیانت کرده! این هر دو، یک راه در پیش نداشته اند؟

این راه به هم نزدیک نخواهیم شد.

نارسیس هم گفت هیچ راهی ما را به هم نزدیک نخواهد کرد. این سخن را سهل مگیر و جدی است. وظیفه ما این است که به یکدیگر نزدیک نشویم. همچنان که خورشید و ماه، دریا و خشکی به هم نزدیک نمی شوند. ما هم ای دوست عزیز، ماه و خورشیدیم و زمین و دریا هستیم. هدف ما نیست که رو به سوی هم بشتابیم بلکه باید یکدیگر را باز شناسیم و هر یک در دیگری آن را ببینیم و بزرگ داریم؛ یعنی قطب مخالف و مکمل دیگری.

نارسیس در ادامه این گفتگو در پاسخ به اعتراض های گلدوند یادآور شد: بدان که من فقط در یک چیز نسبت به تو برتر هستم و آن اینکه من بیدارم اما تو نیمه هشیاری و گاه یکسره در خواب می روی. مراد من از بیدار، کسی است که خود و درونی ترین و گسستخ ترین نیروها و کنش ها و سستی هایش را با عقل و آگاهی بشناسد. در تو خرد و طبیعت، آگاهی و جهان رؤیا از هم دور افتاده اند. تو دوران کودکی خود را فراموش کرده ای. اگر زمانی خود را باز یافتی، از من برتر خواهی شد...

شب فرا رسید، نارسیس حجره را پشت سر خود بست و روانه کلیسا شد. گلدوند اندام لاغر نارسیس را که تسلیم تمرین های روحانی و مجذوب جاذبه تقوی و وظایف آسمانی بود تا آنجا که چوب سایه ای ناپدید و در تاریکی مداخل کلیسا فروبلعیده شد. ناگهان تعقیب کرد و او را با دنیای رهبانی اش تنها گذاشت و خود عزم خروج پنهانی از کلیسا کرد تا برای همیشه از دنیای صومعه خارج شود...

چشمان روباه با دیدن دنبه، نوری گرفت و شروع کرد به خوردن آن. گرگ که دید کلاه گشادی سرش رفته است با گردنی کج و مأیوسانه گفت: ای مکار! مگر تو نگفتی که روزهای؟ روباه که گرگ را گرفتار می دید و خود را موفق، گفت:

من هلال ماه را دیدم!

این مثل وقتی بکار می رود که کسی دیگران را از خوردن چیزی یا انجام کاری منع می کند، ولسی خود در اولین فرصت، آن کار را جایز می داند و انجام می دهد.



امثال وحکم فارسی



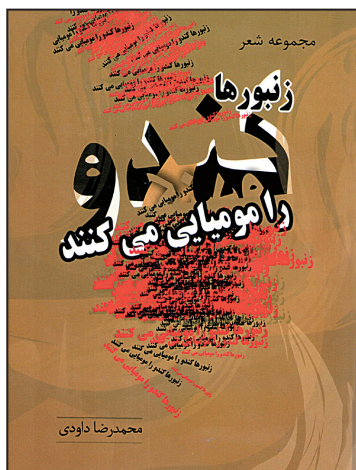
محمدرضا شادروانی

هلال ماه را دیدم

در حکایت عامیانه ای آمده است که رویاهی

ما زاده شدیم تا دنیا گر بگیرد

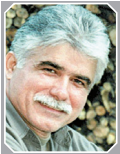
که صرف چاپ می شود! به گمانم به کتاب شعر باید مالیات سنگینی ببندند و اگر با مالیات نتوانستند جلوی انتشار کتاب شعر را بگیرند، با واردات کتاب شعر از کشور چین زیر قیمت، ناشران را از این کار



زشت بازدارند!

تا این اطلاعاتیه صادر شود، یکی از کتابهای رسیده را خدمتتان معرفی می کنم. هر چند کل ایران را هم بگردید، جلدی از آن را یافت نخواهید کرد. مگر در رامهرمز، آنهم در خانه شاعر و دوستان ارجمندهش. انصاف نیست مجموعه های ارزشمندی چون مجموعه «زنبورها کندو را مومیایی می کنند» از محمد رضا داودی رامهرمزی خانه نشین باشد و به دست مخاطب امروز نرسد:

پدریزرگ / درخت کاشت/ من با آن تفنگ



اکبر اکبری

می سازم/ کاش مداد دخترم/ روزنامه ای نبود!

خشک شدند گوسفندان/ تا آنها را/ آواره چمن مصنوعی کردیم/ برای زنبورهای عسل/ جعبه جعبه قند سفارش دادیم/ من دیگر برای صحت و سقم دروغ هایم/ به شیر مادر قسم نمی خورم/ روزی که کام چشم به راه محبت قوطی شیر/ «نان» شد بر دلم.

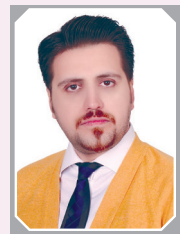
یکسی از ویژگی های این مجموعه، طنز لطیف و زیرپوستی شعرهای محمد رضا داودی است که بر دل مخاطب حک می شود و لذت متن را ماندگار می کند:

پلدم نفت می فروخت/ خودم شیشه/ پسر مینزین/ ما زاده شدیم تا دنیا گر بگیرد!

محمد رضا داودی، شعر کوتاه را خوب می شناسد. او در لابلای کوتاه و بلندی این مجموعه گیر کرده است. توصیه می کنم به شعر کوتاه برگردد. به شعر کوتاه نه، به کاریکلماتور و کلمات قصار:

شیشه عسل/ پر از خون دل زنبورهاست!
او شاعر شعرهای اجتماعی است؛ درد آشنا و خوش فکر. امید که مجموعه دوم او یکدست و غیر مترقبه و سرشار از صدای شکوهمند انسان امروز باشد:
پلدم هر روز نان را در خیابان جار می زند/ برای چشمان بیات که بر در باز می شوند/ و ما هرگز نمک را نمی شناسیم/ مگر هنگامی که زخم هایمان/ دهان باز کنند.

از محمد رضا داودی کتاب قصه کودکان با عنوان خوبی جای بدی از سوی انتشارات باغ تماشای رامهرمز به چاپ رسیده که امید است شعر امروز را بیشتر جدی بگیرند.



عماد فرهنگ دنیا

بررسی مکاتب موسیقی کلاسیک دنیا - ۴۸

موسیقی قرون وسطی و جانمایه های برآمده از تاریخ

در خصوص اهمیت محوری و ژرف مذهب، به طور کلی و در خصوص حیات عیسای مسیح و چگونگی تأثیرات این حیات کوتاه بر زندگی، تفکر و هنر میلیون ها انسان، به عنوان مؤمنان مسیحی، تا اندازه ای سخن گفتیم، لیکن حال، زمان مناسبی است که در مورد هنر قرون اولیه مسیحی، کمی بیشتر سخن بگوئیم.

طی دو قرن پس از مصلوب شدن عیسای مسیح، شاهد اوج یافتن آزار و شکنجه و حتی مرگ پیروان مسیح هستیم. واقعیتی تلخ که تقریباً تمام گیتی و شرق و غرب عالم را فرا گرفت. حتی در امپراطوری ایران و خصوصاً دوران اشکانی، شاهد برخوردهای سختگیرانه نسبت به تمامی مسیحیان، اعم از مهاجر و بومیان، هستیم. تا آنجا که مجازات مسیحی، مطرود حاکمیت و روحانیون ایرانی، تا قطعه قطعه شدن و همانا مرگ، پیش رفت.

مسیحیان امپراطوری روم، و به شکل انحصار روم غربی، مستمراً ناگزیر بودند تا فقط چاره ای برای مرگ دردناک خود و عزیزان و هم کیشانان بیابند و یا مشغول اختفا و راهی هم کیشان خود باشند. بی هیچ تردید، هنگامی که انسان، بیشترین هم و اندیشه خود را مصروف حفظ جان، راهی از نابودی عزیزان و رفع خطرات مستمر و بزرگ پیرامون خود کند و حتی یک موعظه ساده، چند باب از انجیل عهدین و یک عشاء ربانی، به بهای مرگ و تباهی عزیزان تمام شود؛ تا چه حد آفرینشگری، قوای خلاقه هنر و اعتقاد پارسیانه، وی را محدود می سازد. مفهومی که حتی در جهان کنونی نیز کمالکان حضور قطعی دارد و هنرمندانی که دغدغه رفع نیازهای اولیه داشته و یا در تعارضات سیاسی با سلطنت ها و حاکمیت های اقتدارگرا و دیکتاتوری های توتالیتر نظامی قرار گیرند و امثالهم؛ بی شک تقریباً تمامی توانمندیهای هنرمند و اندیشمند را تحت الشعاع قرار می دهد. طی همین دوران خاص یعنی حدود سال های امپراطوری کالیگولا، تا عصر امپراطور ماکسی مین (مرگ مارس) فرانسه ۳۱۰ میلادی) فشار بر مسیحیان با وقعه های کوتاه، اما همیشگی شد. پس چندان نمی توان از نعمات مسیحی سخن گفت. هر چند که موسیقی رومی، حتی در همین دوران شکل گیری هنر عیسوی موسیقی، به شکل مرسوم حیات داشت که ما در خصوص موسیقی رومی سخن خواهیم گفت، اما چون موسیقی مسیحی که برآمده از باورهای دینی خاصی بود، تفکرات خاصی همچون استفاده از سازها، بویژه سازهای مضرابی، کوبه ای و در درجه بعد بادی - آرشه ای در مراسمات خاص اشراف و بویژه اشراف ایتالیا، کارتاژ، قبرس، و فرانسه، و در تعامل با رقص بانوان چشم سیاه مدیترانه ای و به قصد تفریح و حتی تهییج سطحی و نه از روی شعور مخاطبان ثروتمند رومی را بر نمی تابید و موسیقی برآمده از باورهای کلام مسیحی و الهیات آباء کلیسا، چنان بود که می بایست قطع نظر از مسائل تکنیکی و هارمونی، کلیات معرفتی خاصی را مبنا قرار می داد. عیسای مسیح، اکنون بیش



از یک پیامبر بود و حدودی برای تأثیر گذاری پیام وی متصور نبود. او یک عامل تأثیر بی پایان، یک الگو از کمال انسانی و اسوه فدا شدن و ایثار، آن هم نه صرفاً تأثیر بر این یا به خاطر آن، بلکه رنج، پیام، صلیب، عروج و نهایتاً وعده آرما گدون بود که به گفته حواریون وی، مبارزه نهایی میان خیر و شر در آن تحقق می یابد و این خیر است که پیروز حتمی و غایی آرما گدون است. موسیقی حتی در همان اولین آثار آهنگسازان مسیحی، دارای این خصائل روشن و البته متفاوت در هر عصری است. شکوه مدنی و بیان عاطفی لیکن عاطفی - روحانی و نه صرفاً حسی نغمه پردازانه و به شدت دارای خلوص و سادگی. از حیث محتواها، هنر این دوران، همچون همه ادوار تاریخ و تمدن بشری، بازتاب جامعی است از تفکر، اعتقاد، آمال، ترسها و مفهوم سعادت، نزد انسان مسیحی قرون وسطی در مفهوم وسیع آن. نعمات برآمده از سنت های فکری و ایمانی قرون وسطی دارای تابناکی، ژرفای بسیار منحصر به فرد و بسیار ساده است. سادگی در صور مختلف تکنیک و محتوای موسیقی مذهبی کاملاً مشهود است. به عنوان مثال، بسیار بی نظیر از موسیقی دوران خاصی از قرون وسطی یعنی موسیقی پس از قرن پنجم، که مسیحیت در آغاز توسعه اولیه موفق بوده و گام در مرحله تثبیت سیاسی می گذارد.

دستاوردی عالی: نعمات گریگوریائی

شاهکارهایی از نعمات انسانی و آوازهایی برآمده از همسوئی ایمان و هنر در وقت هنر و امدهار جوانی که بدون هیچ قدرت دنیوی - و یا اقتدار سلطنتی، در روز اول از ماه اول آغازین سال مبداء تقویم بشر مغرب زمین در خاور زمین و نه باختر، به جهان هستی پا نهاد. بسیار کوتاه زندگی کرد و از آن کوتاه تر، فرصت یافت تا آنچه می بایست، گفته شود، با کلام و کردار خود نشان دهد. چندان نیز نبود که حتی بیش از چند ده مایل از کنفرانوح، کفر معلان و جلیله، دورتر نرفت و تقریباً در جغرافیای سرزمین های اشغالی کنونی ماند. و در آغازین سالهای دهه چهارم، حیاتش مصلوب شد. اما او توانست به بیشترین تأثیر، بیش از هر بشری و فراتر از هر قیصر و امپراطوری، و برهنر و زایش نعمات در پهنه هستی، اثر گذارد. نعمات گریگوریائی، فتح بابی است که البته اولین نیست اما به هر حال به دست ما رسیده است. آنچه در نعمات آغاز شد، طی بیش از یک هزار و چهارصد سال، از گیوم دوفه تا فرناندو دولاسو و پالسترینا و ژان لولی، و از ویوالدی و یوهان سباستین باخ، تا هندل که معاصر باخ بود و از پرگولزی تا بتهوون و برامس و بروکنر، تا یوزو دورفله؛ سبب هزاران شاهکار بی بدیل در تمام تاریخ بشری شد.

ادامه دارد

در محضر مشفق



«پرویز بیگی حبیب آبادی

بخش سی ونهم

او را تشویق به سرودن کردم و متوجه شدم که به ادبیات کلاسیک مسلط است و مطالعات خوبی در این زمینه دارد. او را بیشتر تشویق کردم و با اصرار فراوان من شروع به سرودن کرد. در آن زمان من با نام مستعار میرزا قلمدون، آثار طنز آمیز و انتقادی از اوضاع و احوال آن روزگار می سرودم.

در این زمان در زمینه شعر جدی یک مثنوی ساختم که ماجرای واقعی پسر و دختری جوان بود که نام آن را شباهنگ گذاشتم. سهراب هم یک مثنوی بر وزن مثنوی زهره و منوچهر ایرج میرزا ساخت که حدود پانصد بیت بود.

*** سرودن پانصد بیت در همان آغاز شاعری نشان دهنده علاقه فراوان او به سرودن بود.**

- دقیقاً همین طور است و برای من هم باعث تعجب شده بود. نام آن مثنوی را «در کنار چمن» یا «آرامگاه عشق» گذاشت و تصمیم به چاپ آن گرفت. من در چاپ آن مثنوی نظارت داشتم و مقدمه ای بر آن نوشتم و در آن مقدمه با قاطعیت نوشتم که سهراب سپهری از چهره های درخشان ادبیات معاصر خواهد شد که چنین هم شد.

*** یعنی مرحوم سپهری در آن زمان هنوز به فضاهای تازه در شعر دست نیافته بود و با مطالعه ای که در شعر گذشته داشت، اولین مثنوی خود را سرود؟**

- همین طور است، اما پس از آن و ضمن مطالعه در آثار ادبی و رفتن به تهران و قرار گرفتن در حریم شعر امروز و مطالعه در آثار نیما و شاعرانی که متأثر از نیما بودند، فضای کلی شعرش دگرگون شد و بدون تأثیر پذیری از دیگران سعی در سرودن داشت.

*** مثنوی سهراب در چه سالی چاپ شد؟**

- در سال ۱۳۲۶.
*** آیا آن مثنوی در کتابخانه شخصی شما موجود است؟**

- بله بخشی از آن را در مجموعه «بزرگان کاشان» چاپ شده است.

*** علت رفتن سهراب به تهران چه بود؟**

- سهراب علاقه زیادی به نقاشی داشت و در اوایل تیرماه ۱۳۲۶ برای شرکت در کنکور به تهران سفر کرد و پس از قبولی در هنرکده هنرهای زیبای تهران، درخواست انتقال به تهران کرد که موافقت نشد، چون تعهد پنج ساله خدمت در خارج از تهران را داشت.

*** سهراب با این مشکلی که برایش پیش آمده بود چه تدبیری اتخاذ کرد؟**

- مجبور به ترک خدمت شد و براساس حکمی که صادر کردند، قرار شد هزینه تحصیل در دانشسرا را که حدود سه هزار تومان آن روزگار بود، بپردازد که این مبلغ رقم زیاد بود و باتوجه به شرایط مالی سهراب پرداختن این هزینه برایش مشکل بود. بالاخره نفهمیدیم چه شد که موضوع به هر شکل تمام شد.

*** اشاره کردید که سپهری متون گذشته را مطالعه می کرد، در این مورد توضیح بدهید.**

- سهراب به مطالعه متون گذشته علاقه فراوانی داشت و در آثار بزرگان مثل فردوسی، سنایی، عطار، سعدی، حافظ، مولوی، انوری و نظامی و غیره بسیار تأمل کرده بود.

ادامه دارد

که علم موسیقی نخوانده اند نمی گویم تا تنها لذتی را که خالصانه از موسیقی ایرانی می برند را ببرند.

یادمان باشد ما موسیقیدان ها هرگز لذتی که موسیقی دوستان از یک اثر موسیقایی می برند نمی بریم. چرا که ما همیشه درگیر آنالیز و فرم قطعه می شویم و حسمان گم می شود. پس بهتر است نگاههای اغراق آمیزمان را به هنر موسیقی بویژه آواز ایرانی برای خردمان و محافل موسیقایی مان نگه داریم و بگذاریم ایرج و گلپا همیشه صدای نسل در نسل باشند و مردم باز هم از هم اینگونه بپرسند که: «آواز «ای باد مشک ریز چو امواج زنده رود» را از ایرج شنیده ای؟ نه اینکه: «دشتصفهانی» ایرج را شنیده ای؟! بعضی گونه های موسیقی پاپولار متعلق به مردم است و ما موسیقیدان ها حق دخل و تصرف آن را نداریم.

از اینکه از لغت استاد در کنار نام ها پرهیز کردم، شاید پندی از منوچهر همایونپور است که می گفت آقای پرویز یاحقی یا استاد جلیل شهناز یکی را به یادت می آورد که با کت و کراوات خیلی رسمی و محترم است و خوب ساز می زند ولی پرویز یاحقی یا جلیل شهناز یعنی پدیده ای که دیگر تکرار نمی شود و یکی بود و دیگر نیست.

از محمدرضا ممتازواحد که می دانم محقق ارزنده و اهل قلمی پویاست، که برنامه های خوبی را در رادیو فرهنگ در برنامه نیستان بعنوان ژورنالیست و محقق موسیقی مهمان من بود، سپاسگزارم که اجازه نقد و تحلیل قلمش را به من داد و امید که شیوه های نقد مدرن و هنرمندانه هرروز رونق بگیرد تا موسیقی ایران زبانی به شوریدگی نغماتش داشته باشد. این مقال نیازمند تداوم و نقدهای مکرر است تا برومند گردد و از اهل نقد و قلم مستدعی ام قلم بزنند؛ و از خداست توفیق.

توضیح: سال گذشته نوشتاری از محمدرضا ممتازواحد (نوازنده سنتور و روزنامه نگار) به نام «دشتصفهانی؛ یادگاری از ایرج» در همین ویژه نامه (۹۴/۱۲/۱۲) به چاپ رسید. این نوشتار بازتاب های گوناگونی را در پی داشت و به همین جهت در این شماره و در آستانه زادروز آوازخوان نامی «ایرج»، نقدی در خصوص مقاله مذکور ارائه می گردد. علی رضا امینی (کارشناس، محقق و منتقد موسیقی و فعال رسانه ای) جهت نگارش این نقد قبول زحمت نمود. این نقد از چند جهت قابل تأمل و بررسی است. ابتدا این که بیان می دارد مرز میزبه ای را که حدافصل «ایده پردازی» تا «واقعیت های موجود در موسیقی آوازی» است، بایستی واقع بینانه تر مد نظر قرار داد تا عدم توجه به این مرزبندی ها گاه مخاطره آمیز جلوه ننماید و مهمتر از آن این که؛ نقد پیش رو را، مصداق بارزی از یک نقد منصفانه باید محسوب داشت که در صدد است فرهنگ نقد، نقادی و نقدپذیری را هر چه بهتر و بیشتر عینیت بخشد. علاقمندان برای مطالعه مجدد مقاله «دشتصفهانی؛ یادگاری از ایرج» و یادآوری مطالب آن، به سایت www.ettelaat.com مراجعه نمایند.

را نه تنها در ماهر یا چهارگاه بلکه فی المثل در ابوعطا یا راست پنجگاه جای دهد. پس به نظر بنده، مکتوب



علی رضا امینی

دوست و محقق و اهل قلم عزیز جناب محمدرضا ممتازواحد نگاهی است خویشتن پندارانه مانند ماضیان با این فکر که چه آوازی خوانده است فلائی و می تواند منطبق بر فلائی مایه باشد، بیایم شناسنامه دارش کنیم که

در آستانه زادروز ایرج و نقدی به مقاله «دشتصفهانی»

راز آواز مگو به که شود راز مگو...

حفظ شود! گرچه اینکار می تواند خوب باشد ولی بهتر است بگذاریم مبانی هنر پاپولار در زمان خود با توانمندی ها و شعورهای سه گانه یک خواننده چیزی را خلق کند که مجبور نباشیم تا قرن بعد به جای قریب به چهارصد گوشه و نام، با هشتصد گوشه و نام بی دلیل زندگی کنیم و آنها را در حافظه صوتی خود پدک بکشیم

و آنچه در سطور فوق قرار شد به آن برگردیم، همین است که نگرش گام مدارانه و کلی نگرایی به یک مایه در آواز آنقدر بسیط و زیباست که آوازخوان دیگر نیازی به خلق بعضی نغمات اعجاب انگیز ندارد و در حقیقت این آواز حتی بدون تحریرهای مهندسی گونه زیبا و شنیدنی است. گرچه هنرمندان این عرصه نیز از اینگونه جادوگری ها کرده و می کنند ولی به نظر حقیر یک آواز خوب بسیط هرگز به ژانگولر در تحریر و انتهای هر نغمه نیاز ندارد.

به خاطر دارم از استادم در دوره شاگردی ام که هنوز هم هستم، پرسیدم چگونه با رعایت گوشه های ردیف دستگاهی مانند ماهر بداهه نوازی کنم؟ و پاسخ من این بود: تو ماهر بز، گوشه ها خودشان در سازت می رقصند. آواز دشتصفهانی اگر امروز در محفلی با نگاهی جدید در بیات ترک اجرا و در ماهر گنجانه شود، فکر نمی کنم من به آن ترکماهوری بگویم و با دانش قلیلم جایزم اینگونه روایت کنم که خواننده ای در بیات ترک مایه ای را خواند که به دایره نغمگی ماهر اشاره کرد و در ماهر فرود آمد و چه زیبا سه گاه رفت و البته به دوست موسیقیدانم نیز می گویم: جای خالی بود فلائی بیات ترکی خواند که بدون اشاره به نت ایست نغمه ترک از دانگ دوم مایه ترک با استفاده از نت گذر این دانگ که نت ایست دانگ اول ماهر است به زیبایی با فرودی با مدلاسیون درجه دوم در ماهر نشست که از همانجا چه ماهرانه با یک تحریر بالا رونده با اشاره به گوشه شکسته به سه گاه هم رفت یعنی از بیات ترک "دو" به ماهر "دو" و به سه گاه "می" کرن" و جالب این است که در روایت آوازی عباس کاظمی، بیات ترک آواز ماهر است نه شور! ... ولی هرگز این نگاه پیچیده را برای جامعه آواز دوست ایرانی

بقیه از صفحه اول

یادمان نرود که خواننده نباید به جای ساز برای خودش جواب آواز بسازد و ژانگولری های مضرابی و کششی با حنجره بیافریند. چرا که جواب آواز و پردازش محتوای موسیقایی آواز بعهده ساز است، نه خواننده. پس این ویژگی را در ذهن بسپاریم تا بعد از بسط نوع دوم آواز خواندن، باز به آن سری بزنیم. در نوع دوم، خواننده با اشعار کامل و یا حتی نسبی به گوشه های ردیف آوازی به جای رعایت قوانین



اقتباس در هنر

۲۷

۱۳۵۶ کوچ، ساخته مهدی رئیس فیروز بر اساس داستان نیزه های طلایی خورشید، حلقه های ازدواج ساخته محمد متوسلانی براساس داستان دام ازدواج، فیلم آقای لر به شهر می رود، ساخته امیر شروان، بر اساس داستان غرور و قدرت، فیلم زلزله دوم ساخته افشین شرکت براساس داستان تپله شکسته، نوشته سیمین دانشور و فیلم طغیانگر، ساخته محمود کوشان، براساس داستانی از هوشنگ مرادی کرمانی.

۱۳۵۷ مسعود کیمیایی بر اساس قصه سنگ و سرنا نوشته بهزاد فراهانی فیلم سفر سنگ رامی سازد. سایه های بلند باد، فرمان آرا، بر اسا داستان معصوم اول هوشنگ گلشیری. دایره مینا، ساخته داریوش مهرجویی، بر اساس داستان اشغال دونی، سومین داستان از مجموعه گور و گهواره، نوشته غلامحسین ساعدی. طوطی ساخته زکریا هاشمی بر اسا رمان طوطی نوشته خودش.

۱۳۶۰ اعدامی به کارگردانی محمد باقر خسروی، بر اساس داستانی از محمود علی زاده. مدرسه ای که می رتیم، ساخته داریوش مهرجویی بر اساس داستان حیاط پشتی مدرسه عدل افق نوشته فریدون دوستدار و بنداز و سوی غلام حسین طاهری دوست بر اساس داستانی از محمود دولت آبادی، جلوی دوربین می روند. جایزه، ساخته علیرضا داوود نژاد بر اساس داستان خوشبختی آقای ایزدی نوشته ابراهیم مکی، محصول ۱۳۶۱، عفريت ساخته فرشید فلک نازی بر اساس داستانی از علی عسگری، محصول ۱۳۶۲، میرزا کوچک خان ساخته امیر قوبدل، بر اساس کتابی از ابراهیم فخرایی، محصول سال ۱۳۶۲، بنفشه زار، ساخته محمد باقر خسروی، بر اساس داستانی از مجموعه عزاداران بیل، نوشته غلامحسین ساعدی، محصول سال ۱۳۶۲، تاتوره، ساخته کیومرث پور احمد، بر اساس داستان علو، محمدرضا صفدری، ۱۳۶۳، سردار جنگل، ۱۳۶۳، بر اساس داستانی از ابراهیم فخرایی و ساخته امیر قوبدل. گل های داوودی، رسول صدر عاملی، یک روز گرم ساخته علی عسگری بر اساس داستان هایی از قاضی ربیع حوی شکار شبه ساخته شهرام شبیری، بر اساس داستانی از جعفر سیمایی، و گنج، ساخته محمد علی سجادی، بر اساس داستانی از محمد گل محمدی.

۱۳۶۴. عیاران و طراران، ساخته سعید نادری، بر اساس داستان حسین میثمی، جاده های سرد، مسعود جعفری جوزانی، بر اساس داستان آگه بابامیره، نوشته رضا سرشار.

۱۳۶۵. جدال در تاسوکی، بر اساس داستانی از هوشنگ انصاری فر، به کارگردانی فرامرز قریبیان. ۱۳۶۶. پرستار شب، ساخته محمد علی نجفی، بر اساس داستان آب، نوشته منیر و روانی پور.

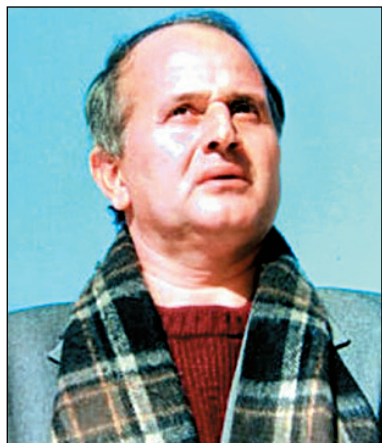
۱۳۶۷. با من از فردا بگو، ساخته فریدون کوچکیان، بر اساس داستانی از عزت الله مهرآوران، باو، ساخته فتحعلی اویسی، بر اساس داستانی از حشمت الله عباسی، گراند سینما، ساخته حسن هدایت، بر اساس کتاب تاریخ سینمای ایران، پیدایش و بهره برداری، نوشته جمال امید. پنجره، ساخته امیر توسل، بر اساس داستانی از حسین دوانی.

۱۳۶۸. مرگ پلنگ، ساخته فریبرز صالح، بر اساس داستان مرگ پلنگ، نوشته سید علی صالحی، سکوت، ساخته علی سجادی حسینی، بر اساس داستانی از وحید نیکخواه آزاد، در مسلخ عشق، ساخته کمال تبریزی، بر اساس داستان حماسه هویزه، نوشته نصرت الله محمود زاده.

۱۳۶۹. فیلم عملیات کرکوک، بر اساس داستانی از نورالدین حجازی و مجید بهمن پور. ادامه دارد

در گذر از پنجم دی؛ سالگرد درگذشت «ایرج بسطامی»

ستاره ای که در غم شبانه اش غروب کرد



بقیه از صفحه اول

و عاقبت در ساعت ۵:۲۶ بامداد پنجم دی ۱۳۸۲ صدای تاریخی اش با فرو ریختن ارگ تاریخی بم، زیر آوار زلزله بم مدفون شد. «آواز» او «آوار» شد ولی تاریخ این مرز و بوم همچنان که ارگ فرو ریخته را در دل و یاد خود سراپا نگه داشته است، آوای بسطامی را هم پاینده می دارد و تا ابد پاس خواهد داشت.

این سروده جناب ابتهاج که «شاعر» نام دارد، نگارنده را بسیار به یاد مرحوم ایرج بسطامی می اندازد:

شبی

کدام شب؟

شبی

شبی ستاره ای دهان گشود



محمد رضا اشتر

چه گفت؟

نگفت، از لیش چکید ...

سخن چکید؟

سخن نه، اشک ...

ستاره می گریست

ستاره کدام کهکشانش؟

ستاره ای که کهکشانش نداشت

سپیده دم که خاک

در انتظار روز خرم است

ستاره ای که در غم شبانه اش غروب کرد

نهفته در نگاه شبنم است ...

توضیح: نگارنده عنوان نوشتار (ستاره ای که

در غم شبانه اش غروب کرد) را از سروده زیبای

استاد «هوشنگ ابتهاج» برگرفته است.



طنز در بوستان سعدی

۸۶

یعنی این آدمی آنقدر تهکارست که حتی ابلیس که مظهر شرارت است، از کردارهای وی خجالت می‌کشید! می‌بینیم که سعدی با فصاحت و بلاغتی بی‌نظیر، در عین ایجاز، گسترده‌ترین معانی را بیان می‌کند، اما همه این تعبیرها در معرفی بدکرداری این فرد، سرانجام به نتیجه‌ای می‌رسد که باعث شگفتی و ایجاد طنز می‌شود، چرا که متضاد با او شخصیتی دیگر هم داریم که عابدی خلوت‌نشین و ناگزیر و لاجرم، بی‌گناه است.

تعلیق و در همان حال طنز آشکار موقعیت از اینجا شروع می‌شود که روزی، حضرت عیسی(ع) به دیدار همین عابد می‌آید و شخص گنهکار:

گنهکار برگشته اختر، ز دور
چو پروانه حیران در ایشان ز نور...
خجل زیر لب عذر خواهان به سوز
ز شب‌های در غفلت آورده روز
نکته بسیار مهم در شخصیت پردازی او - نکته‌ای که برای هر طنزنویس آموزنده است. این است که همین شخص بدکردار، یک لایه پنهان و بالقوه دیگر در شخصیت خود دارد که بسیار نیک و پسندیده است. نکته مهم و آموزشی دیگر این است که بروز یافتن و آشکار شدن لایه پنهانی شخصیت، لزوماً محتاج به موقعیت جدید است؛ باین توضیح که این شخص بدکردار، پیوسته و مدام در تهکاری به سر برده است امام اینک با موقعیت جدید و تازه‌ای مواجه می‌شود.
دیدار حضرت عیسی(ع) با آن عابد خلوت نشین، همان موقعیت جدید است که باعث می‌شود تا لایه پنهانی و بالقوه شخصیت او آشکار شود. سعدی حتی به نکته‌های ریز و دقیق نیز توجه داشته است، از جمله اینکه آشکار گشتن لایه پنهانی، به سادگی میسر نبوده است، بلکه:

سرشک غم از دیده باران، چو میغ
که عمرم به غفلت گذشت، ای دریغ
و حتی خود را نفرین می‌کند که:
چو من زنده هرگز مبدا کسی
که مرگش به از زندگانی بسی
برست آن که در عهد طفلی بمرد

که پیرانه سر، شرمساری نبرد
و باز نکته مهم و آموزشی دیگر در طنزنویسی، شخصیت پردازی عابد است. او که آدمی خلوت‌نشین است نیز، یک لایه پنهانی و بالقوه در شخصیت خود دارد که به جهت عبادت‌هایش پراز غرور و تکبر است:

در این گوشه، نالان گنهکار پیر
که فریاد حالم رسای دستگیر
وزان نیمه، عابد سری پر غرور
ترش کرده بر فاسق، ابرو، ز دور
که این مدبر اندر پی ما چراسست

نگون‌بخت‌جاهل چندخورده‌ماست؟
... چه خیر آمد از نفس تر دامنش
که صحبت بود با مسیح و منش؟
چه بودی که ز حمت ببردی ز پیش؟
به دوزخ برقتی پی‌کار خویش!

می‌بینیم که عابد به خاطر هم صحبتی با حضرت عیسی(ع) دچار چنان غروری شده است که کما بیش خود و حضرت پیامبر را در یک ردیف می‌بیند و با خود گفتگو دارد که این فاسق از ما، یعنی خودش و مسیح، چه می‌خواهد؟ چرا به اصطلاح امروز نم‌رود پی کارش؟ «به دوزخ برقتی پی کار خویش!»

ادامه دارد

سال‌ها از عمرش در تهران، هنوز لهجه شیرین شیرازی -بختیاری‌اش را با خود داشته و دارد به من گفت که: در سال ۱۳۴۱ با خوانندگی و بازیگری در یکی از فیلم‌های قدیمی سیاه و سفید به نام «عروس دهکده» فعالیت خود را آغاز کرده است و از قضا در آن فیلم نیز ترانه‌ای محلی و شیرازی اجرا کرده و بعد از آن در چند فیلم سینمایی دیگر حضوری ترانه خوان و محلی خوان داشته است. فیلم‌هایی چون: احمد چوپان، قمار زندگی، فردای با شکوه، رنج و گنج، زشت و زیبا، کلاه نمادی، کلید بهشت، مأمور دو جانبه، صیادان نمک‌زار، مزدخونین، دهکده طلایی، ستاره صحرا، شکوفه‌های امید، قانون زندگی، مسیر رودخانه، آراس خان، اشک‌ها و لیخندها، پرستوها به لانه باز می‌گردند، دختر کوهستان، طلاق و چادر نشین‌ها.

البته برخی خبرگزاری‌ها در سال ۸۸ خبری مبنی بر فوت او در سایت‌ها منتشر کردند، اما در عین شگفتی آن مرحوم خبر مرگ خودش را تکذیب کرد و گفت: «من هنوز می‌خوانم و هنوز زنده‌ام.» او با این که ترانه «عمله» دسته دسته را بارها اجرا کرده بود، اما معروف‌ترین ترانه شیرازی‌اش همان «عمو مهدی گله‌دار - کت و شلوار دکمه‌دار» بود که مردم و بویژه شیرازی‌ها و چهارمحالی‌ها و اصفهانی‌ها خیلی او را دوست داشتند.

شاهکار استاد ابوالحسن صبا

تا اینجا سخن از این ترانه به عنوان یک ترانه محلی صحبت کردیم، اما تاریخ موسیقی چیز دیگری هم می‌گوید و بسیاری از کارشناسان موسیقی معتقدند که این قطعه با عنوان «محلّه سنگتراشون»، یکی از شاهکارهای ریتمیک استاد ابوالحسن صبا است.

او یکی از برجسته‌ترین چهره‌های موسیقی ایران در یکصد سال گذشته است که فرزند ابوالقاسم کمال السلطنه بوده و در سال ۱۲۸۱ در این خانواده که همگی آشنا به موسیقی و ادب و هنر بودند، متولد شد.

صبا نخستین پویه‌های موسیقی را از پدرش آموخت و پس از آن نزد اساتیدی چون میرزا عبدالله فراوانی. درویش‌خان و علی‌نقی تار و سه تار را آموخت و سپس نزد استاد حسین هنگ‌آفرین به آموزش ویلن پرداخت. همچنین نزد استاد حسین اسماعیل زاده، کمانچه را فرا گرفت و نزد استاد علی اکبر شاهی نواختن سنتور، نزد استاد اکبر خان‌نی داود نواختن نی را و نزد استاد حاجی خان نواختن ضرب را فرا گرفت و در جوانی نیز به مدرسه کمال‌الملک راه یافت و به فراگیری نقاشی کردن دل داد و البته در رشته‌هایی مانند نجاری، سوهان‌کاری، ریخته‌گری، معرق‌کاری و خاتم‌کاری نیز کسب مهارت کرد و بعدها به ساختن آلات موسیقی پرداخت.

او به خلق آثاری به جا ماندنی و جاودانه در حوزه موسیقی دست زد که در فرصت‌های دیگری به این هنرمند برجسته خواهم پرداخت. اما همین جا تاریخچه «عمله دسته دسته» را به این نکته ختم می‌کنم که این یک قطعه موسیقایی خالص از شاهکارهای این استاد بزرگ و مسلم موسیقی ایران است و نباید به خاطر همراه شدن این قطعه با ترانه‌های فکاهی و طنز، چیزی از ارزش آن کاسته شود.

ترانه عمله دسته دسته

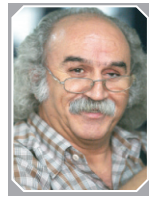
و اما شعر «عمله دسته دسته» بعد از انقلاب در تاریخ ۱۳۶۸/۱۶ در خلال میان پرده‌های «اسیمای اقتصادی ما» پخش شد:

عمله دسته دسته،
عمله خرد و خسته
کنار جوب نشست
کوزه او شون شکسته
دیگه نرم ولایت خدا
دیگه نرم ولایت
به جای گیوه، ادیداس می پوشم
(دیگه نرم ولایت)
جای تمبان دارم من «لی» می پوشم
(دیگه نرم ولایت)
جای گله دارم داتسون می رونم
دیگه نرم ولایت
ولایت مال دائمه
قواله زن دائمه

بجای او، کو کاکولا می نوشم
دیگه نرم ولایت
به جای شیر بز سیگار فروشم
دیگه نرم ولایت
جای فورمه دارم «پیزا» می جورم
دیگه نرم ولایت

برای جلب مشتری و خواننده کردند و کاریکاتورهای زیادی در این رابطه کشیدند (که البته ناگفته نماند، در آن شرایط هم آن عمله متجاوز به سزای عمل زشت خود رسید).

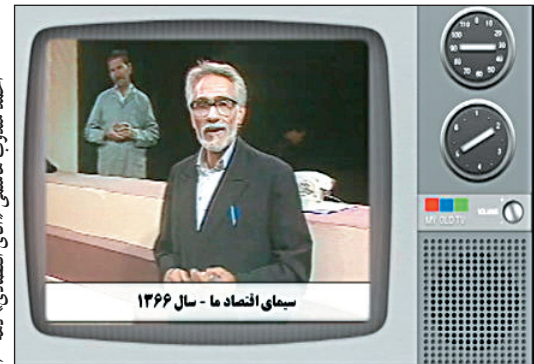
اما شاعران طنز پرداز از این موضوع دست بردار نبودند؛ به طور مثال استاد ابراهیم صهبا قطعه معروف و طنز آمیز «شنیدم من جوان روستایی/ سوی تهران پرغوغا سفر کرد» را ساخت و شعری هم از یک رباعی سرای گنماد در قالب طنز بر سر زبان‌ها افتاد که براساس رباعی «در کار که کوزه‌گری رفتن دوش» خیام ساخته شده بود. اما در این باره، رادیو ایران هم بیکار ننشست و تصنیف طنز آمیزی روی آهنگ و قطعه معروف مرحوم «ابوالحسن صبا» گذاشت. قطعه‌ای که پیش از این به نام «محلّه سنگتراشون» معروف بود، اما این بار با شعری طنز آمیز و



حسن فرمانفار

درباره یک ترانه محلی ترجمه شده به زبان تهرانی

عمله، دسته دسته!...



احمد منوچهری، «عمله دسته دسته» دهه ۶۰

با صدای خواننده‌ای به نام «محمد حسین نجم‌الدین»، خواننده‌ای که سابقه بسیاری در خواندن ترانه‌های محلی با گویش مشهدی در برنامه «دهقان» رادیو در سال‌های قبل از انقلاب داشت.

«عمله» مرحوم نجم‌الدین

البته «عمله دسته دسته» مرحوم سیدمحمدنجم‌الدین، با این «عمله دسته دسته» سیمای اقتصاد ما در سال‌های بعد از انقلاب تفاوت زیادی داشت و در اینجا بود که واژه‌های «کوکا» و «آدیداس» به این ترانه راه یافتند.

سیدمحمدنجم‌الدین، متولد ۱۳۱۵ بود و خوانندگی را از ۲۰ سالگی به صورت جدی با خواندن ترانه‌های محلی خراسانی شروع کرده بود و از سال ۱۳۲۵ نیز به رادیوی نیروی هوایی رفت و بعد از آن وارد گروه موسیقی رادیو ایران آن زمان شد. در آن سالها بیشتر شهرت او بعد از خواندن ترانه «مسافر قطار» به خاطر ترانه مشهدی «اوه... پره پره پره» بود و بعد از آن نیز ترانه «زن علیرضا» را اجرا کرد که با استقبال دوستان ترانه‌های محلی مشهدی روبرو شد. البته ترانه «مسافر قطار» او آن روزها آن قدر معروف شد که روزانه دهها بار، صفحه آن از بلندگوی ایستگاه راه‌آهن تهران پخش می‌شد، ولی باز هم خواهان داشت. نجم‌الدین در حوزه شعر طنز بومی هم معروف بود و آهنگسازی کارهایش را خودش بر اساس ملودی‌های بومی رایج آن روزگار انجام می‌داد. او صبح روز چهارم آبان ۱۳۸۸ در اثر ایست قلبی درگذشت، اما ترانه «عمله دسته دسته» او بر اساس آهنگی از «ابوالحسن صبا»، هنوز در یاد خیلی‌ها باقی است. ترانه‌ای که تاکنون خیلی از خوانندگان داخل و خارج، آن را اجرا کرده‌اند؛ از جمله قطعه‌ای که با تنظیم وارکسترسیون و تکنوازی بیژن مرتضوی بر این اساس ساخته شده است و نیز ترانه محلّه سنگتراشون که توسط خواننده‌ای به نام «حامد پهلان» اجرا شده است و خیلی هم گویا طرفدار دارد.

عمله «منتج شیرازی»

اما همواره یکی از مدعیان قدیمی خواندن ترانه عمله دسته دسته، «عباس منتج شیرازی» بوده است. در سال ۱۳۶۸ مصاحبه‌ای نیز با او در این زمینه در نشریه هفتگی «آینه» که سردبیر آن مرحوم احمدرضا دریایی بود -انجام دادم و او نیز مدعی شد که نخستین خواننده ترانه «عمله دسته دسته» او بوده است.

او که متولد ۱۳۱۴ شهر شیراز است و با گذشت

شاید خیلی از شماها به خاطر داشته باشید که در اواسط دهه ۶۰ برنامه‌ای از گروه اقتصاد شبکه اول تلویزیون پخش می‌شد به نام «سیمای اقتصاد ما» که در خلال مباحث خشک اقتصادی آن روزگار، میان پرده‌هایی طنز آمیز هم به تهیه کنندگی و کارگردانی محمدرضا پاسدار پخش می‌شد. و از خلال همین میان پرده‌ها بود که هنرمندانی چون مرحوم احمد مندوب هاشمی (آقای اقتصادی)، محمد شیرازی و ناصر لقایی در خاطر‌ها و خاطره‌ها جا خوش کردند و به یادها ماندند. محمدرضا پاسدار، همسر خانم مهناز میرجهانگیری تهیه کننده مجموعه تلویزیونی «بازم مدرسه‌ام دیر شد» بود که این مجموعه هم به نوبه خودش در ردیف نخستین چهره‌سازی‌ها از اکبر عبدی بود و این زوج هنری (یعنی پاسدار و همسرش) بدین وسیله شبکه اول را به قرق خودشان در آورده بودند؛ به ویژه زمانی که مجموعه برنامه‌ای درباره بیکاری در دوران جنگ در سیمای اقتصاد ما ساخته شد و در خلال آن، ترانه «عمله دسته دسته» هم پخش شد، که البته با اعتراض وزیر سپاه آن

روزگار در مجلس شورای اسلامی از پخش این ترانه در هفته‌های پایانی این مجموعه جلوگیری شد و آقای هاشمی رفسنجانی هم در کتاب خاطرات خودشان از این موضوع یاد کرده‌اند و ظاهراً هم از آن اعتراض دلخور بوده‌اند.

اما ترانه «عمله دسته دسته» در همان چندبار پخش شدنش از این برنامه، سریعاً سرزبان‌ها افتاد و در شرایطی که مردم از صداوسیما به جز سرودهای حماسی و رزمی چیز دیگری نمی‌شنیدند و ماهواره‌ای هم

در کار نبود، این ترانه «طنز آمیز» خیلی سریع جای خود را میان مردم باز کرد. البته یک دلیل استقبال ناخودآگاه مردم از این ترانه، خاطره‌ای بود که در سال‌های قبل از انقلاب از این ترانه داشتند که با شعری محلی و به گویش محلی مازنی (مازندرانی) بسا صدای چندآقا و خانم از برنامه دهقان رادیو (عصرها) پخش می‌شد. ترانه‌ای به نام «محلّه سنگتراشون» با آهنگی از مرحوم ابوالحسن صبا و خوانندگان مازنی به همراه سازهای محلی این ترانه در ستایش دختری در محلّه سنگتراشون امل (که گویا از محله‌های معروف است) می‌خواندند. آنهایی که کمی با گویش محلی مازنی آشنا هستند، الان می‌توانند با آهنگ و ملودی ترانه «عمله دسته دسته»، اصل ترانه را با این شعر محلی بخوانند و زمزمه کنند:

تی مله سنگتراشون

ته کیسو افشون افشون (۲ مرتبه)

دیگه نمره تی مله کیجا (۲ مرتبه)

و در آنجا که خواننده تهرانی می‌خواند: «به جای او کو کاکولا می‌نوشم»، شما بخوانید:

-کیجا ته ره چیه جادر ندارنی

کیجانمیره تی مله

-کپو اسب سوار شاطر ندارنی

کیجانمیره تی مله

-سه سال خدمت کنم بر مادر ته

کیجانمیره تی مله

در این ترانه محلی «کیجا» به معنی «دختر» و کلمه «ملّه» همان «محلّه» به زبان فارسی است. خب تا الان فکر می‌کنم که با این توضیح شما هم دیگر تا حدودی به خاطر آورده‌اید که شعر و ترانه طنز آمیز «عمله دسته دسته» براساس چه آهنگ و ملودی معروفی ساخته شده و شکل گرفته است.

«عمله» قبل از انقلاب

البته جانم برایتان بگویم که در سال‌های قبل از انقلاب هم در رادیو چنین بلایی یک بار دیگر بر سر ملودی استاد ابوالحسن صبا و این ترانه محلی مازندرانی آمده بود و آن هنگامی بود که خبر اهانت یک عمله بیکار در سال ۱۳۴۶ در خیابان سعدی (سر منوچهر فعلی) به یک بانوی محترمه در جراید کشور منتشر شد و مجله‌های فکاهی و طنز آمیز آن روزگار، این موضوع را دستاویزی

گزارش نشست نقد و بررسی «جزیره ۶۳ متری»، سروده عبدالصابر کاکایی

۱۴ مانده شکاری

خوشه چینی از دهه های مختلف شعر امروز



رویکردی به این گونه مجموعه ها نشان می دادم که چگونه شعر امروز ما دارد از ساده لوحی ساده نویسی عبور می کند، اما نه به سمت تکنیک زدگی دهه های چهل و پنجاه بلکه به سمت عمق بخشیدن به حادثه در خارج از خود شعر.

درباره جنس عمق و جنس ابهام شعر امروز ایران می نوشتم و این که چگونه دو تجربه متفاوت دهه های چهل و پنجاه و ادامه اش در دهه هفتاد، و جریان ساده نویسی، ادبیات ما را به سمت کارهایی این چنینی پیش برده است. به گمانم ما توانسته ایم از این جریانات خوشه چینی لازم را داشته باشیم و یکی از نمونه های خوب، همین کتاب پیش روی ماست.

جهانگیری در ادامه سخنانش افزود: ساختار بسیاری از اشعار این مجموعه روایی است و بر پیکربندی معنا استوار است. از یک جا شروع شده و مثل یک داستان به نتیجه ختم می شود. اما در پاره ای از کارها، این تعلق خاطر شاعر به یکسو نهاده می شود و ساختار نه اینکه به کلی معنا و روایت را کنار بگذارد، بلکه با تغییر موقعیت هایی که ایجاد می کند، نوعی علاقه به فرم را در نگاه شاعر باز می نماید. جهانگیری در پایان اشاره کرد که: در نمونه هایی از اشعار این کتاب، انکار نمی خواهند تمام بشوند و شعر ادامه می یابد در ما، زیرا از ارائه سمت ناب معنا تن می زند و اجازه می دهد که معنا در ما امکانات بی شماری را احضار کند. اما در برخی از شعرها، سطر آخر، بر همه چیز نقطه پایان می گذارد. ممکن است من نپسندم اما نه به عنوان عدم پسند بلکه به عنوان گرایش خود شاعر به ارائه کار به این شکل این موضوع را مطرح می کنم؛ با توجه به ساختار روایی و نتیجه گرا بودن اکثر شعرها که پیش از این اشاره شد، پایان بندی های شاعر نهایتاً به انجام می رسد. که نه به عنوان ضعف، اما به عنوان نوعی مولفه فردی این گرایش را می توان در نظر گرفت. اما این مولفه فردی، نقش شاعر را نزدیک می کند به متکلم وحده و اشعار را به سمت تک صدایی شدن پیش می برد.

در ادامه این نشست، برخی از حاضران این جلسه به ارائه نظرات خود پیرامون سخنان ایراد شده و خود این مجموعه شعر پرداختند. علیرضا اسدی (مدیر نشر نیماژ)، مهدی اشرفی، سینا به منش، شهاب لواسانی، حسام الدین مهدوی، علی اصغر عالیزاده، دکتر مظفر، کیانوش خان محمدی، مبین اعرابی، صادق چوگانی، حمید یوسفی و حمیدرضا نجات از جمله افرادی بودند که در این نشست حضور داشتند. همچنین، سجاد عزیزی آرام اجرای این مراسم را برعهده داشت. عبدالصابر کاکایی نیز در پایان درباره یکی از مباحث ارائه شده در جلسه پیرامون پراکندگی و عدم وجود یکپارچگی موضوعی در اشعار این کتاب و دیگر نمونه های شعر کوتاه امروز اشاره کرد که انسان امروز یک انسان با هویتی تکه تکه و پاره پاره و پاره پاره و متنوع است. مانند یک پازل از به هم پیوستن قطعه های مختلف موجودیت یافته، قطعه هایی از کلان فرهنگ ها و خرده فرهنگ هایی که زندگی



شاعر را احاطه کرده اند و ازدحام آنها، از کودکی تا حال، هویت تکه تکه شده انسان امروز را ساخته است. طبیعی است که در چنین شرایطی، شاعر از روایتی یکپارچه و از منظری واحد برای رصد کردن جهان پیرامون بگریزد.

بقیه از صفحه اول
شاید به همین دلیل است که کاکایی در شعرهایش از اول شخص (من شخصی) و سوم شخص (من اجتماعی) استفاده نمی کند و سراغ دوم شخص می رود و با این من سایکولوژی روایت می کند. این «من» شاعر، تحت تأثیر پدیده هایی که بر روح و روانش اثر گذاشته اند، به روایت می پردازد، پدیده هایی از خانواده و قومیت و زندگی پیرامون، از کودکی تا حال. من سایکولوژی برخلاف دو «من» دیگر، پشت پرده و نهانی است و برای آن دو «من» دیگر قرار دارد.

دکتر یاسمی، محور دوم اشعار این کتاب را همان گونه که از عنوان و طرح جلدش پیداست، نقد جامعه مدنی و زندگی شهری به خصوص در کلان روایت تهران دانست که بسیاری به آن دچارند.

او محور سوم می نیز برای اشعار این مجموعه قائل بود که آن، برخورد فراجسمی شاعر با برخی پدیده هاست. پدیده هایی مانند مرگ، که شاعر گاه آنها را به سخره می گیرد که این برخورد شاعر یکی از نقاط قوت این مجموعه به شمار می رود.

دکتر یاسمی در خلال صحبت هایش به مضمون سازی در برخی اشعار «جزیره ۶۳ متری» نیز پرداخت و اشاره کرد که مضمون سازی مثل بسیاری از دوره های مختلف شعر فارسی، می تواند یاری رسان شعر امروز نیز باشد. به طور مثال حافظ در بیتی می گوید:

جمال دختر رز نور چشم ماست مگر

که در حجاب زجاجی و پرده عنبی است
که حافظ به چه زیبایی از مباحث دقیق علمی استفاده می کند و به مضمون سازی می پردازد. کاکایی نیز گاه در مضمون سازی ها از این شگرد استفاده کرده است.



یاسمی در خاتمه صحبت هایش، به پراکندگی موضوعی و سوژه ای اشعار این کتاب به عنوان یکی از آسیب های شعر کوتاه امروز اشاره کرد که بر خلاف قالب های کوتاه کلاسیک مانند رباعی و دوبیتی که عمدتاً از منظری واحد به جهان می نگریند و می شد از خلال شعرها به جهان بینی شاعر دست یافت، شعر کوتاه امروز و همچنین شعرهای کوتاه این مجموعه، از چنین یکپارچگی برخوردار نیست. او همچنین به برخی لغزش های زبانی و حشوهای در شعرهای این مجموعه اشاره کرد و این گونه لغزش ها را از سوی شاعران، قابل قبول ندانست. دکتر یاسمی همچنین به بازخوانی و بسط و گسترش چند شعر از این کتاب پرداخت و آنها را اشعاری موفق دانست.

علی جهانگیری، منتقد دیگری بود که به «جزیره ۶۳ متری» پرداخت و گفت: شعر عبدالصابر کاکایی از آن دسته شعرهایی است که نمی توان در خوانش اول، تمامی آن را دریافت. زبانی ساده دارد، مانند خیلی از اشعار این روزها اما هرچقدر بیشتر خواندم، متوجه هوشمندی پنهان شاعر شدم. جدای از شاعرانگی اشعار، نوعی پرداخت در کاره است که من دوستان دارم.

بررسی کردم به اجرای همین مولفه ها در شعر دهه پنجاه که اگر می خواست اجرا شود، به زبان عمق داده می شد و شعری دور از دسترس و با با مولفه های روشنفکری خلق می شد که در بهترین حالت، باز نمود حادثه ای در زبان بود. اما شعر صابر کاکایی و رویکردی که امثال او برگزیده اند، حادثه را از پوسته زبان عبور می دهد، ولی عمق را هم رها نمی کند و این آگاهی و هوشمندی ویژه ای را می طلبد.

جهانگیری ادامه داد که کاکایی در شعرش گاه در میان موقعیت های ایژکتیو، موقعیتی سبژکتیو خلق می کند و به زبان عمق می دهد. من اگر فرصتی داشتم با

تازه های کتاب

کوتاه سروده های شاعری جوان



«تقویم ورق نمی خورد»؛ عنوان نخستین مجموعه شعر شاعر جوان، مهسا خانبانی است که در سال ۱۳۹۴ توسط انتشارات الف در دسترس دوستداران شعر قرار گرفته است.

این مجموعه، ۶۰ صفحه دارد و هشتاد شعر کوتاه آزاد را در بر می گیرد. خانبانی، متولد سال ۱۳۶۷ است و در شهر قزوین زندگی می کند.

در ادامه چند نمونه از اشعار کوتاه این شاعر جوان را در پیش چشم شما قرار می دهیم.

مضمون سازی ها و کشف های خانبانی نشان می دهد که راه طولانی پیش رویش را باید با تلاش و جدیتی فروتر ادامه دهد.

(۱)

چمدان را بسته ام
چراغ ها را خاموش
و دلتنگی باغچه را به حیاط سپرده ام
تمام راه به تو فکر می کنم
این که این بار از کدام سمت
برایم دست تکان می دهی

(۲)

تمام شهر
نماز باران می خوانند
نمی دانند

ابرها تنها زمانی می گریند
که دلتنگ زمین باشند

(۳)

از تخت می افتم
از ساختمانی نیمه کاره
و گاهی در ازدحام خیابانی که
چراغ قرمزهایش از کار افتاده اند
نیستی

بعد از تو

هر بار به شکلی می میرم

(۴)

سیاهی از شب بالا می رود
نگاه آسمان از رمق می افتد
و زمین از فرط باران بوی نا می گیرد
وقتی نیستی

حوصله ام از تمام دنیا سر می رود
همین یکبار پیراهنت را برعکس بپوش
کسی چه می داند

شاید برگردی

(۵)

کسی دلش به حال زمین نسوخت
ابرها را امید معجزه نیست
مردم این حوالی
سال هاست با چترهای بسته
به خیابان می روند

(۶)

پشت پنجره ی باران زده
احساسم خاک می خورد
وقتی در انتهای این خیابان
تکرار نمی شوی

این روایت روایت مردی است
مثل من بسته، مثل من ناچار
چهره هایی ندیدنی در من
حرف هایی نگفتنی در من
زخم هایی همیشگی ... - عادل!
باز هم بغض کرده ای انگار! -
نه... کمی خسته ام... کمی گجیم
قهوه ای دم کن و بیا بنشین
تا... روایت کمی عوض شود
دست در دست این جسد بگذار

در سرم موریانه افتاده است
خواب هایی عجیب می بینم
مثل گهواره های خون آلود
مثل تابوت های آدمخوار
پرم از چشم های بی تکلیف
پرم از زندگی، پرم از مرگ
زندگی های غالباً هر روز
مرگ های همیشه و هر بار
این روایت دچار هذیان است
این روایت دچار دلتنگی است

اینجا کدام شکل جهان است
عادل سالم

در سرم مردهای بغض آلود
در دلم شیون زنان انگار
کودکی در گذشته ام مرده ست
کودکی شاد، کودکی سرشار



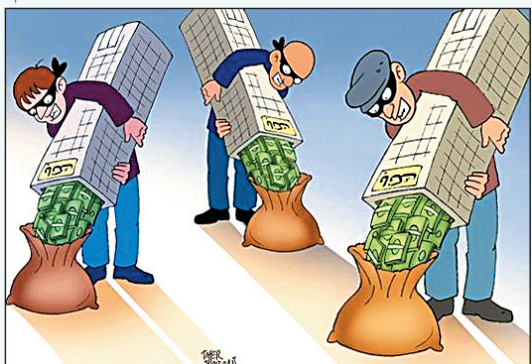
آرژان رفیعی

بدهکاران بانکی طلبکار!

اهل فکر و فلسفه «اجتماع نقضین» را علی الاصول، امری محال می دانند. عین این که شب و روز در هم جمع شوند و با هم قاطی شوند. شب غیرممکن است. به قول امروزی ها ماه و خورشید، هر دو قاطی می زنند. اگر هم در عالم خیال و سوررئال، این اتفاق نادر بیفتد، طرف به یک حال و روزی می افتد که باید زنگ زد ۱۱۰ ببیند جمعش کنند. مثلاً در عالم عشق و عاشقی، گاه این اتفاق ممکن است بیفتد. اما پدیرطرف درمی آید. یک نمونه اش را در مورد شهریار بنده خدا ملاحظه بفرمایید:

با عقل، آب عشق به یک جو نمی رود

بیچاره من که ساخته از آب و آتشم!



خارج ازعالم خیالی و خاطره انگیز عاشقی، فکر نمی کردیم که مثلاً در عرصه اقتصادی مملکت هم روز روشن شاهد این اتفاق جمع نقضین باشیم. حتماً الآن می گویند که منظور خود را با یک مثال توضیح دهید. چشم؛ در خدمتیم. عجالتاً به یک خبر اقتصادی توجه بفرمایید تا بعد:

خبر وارده: «ادستان کل کشور با اشاره به جلسه مشترک خود با مدیران عامل بانک ها گفت: در این جلسه، بحث معوقه های بانکی و کسانی که تسهیلاتی گرفتند، اما اقساط آن را پرداخت نمی کنند، در دستور کار قرار داشت. وی تعداد بدهکاران بزرگ بانکی را ۵۷۰ نفر اعلام کرد.»... به نقل از جراید

ملاحظه کردید جمع نقضین را؟!... ما در نظام بانکی کشورمان، یکسری آدمهای بزرگی داریم که در عین بدهکاری به سیستم بانکی، متأسفانه طلبکار هم هستند. بهشان دست بزنی، سرو صداشان در می آید. اگر اینطور نبود و ادعای ما محلی از اعراب ندارد؛ پس چطور است که الآن چند سال است که مسؤولان اجرایی و بانکی کشور از وجود بدهکاران کلان بانکی خبر می دهند که نمی آیند پول بانک، یعنی پول ملت را پس بدهند. تازه یک چیزی هم طلبکارند. شب به این مثال و مورد، اصطلاحاً جمع نقضین گفته می شود.

— بازم بگم؟... بگم؟... (این بگم بگم را نفهمیدیم کی راه انداخت، اما هرکی بود، مشکوک می زد. فلذا نشنیده گرفتیم و محلش نگذاشتیم!)

بسته پیشنهادی: از آنجا که وجود نازنین و دل خیسته ما نیز کراراً خواهان برخورد قاطع با بدهکاران بانکی بوده و در همین گل جا اعلام کرده است؛ فلذا الآن نیز که ظاهراً عزم نظام قضایی و بانکی ما برای برخورد شدیدالحن با بدهکاران کلان بانکی جزم شده است؛ حاضریم به سهم خود همکاری بکنیم که قضیه به سرانجام برسد. منتهی چه کنیم که فعلاً قدرت و منصب اجرایی نداریم و فقط می توانیم پیشنهاد بدهیم:

۱- وام خودمعرفی: آنهایی که در این سالها انواع و اقسام وام و تسهیلات بانکی گرفتند و پس هم نمی دهند؛ چون وام خورشان ملس است، می شود برایشان دام گذاشت. باید وام گذاشت. اعلام کرد که به هر بدهکار کلان بانکی که به دست خودش، بیاید خودش را مثل آدم معرفی کند؛ یک وام خودمعرفی تشویقی درست و حسابی داده می شود و بروند حالش را ببرند. اگر پیداشان نشد، من اسمم را عوض می کنم. البته اگر اداره ثبت احوال موافقت کند.

۲- استمداد از دیگران: در ازمنه ماضی، بودند کسانی که همیشه وقتی صحبت از بدهکاران کلان بانکی می شود؛ با دست راست خود به جیب چپ خود اشاره می کردند و می گفتند اسامی این آدمها در جیب مان است. البته بعدها که عده ای از دور و بری ها را به جرم اختلاس و فساد مالی گرفتند، بعضی ها چنین برداشت کردند که شاید بنده خدا منظورش دفترچه تلفن داخل جیبش بوده است. علی ای حال می شود از کسانی که ادعا می کنند از این لیست ها در جیب خود دارند، یک کپی از لیست شان گرفت و اسامی را تحت تعقیب قرار داد. اول قرار نبود بگیرند جمله شان را/بعداً قرار شد که بگیرند هرچه شان را!

۳- برخورد حسابی: چند وقت پیش دولت به بانک ها اعلام کرد که هر یک از مردم عادی بزرگوار که کارت خرید کالای ایرانی از بانک ها داشتند؛ اگر اقساط آن را پرداخت نکردند، بانک ها مجاز می باشند که خیلی محترمانه از حساب بانکی آنها برداشت نمایند. شب همین کار را عیناً و با همین حساب که عرض شد، با بدهکاران بزرگ بانکی انجام دهند. خودجوش از دیگر حسابهای آنها برداشت نمایند. برداشت اول... برداشت دوم... برداشت سوم... کات!... البته اشاره می فرمایند که نمی شود... و اصرار هم می فرمایند که نمیشه، نمیشه...!



ونید طایع پوری

تبادل افکار در قهوه خانه ها!

طول این سال ها قهوه خانه ها تغییر کاربری داده اند و

بیشتر به قلیان سرا هایی بدل شده اند که نیاز به دود کش و هود های بدون مکش (!) دارند، به منظور احیای مجدد هویت قهوه خانه ها و رونق گرفتن آنها یک بسته پیشنهادی اساسی و مشتق ارائه می شود:

الف) برگزاری جلسات در قهوه خانه ها: راستش را بخواهید در برخی کشور ها مثل سوئد به منظور استفاده بهینه از وقت و توجه به ورزش و سلامتی، جلسات اداری در سونا برگزار می شود.

پیشنهاد می شود به منظور رونق گرفتن قهوه خانه ها جلسات اداری یا حتی جلسات هیات دولت را در قهوه خانه ها برگزار کنیم. وقتی کارگران محترم می توانند در قهوه خانه با هم تبادل افکار داشته باشند و بحث کنند، چرا سایر اقشار جامعه نتوانند؟ اصلاً ادامه برجام را در قهوه خانه برگزار کنیم. هم فضا سستی است و غربی ها با آداب و رسوم ما آشنا می شوند، هم زمینه اشتغال زایی و جذب گردشگر و ... فراهم می شود.

ب) کسب کرسی های جهانی: هرچند دوستان اذعان کرده اند فعالیت این اتحادیه از تهران به کل کشور ارتقاء یافته است و لسی توصیه می شود حالا که بحث ارتقاء پیش آمد به ارتقاء در سطح ملی قانع نشویم و در پی کسب کرسی در مجامع آسیایی و حتی جهانی باشیم. چه اشکالی دارد مثلاً رئیس اتحادیه جهانی قهوه خانه داران (World Coffee houses organization) یک ایرانی باشد. این طوری لااقل در ثبث جهانی قهوه خانه حقی از ما تضییع نمی شود و کشور آذربایجان هوس نمی کند قهوه خانه را مثل نان لواش و چوگان و تار و سه تار و ... به نام خودش ثبت کند.

پ) روزملی قهوه خانه: به منظور تقویت جایگاه قهوه خانه ها در جامعه پیشنهاد می شود یک روز هم به نام روز ملی قهوه خانه ثبت کنیم. در ضمن باید زود تر به فکر «ثبت جهانی قهوه خانه» نیز باشیم چرا که ظاهراً ترکیه درخواست ثبت قهوه خانه را داده است و این در حالی است که طبق ادعای سازمان میراث فرهنگی ایران، اولین قهوه خانه ها در ایران در دوره صفویه در زمان شاه طهماسب در شهر قزوین تاسیس شده اند و در زمان شاه عباس اول در شهر اصفهان گسترش یافتند!

یک میلیون نفر در قهوه خانه های کشور مشغول به کار هستند گفت: این ظرفیت وجود دارد تا در صورت مهیا شدن فضای لازم این یک میلیون نفر را به چند برابر افزایش داد چرا که در زمانی که تهران حدود ۱۵۰ هزار نفر جمعیت داشت نزدیک به ۱۵۰ قهوه خانه در تهران بود اما الان که این شهر بیش از ۱۵ میلیون جمعیت دارد فقط ۵۵۰ قهوه خانه

شب چله امسال نیز با همه فراز و نشیب ها و پرداخت نشدن حقوق بسیاری از کارمندان هم آمد و به خیر و خوشی تمام شد. اما ما سعی کردیم از درازی این شب استفاده کنیم و کما فی السابق سر در جیب تفکر فرو بردیم و با خودمان گفتیم درست است که دلار واره هسته ای ما علی الحساب پوزه زیاده خواهی غرب را به آسفالت مالیده اند



دارد و این خود نشان می دهد ظرفیت برای ایجاد قهوه خانه های جدید تا حدود بسیار زیادی مهیا است.

وی افزود: کارگران با پاتوق در قهوه خانه ها ضمن استراحت و خوردن چای در خصوص مسائل کاری با یکدیگر تبادل نظر و بحث می کنند. «به نقل از جراید» البته حق با آقای علایی است چرا در گذشته قهوه خانه ها این چیزی که شما ملاحظه می فرمائید نبودند و برای خودشان دبدبه و کبکبه ای داشتند.

در واقع قهوه خانه ها مکان هایی بودند که علاوه بر سرو چای، قهوه و غذا های سبک اموری نظیر اطلاع رسانی، نشر افکار و اخبار اجتماعی - اقتصادی و حتی سیاسی و نیز سرگرمی هایی چون مدیحه سرایی، نقالی، شاهنامه خوانی، غزل خوانی، سخنوری و مشاعره هم در این مکان ها رواج داشتند و همه رقم آدم در قهوه خانه هارفت و آمد داشتند.

به قول شاعر « یکی قهوه خانه بیاراستند ... می و رود و رامشگران خواستند » و باقی ماجرا ...

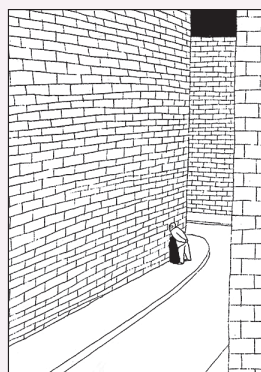
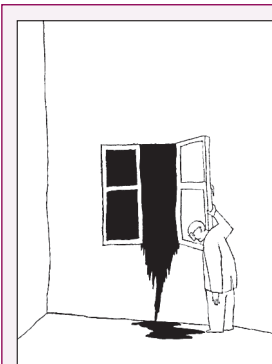
در ضمن وقتی در هر کوچه یک بقالی، یک بانک، یک بنگاه معاملاتی ملکی و سه چهار تا موسسه مالی مجاز و غیر مجاز به خدمت رسانی به خلق مشغولند، چرا از مزایای قهوه خانه غافل شویم؟ علی ای حال با عنایت به اینکه در

و رکود اقتصادی در حال رخت برچیدن است و به قولی «بوی بهبود اوضاع جهان می شوم» ولی این دلیل نمی شود که ما از وظیفه میدانی و ذاتی خود غافل شویم و برخی معضلات و مشکلات قدیمی مثل بیکاری را فراموش کنیم و بی خیال آنها شویم.

هر چند ما بار ها نظرات و ایده های کارشناسی و سوفسطایی در خصوص برآوردن ریشه بیکاری آن هم از بیخ ارائه کرده ایم، ولی شورریختانه گوش شنوایی نبوده و کسی برای پیشنهادات ما تره که خوب است گشنیز هم خرد نکرده است. اما ظاهراً در این راستا ما تنها نیستیم و دوستان دیگری هم دست به کار شده اند و در صدد اشتغال زایی آن هم در مقیاس وسیع هستند. شاهد مثال به روایت جراید ...

عباس علایی رئیس اتحادیه قهوه خانه دارهای کشور در گفت و گو با خبرنگار اینلنا با بیان این مطلب که فعالیت این اتحادیه از تهران به کل کشور ارتقاء یافته است، گفت: «با ایجاد شرایط لازم و مهیا بودن فضا می توان اشتغال زایی در این زمینه را که در حال حاضر در حدود یک میلیون نفر است به چند برابر افزایش داد.

رئیس اتحادیه قهوه خانه داران تهران با بیان اینکه در حال حاضر نزدیک به



مصطفی رمضانی

* متولد ۱۳۲۹ - تهران، ساکن پاریس
* طراح، گرافیست و کارتونست
* فارغ التحصیل هنرهای نمایشی و هنرهای دکوراتیو و انیمیشن از دانشگاه پاریس
* فارغ التحصیل رشته طراحی و گرافیک از دانشگاه تهران
* برنده جوایز متعدد از جشنواره های خارجی
* عضو هیات داوران مسابقه بین المللی آیدین دوغان و مسابقه بین المللی ملاتصرالدین ترکیه

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۱۵ دی ماه ۱۳۵۴
(برابر ۳ محرم ۱۳۹۶، ۵ ژانویه ۱۹۷۶) نقل شده است.

**تاسیس پژوهش‌خانه‌های صنعتی
در کنار واحدهای صنعتی**

مسائل مختلف کاریگری، ایجاد پژوهش خانه‌های صنعتی و علمی - حقوق کارکنان بخش خصوصی از جمله مسائلی است که فردا مورد بحث و بررسی مقامات و اعضای اتاق بازرگانی و صنایع و معادن ایران قرار می‌گیرد.

هفته گذشته در یک بحث داغ و طولانی با حضور فرخ نجم‌آبادی وزیر صنایع و معادن و معاون وزارت کار، مسئله لزوم ایجاد مراکز پژوهش‌های صنعتی و علمی در کنار واحدهای صنعتی مورد گفت‌وگو قرار گرفت.

در این جلسه که حدود چهل نفر از صاحبان صنایع بزرگ شرکت داشتند گفته شد: اکنون صنایع کشور ما به حدی از رشد رسیده است که باید بکار تحقیق و بررسی بپردازد تا اقدام‌های سریع خود را در پیشرفت و توسعه ادامه دهد.

پژوهش‌های علمی و صنعتی امکان خواهد داد که صنعت کشور ما استقلال لازم را به دست آورد و بتدریج از اتکاء به خارج بی‌نیاز شود.

۵ میلیون کودک واکسن فلج می خورند

از فردا برنامه واکسیناسیون یک میلیون کودک و طفل زیر سن دبستانی و دبستانی در تهران و ۴ میلیون کودک دیگر در شهرستان‌های آغاز می‌شود. یک هزار بهداشتیار و سپاهی بهداشت زن و مرد با مراجعه به مدارس و منازل مردم پایتخت به کودکان واکسن فلج می‌خورانند.

به موجب طرحی که از طرف اداره کل مبارزه با بیماری‌های واگیر و وزارت بهداشت تهیه شده از فروردین ماه به مدت ۵ روز یک میلیون کودک زیر سن دبستانی و دبستانی بوسیله هزار مأمور سیار وزارت بهداشت و ۲۰۰ مرکز ثابت این وزارتخانه مورد واکسیناسیون فلج قرار می‌گیرند و به آنها واکسن خوراکی فلج خورنده می‌شود. به موازات اجرای این برنامه هزاران مرکز درمان و بهداشت وزارت بهداشت در شهرستان‌ها کار خود را خواهند آغاز و سنجش به قریب ۱ میلیون کودک تا اسفند را سر می‌کنند.

هوایمای ژاینی را ربودند

مانیل - آسوشیتد پرس - دو مرد مسلح که احتمالاً عضو ارتش سرخ ژاپن هستند با مامد امروز در فرودگاه مانیل یک هواپیمای مسافربری ژاپنی با ۲۰۰ مسافر را به گروگان گرفتند. دو رابینده مسلح هنگامی به هواپیما مسلط شدند که هواپیمای خواست از مانیل به قصد اوکا در ژاپن پرواز کند. سخنگوی خط هوایی هواپیمایی ژاپن در پی ربه شدن هواپیمای این شرکت به خبرنگاران گفت هنوز نمی تواند در باره ربه شدن هواپیما توضیح دهد.

اطلاعات و نیازمندی‌های فوری شما

نرخ مسکوکات
ربع پهلوی ۷۵۰ ریال
نیم پهلوی ۱۴۵۰ ریال، یک پهلوی ۲۸۰۰ ریال، دو
ونیم پهلوی ۷۰۰۰ ریال، پنج پهلوی ۱۴ هزار ریال
نرخ ارز
یک دلار آمریکا ۶۹۴۰ ریال - یک لیره انگلیس
۹۵۰۹۱۴۰ ریال - یک مارک آلمان غربی ۲۶۶۵ ریال
یک فرانک سوئیس ۲۶۷۰ ریال - یک فرانک
فرانسه ۱۵۶۵۰ ریال - یکصد فرانک بلژیک ۱۷۶۰
ریال - یکصد لیر ایتالیا ۱۵۲۰۰ ریال - یکصدین
زاین ۲۳ ریال.

وزارت راه یک هزار دانشجومی پذیرد

در نیمه دوم سال تحصیلی جاری (بهمن ماه) آموزشگاه عالی فنی راه و هنرستان راه آهن یک هزار دانشجو در سطح فوق دیپلم خواهند پذیرفت. براساس مطالعات و بررسی هایی که در وزارت راه و ترابری برای رفع نیاز مملکت های مشترک نیروی انسانی در راه آهن دولتی ایران، سازه مان بندر و کشتیرانی، شرکت ترابری زمینی و شرکت سهامی کارخانجات و نک و نیز ایجاد تأسیسات آموزشی در کنار این واحدها آغاز شده است، در نیم سال دوم سال تحصیلی جاری آموزشگاه عالی فنی راه و هنرستان راه آهن در سطح فوق دیپلم فعالیت خود را آغاز خواهد کرد و پیش بینی می شود در حدود یک هزار نفر در دوره های این موسسات پذیرفته شوند.

قاپ امروز



خواب رویایی

استانک

آرامش، گنشک‌ها

گنجشک‌ها از سایه‌اش هم فراری بودند. همیشه به دنبال آن‌ها بود و در موقعیتی مناسب شکارشان می‌کرد. می‌گفت خوراک گنجشک خیلی خاصیت دارد. اما حالا گنجشک‌ها بدون هیچ وحشتی نزدیکش می‌شوند و آسوده‌خاطر به دانه‌های روی قش‌نوک می‌زنند...

مصطفیٰ، حیدر علی، مجموعہ آرامش گنجشکھا

بند بزرگان

— شاید در تمامی دنیا فقط یک نفر باشی، ولی برای بعضی افراد تمامی دنیا هستی.

گابریل گارسیامارکز
- آنگاه مردم را درست می بینی که در بلندی های
سربه آسمان کشیده حضور داشته باشی و نیز در
منزلهای دور.

جبران خليل جبران

امروز در

شانو و یکم شهر نصسین و ایس گرفت

شاپور یکم شاه ساسانی ایران پنجم رانویه ۲۴۲ میلادی باشکست دادن رومیان، شهر نصیبین راپس گرفت.

[نصیبین اینک شهری است ۹۰ هزار نفری در ترکیه و واقع در مرز ترکیه با سوریه و همدا گردنشین].
نصیبین از سال ۵۳۶ تا سال ۳۳۲ پیش از میلاد از مناطق امپراتوری ایران بود که در این سال به دست اسکندر مقدونی افتاد.

در آن زمان شهری آرامی و آشوری (آشوری) نشین بود. پس از پیروزی اشکانیان بر جانشینان اسکندر، نصیبین باردیگر، شهری از شهرهای ایران شد و در دوران اشکانیان، بارها میدان جنگ ایران و روم بود. زیرا که دژی مستحکم داشت و محل استقرار یک واحد نظامی بود.

شاپور دوم (ذوالاکتاف) نیز در سال ۳۶۳ میلادی نصیبین را از دست رومیان که دوباره بر آن استیلاء یافته بودند خارج ساخت.

نفوذ کلام دکتر مصدق

در پی مخالف خوانی چند نماینده از جمله دکتر مظفر بقایی در مجلس، دکتر محمد مصدق رئیس دولت وقت به همانگونه که وعده داده بود که مسائل را مستقیماً با مردم در میان خواهد گذارد ۱۵ دیماه ۱۳۳۱ در یک پیام رادیویی خطاب به ملت گفت: «در این زمان که چرچیل نخست وزیر انگلستان بار دیگر عازم واشنگتن شده تا نظر آن دسته از آمریکاییانی را که تا دو - سه هفته دیگر زمام امور این کشور را به دست می گیرند نسبت به ما تغییر دهد، آیارواست که تنی چند مجاهدات و فداکاری های ملت و منافع وطن را قربانی اغراض، کوته نظری یا ناآگاهی و نابخردی خود کنند و به دولت منتخب مردم از پشت خنجر بزنند و می دانیم که دسته متذبح - سه تن از آنان به خون بی گناهانی ام تب آله دست».

ملت با شنیدن این پیام به حرکت در آمد و در تهران و شهرهای دیگر تظاهرات انبوه به راه افتاد. کسبه به پشتیبانی دکتر مصدق دست از کار کشیدند و به تلگرام‌افخانه‌ها هجوم بردند تا تلگرام‌های پشتیبانی از رهبر خود مخابره کنند...

www.iranianshistoryonthisday.com

جدول شرح در متن ۴۰۴۲

غلامحسین باغبان

حل
۴۰۴۱

[illegible]

سودو کو

1529

		八			七	九	六	
							四	
三		七	九	六				八
八				五		四	九	
				二				
	五	六		九				三
六				七	一	五		九
	九							
	七	四	六			一		

3	4	1	2	7	8	5	9	6
5	9	6	3	4	1	2	7	8
2	7	8	5	9	6	3	4	1
1	3	4	8	6	2	7	5	9
7	2	5	1	3	9	8	6	4
8	6	9	4	5	7	1	2	3
9	1	3	7	8	4	6	2	5
4	5	2	6	1	3	9	8	7
6	8	7	9	2	5	4	1	3

حل ۱۵۲۸

ایجاد ۱۳ رشته جدید در دانشگاه آزاد تیران



طیبه نظام مقدس جمهوری اسلامی فعالیت می کند، مسائل فرهنگی دانشجویان از مهمترین دغدغه های این واحد بوده که در کنار مسائل آموزشی به ادامه در صفحه ۲

کردن خدمات دانشجویی، ایجاد زیرساخت ها برای شرکت حداکثری دانشجویان در مسابقات ورزشی، تجهیز تمام کلاس ها به وسایل کمک آموزشی و ارائه وام های مختلف دانشجویی از مهمترین اقدامات این واحد در سال گذشته بوده است.

دکتر امینی، همچنین درباره اقدامات فرهنگی این دانشگاه افزود: با توجه به این که دانشگاه آزاد اسلامی به عنوان شجره

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی تیران در گفتگویی اختصاصی با روزنامه اطلاعات از ایجاد ۱۳ رشته جدید در مقاطع کاردانی، کارشناسی، کارشناسی ناپیوسته و کارشناسی ارشد در این دانشگاه خبر داد و گفت: افزایش سطح کمی و کیفی آموزش از طریق جذب استادان باتجربه، افزایش فضای آموزشی، بالا بردن کیفیت ارائه خدمات به دانشجویان از جمله سلف سرویس، اتوماسیون



گوشزد

صفحه ۳



عکس روز: آلودگی هوا در نجف آباد و اصفهان به مرز هشدار رسید

صفحه ۴



برج های صفا در فهرست آثار ملی باقی ماند

صفحه ۴



بررسی ویژه جرایم انتخاباتی در نجف آباد

صفحه ۲

پیکر سردار جوزی به کشور منتقل می شود

رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان نجف آباد با اعلام خبر پیدا شدن پیکر جانباز آزاده، عباسعلی جوزی از قربانیان فاجعه منا گفت: براساس درخواست خانواده، پیکر این جانباز فاجعه منا برای تشییع و خاکسپاری، به ایران منتقل می شود.

محسن پورعبداله، افزود: هویت پیکر مرحوم جانباز ۷۰ درصد، عباسعلی جوزی از سرداران لشکر ۸ نجف اشرف در هشت سال دفاع مقدس که در فاجعه منا مفقود شده بود، در روزهای

ادامه در صفحه ۳

طرح ویژه زمستانه

بدون اجرت



تنها در سایپا نوری

قابل توجه همشهریان محترم

- تعووض شمع ها
- تعووض صافی بنزین
- تعووض لنت ها
- تعووض فیلتر هوا
- تعووض آب رادیاتور
- آچار کشی

تعووض ضد یخ از تاریخ ۱۰/۷ لغایت ۱۱/۹۴

نجف آباد، بلوار پلیس راه (خیابان امام غربی) روبروی جایگاه CNG
تلفکس: ۰۳۱-۴۲۴۴۶۷۴۱-۵



فروش سمنو به صورت کلی و جزئی

حاوی انواع ویتامین ها (A, E, K) و ویتامین های گروه B و مواد معدنی (فسفر، کرمیوم، سلنیوم، آهن و مس)

خواص سمنو:

درمان نازایی، سنگ کیسه صفرا، ریزش مو، لاغری، قند خون، دیابت، تصلب شرایین و کلسترول، فلج مغزی، اختلال صفرا، یبوست، واریس، افزایش مقاومت در برابر عفونت، بهبود زخم های قریه، تقویت حافظه و ...

۰۹۳۵ ۸۴۹ ۲۰۵۵
«رشیدی»
۰۹۳۸ ۷۱۴ ۷۹۴۴

ایجاد ۱۳ رشته جدید در دانشگاه آزاد تیران

ادامه از صفحه ۱

صورت گسترده به این مهم پرداخته است.

برگزاری اولین کنگره شهدای دانشجویی شهرستان به میزبانی واحد تیران با حضور دانشگاه ها، مراکز آموزشی و مسئولان شهرستان به منظور آشنایی دانشجویان با ابعاد مختلف دفاع مقدس و تکریم مقام شهدا، برگزاری مراسم در اعیاد، عزاداری ها و مناسبت های مختلف مذهبی برای آشنایی بیشتر دانشجویان با سیره و راه و روش های زندگی ائمه اطهار، برگزاری

کارگاه های آموزشی با هدف ارتقای سطح فرهنگی کارکنان، استادان و دانشجویان، برگزاری اردوهای زیارتی و سیاحتی از جمله راهیان نور برای بازدید دانشجویان از مناطق عملیاتی و مشهد مقدس با حضور پر شور دانشجویان، استادان و کارکنان در راهپیمایی های مختلف، برگزاری حلقه صالحین، احیای ستادها و کانون های دانشجویی، جشن آفتاب مهر، ساعت فرهنگی، نصب پوسترهای فرهنگی، برگزاری نمایشگاه های مختلفی

از جمله عفاف و حجاب، آثار سو استفاده از مواد مخدر، فضا سازی و برگزاری مسابقات قرآن و عترت از مهمترین اقدامات انجام شده این واحد در زمینه فرهنگی است. دکتر امینی در پایان افزود: اعضای هیأت رئیسه، اعضای هیأت علمی، کارمندان و دانشجویان این واحد دانشگاهی با اتکا به قدرت لایزال الهی در زمینه پیشبرد اهداف دانشگاه آزاد اسلامی واحد تیران و رسیدن به اهداف عالی این واحد از هیچ تلاشی دریغ نخواهند کرد.

غیر فعال شدن ۸۵ درصد از قنوات نجف آباد

شده است.

وی با اشاره به وسعت ۱۶ هزار هکتاری باغ ها و مزارع نجف آباد گفت: ۵ هزار هکتار از باغ ها و مزارع نجف آباد، با آب این قنوات آبیاری می شود.

گفت: ۱۱ رشته قنات در یک سال گذشته مرمت شده است. میجتبی مطهری افزود: ۲۰ میلیارد ریال، برای لایروبی، کول گذاری، ریزش برداری و حفر این ۱۱ رشته قنات هزینه

۸۵ درصد از قنوات شهرستان نجف آباد به سبب خشکسالی، غیر فعال شده است.

مدیر جهاد کشاورزی نجف آباد با اشاره به وجود ۱۰۲ رشته قنات در این شهرستان

بررسی ویژه جرایم انتخاباتی در نجف آباد

با همکاری مسئولان و اعضای محترم هیأت های اجرایی و نظارت و سایر دست اندرکاران انتخابات تلاش کنند تا امانتدار خوبی برای آرای مردم باشند. وی اضافه کرد: جلسات ستاد هر دو هفته یک بار تشکیل می شود و به منظور رسیدگی بهتر به تخلفات انتخاباتی شعب ویژه دادرسی، بازپرسی و کیفری به این مهم اختصاص داده شده است تا پرونده های احتمالی سریع و خارج از نوبت رسیدگی شوند.

رئیس ستاد پیشگیری از جرائم انتخاباتی شهرستان نجف آباد تصریح کرد: موضوعاتی مانند استفاده از بیت المال با توجه به موقعیت برخی افراد، تبلیغات زود هنگام، خرید رای، ایجاد رعب و وحشت در روز انتخابات، درقانون به عنوان جرائم انتخاباتی تعریف شده است.

همزمان با آغاز به کار هیأت های اجرایی نظارت و ثبت نام از داوطلبان نمایندگی مجالس خبرگان رهبری و شورای اسلامی شعب ویژه رسیدگی به تخلفات و جرائم انتخاباتی در شهرستان نجف آباد تشکیل شد.

رئیس دادگستری شهرستان نجف آباد با اشاره به تشکیل ستاد پیشگیری از جرائم انتخاباتی گفت: این ستاد در آستانه برگزاری انتخابات مجلس خبرگان رهبری و مجلس شورای اسلامی کار خود را آغاز کرده است.

سیروس افضلی هدف از تشکیل ستاد را پیشگیری از تخلفات و جرائم انتخاباتی بیان کرد و گفت: این ستاد آمادگی دارد برای برگزاری انتخاباتی سالم و شایسته نظام و همچنین مردم شریف شهرستان نجف آباد



به تعدادی نیروی آقا و خانم جهت کار در کارگاه تزریق پلاستیک واقع در روبروی شهرک صنعتی پلیس راه نیازمندیم
۰۹۱۳ ۱۳۳۳ ۷۰۷۹

به یک فروشنده خانم بصورت تمام وقت نیازمندیم
۰۹۱۳ ۳۳۳۳ ۰۷۴۹

استخدام اپراتور برق و مکانیک جهت کار در کارخانه معتبر واقع در گلدشت نیازمندیم
۰۹۱۶ ۲۸۹ ۹۵۱۱

استخدام کارشناسی یا کارشناسی ارشد آقا آشنا به امور اداری تماس فقط در ساعات اداری
۰۹۱۳ ۶۵۳ ۹۶۱۴

آموزشگاه بازیگری پارسا به یک منشی خانم بصورت نیمه وقت یا تمام وقت نیازمندیم
نجف آباد، تقاطع ۱۵ خرداد شمالی و نمازی
۰۹۱۳ ۹۳۱ ۴۲۰۸

فروش سرامیک طرح فرش ایرانی و خارجی به قیمت مصرف کننده
۰۹۱۳ ۷۱۱ ۲۵۶۱ - ۰۹۲۱ ۴۹۴ ۵۵۱۵

به تعدادی فروشنده خانم جهت کار در شیرینی سرای طلا واقع در فلکه بسیج (پایانه) نیازمندیم
۰۹۱۳ ۹۳۱ ۴۰۶۰

به تعدادی جوشکاری CO2، پرسکار و تراشکار ماهر جهت کار در شهرک صنعتی منتظریه ویلا شهر نیازمندیم
۰۹۱۳ ۳۳۳۳ ۸۰۲۰

به دو نفر خانم جهت کار در کارگاه نان فانتزی واقع در خیابان دلگشا، ترجیحاً ساکن نجف آباد و بصورت نیمه وقت (صبح ها) نیازمندیم
۰۹۱۳ ۹۳۹۵ ۰۰۰

به یک همکار خانم آشنا به فتوشاپ جهت کار در آتلیه واقع در خیابان منتظری شمالی بصورت پاره وقت نیازمندیم
۰۹۱۳ ۵۴۹ ۷۱۰۰

به یک آشپز ماهر جهت پخت انواع غذاها در تالار نیازمندیم
۰۹۳۳ ۱۵۵ ۸۴۸۰

به یک نیروی آقا بازنشسته وساکن نجف آباد نیازمندیم
۰۹۳۳ ۸۲۳ ۸۶۸۹

به تعدادی تریکودوز ماهر جهت کار در کارگاه نیازمندیم
۰۹۳۸ ۳۳۱۱ ۳۶۷۷ - ۰۲۷۰۱۰۴۷

به تعدادی آقا و خانم ویزیتور جهت پخش محصولات غذایی نیازمندیم
۰۳۱-۴۲۶۴۹۵۵۲
۰۹۱۳ ۹۱۳ ۷۰۲۸

به تعدادی خانم جهت گل آرایی در گل فروشی واقع در بلوار طالقانی، روبروی دانشگاه پیام نور نیازمندیم
۰۹۱۳ ۷۸۳ ۸۲۱۸

به یک فروشنده خانم بصورت تمام وقت، ساکن نجف آباد، با حقوق ثابت و پورسانت جهت کار در کفش فروشی واقع در پاساژ فردوسی نیازمندیم
۰۹۱۳ ۳۳۳۳ ۵۰۹۱

به یک نیروی آقا ماهر به CNC کار چوب جهت کار در کارگاه واقع در بلوار ایزدی نیازمندیم
۰۹۱۳ ۲۳۱ ۷۲۵۹

فروش سه واحد منزل مسکونی ۶۷، ۸۰ و ۸۵ متری طبقه همکف و اول به قیمت ۹۲، ۱۱۲ و ۱۱۶ میلیون تومان با وام ۳۵ میلیون تومانی اوراق، واقع در ویلا شهر، بلوار آزادگان، انتهای بوستان ۴۰، سمت چپ
۰۹۱۳ ۰۱۸ ۵۲۳۷

به تعدادی فروشنده خانم ترجیحاً ساکن نجف آباد جهت کار در مانتو سرا واقع در کوچه ملا نیازمندیم
۰۹۱۳ ۳۱۴ ۱۸۹۷

به یک منشی خانم جهت کار در دفتر فروشگاه تاسیساتی بصورت تمام وقت نیازمندیم
۰۹۳۵ ۶۹۱ ۳۱۴۱

به یک فروشنده خانم بصورت نیمه وقت جهت کار در بستنی فروشی نیازمندیم
ساعات کار: عصرها از ساعت ۱۶ تا ۱۹
۰۹۳۶ ۸۰۳ ۴۹۸۱

استخدام
۱ - جوشکار برق با سابقه کار
۲ - نقاش پیستوله کار با سابقه
۳ - کارگر ساده جوان
شهرک صنعتی پلیس راه نجف آباد، شرکت حاتم گاز اصفهان
مراجعه بصورت حضوری جهت مصاحبه (۹ تا ۱۲ ظهر)
۰۳۱-۴۲۴۵۲۵۱۵

به تعدادی نیروی آقا، مجرد و جوان جهت کار در کارواش نیازمندیم
۰۹۱۳ ۳۳۳۳ ۱۴۹۰

فروش سه واحد منزل مسکونی ۶۷، ۸۰ و ۸۵ متری طبقه همکف و اول به قیمت ۹۲، ۱۱۲ و ۱۱۶ میلیون تومان با وام ۳۵ میلیون تومانی اوراق، واقع در ویلا شهر، بلوار آزادگان، انتهای بوستان ۴۰، سمت چپ
۰۹۱۳ ۰۱۸ ۵۲۳۷

پیکر سردار جوزی به کشور منتقل می شود



ادامه از صفحه ۱
 اخیر و براساس آزمایش DNA شناسایی شد.
 وی با بیان این که پیکر این جانبازخته فاجعه مناکه از آزادگان سرافراز دوران دفاع مقدس است، در یکی از قبرستان های مکه دفن شده بود، گفت: در پی سفر برادر وی و تنها فرزندش به کشور عربستان سعودی در هفته گذشته و انجام آزمایشات DNA، پیکر مرحوم جوزی شناسایی و تشخیص هویت شد.
 رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان نجف آباد با بیان این که خانواده مرحوم جوزی درخواست انتقال پیکر به کشور را دارند، تصریح کرد: درخواست خانواده از طریق سازمان حج و



* تشکر و خسته نباشید به شما بچه های ویژه نامه، به ویژه بخش گوش زرد.
 * ۲۵۵۹ *** ۰۹۳۶
 * مرجبا به پیتزا میتزاکه در این شب خجسته دل مردم را شاد کرد. ایده بسیار قشنگی بود.
 که شب عیدی دل مردم را شادکرد. خدا دلشونو شادکنه.
 خسته نباشید چه ایده قشنگی بود اجرتون باخاتم الأنبیا
 * ۵۸۲۴ *** ۰۹۱۳
 * باسلام. مسئولان شرکت اتوبوسرانی! از زمان خصوصی کردن سرویس های یزدانشهر، سرویس دهی ها فوق العاده کند و با کیفیت بسیار بدی انجام می شود. لطفا نظارت بیشتری کنید. با تشکر.
 * ۴۹۳۶ *** ۰۹۱۳

* باسلام. دفتر بنده در ورودی یزدانشهر است. بنده و تمامی مغازه های اطراف از گرد و خاکی که به خاطر زمین های بایر اطراف و تقاطع اول یزدانشهر وجود دارد، بسیار رنج می بریم. خواهشمندیم رسیدگی شود. با سپاس.
 * ۷۷۷۳ *** ۰۹۳۵
 * باسلام. لطفا فقط خواننده مسائل و مشکلات شهر و مردم نباشید. کمی هم دست به اقداماتی بزنید تا شاید راه حل مناسبی برای این مشکلات پیدا شود.
 * ۷۳۹ *** ۰۹۱۳
 * باسلام به شهردار محترم نجف آباد. حدود ۱۰ منزل در جنب شهرداری امیرآباد است که به دلیل قرار گرفتن در طرح های شهرداری اجازه ساخت و ساز، فروش یا انحصار وراثت به آن ها نمی دهند. سالیان زیادی

است که به شهرداری مراجعه می کنیم و هیچ نتیجه ای نگرفتیم. خواهشمندیم به مشکل ما هم رسیدگی کنید.
 * ۱۱۴۶ *** ۰۹۳۹
 * با سلام. از مسئولان تامین اجتماعی نجف آباد خواهش می کنیم با وجود داشتن ساختمان به این بزرگی فکری هم برای مراجعان تمديد دفترچه های خدمات درمانی که به دفتر شلوغ این اداره در خیابان ۱۷ شهریور مراجعه می کنند، داشته باشند. برای تمديد دفترچه خیلی اذیت می شویم.
 * ۱۱۶۴ *** ۰۹۱۳

مخاطبان عزیز برای ارسال

پیامک می توانید از طریق

شماره زیر اقدام کنید.

۳۰۰۰۵۷۰۰۶۰۱۰۰۲

آموزشگاه خیاطی شیک پوشان (ویژه بانوان)
انواع سفارشات پذیرفته می شود
تیران - بلوار امام - مقابل تالار فضیلت
۰۳۷۹-۸۹۸-۹۱۳ « خانم شبیاسی »

دو عدد کارگاه سوله ۲۷۰ متری زیر
قیمت کارشناسی (قیمت کارشناسی ۲۱۰
میلیون تومان) بفروش می رسد
۰۹۱۳ ۸۳۲ ۲۹۵۲

قابل توجه خانم های جویای کار و کار در منزل
 سفارش از ما
کارگاه تولیدی صنایع دستی درنا
 نشانی: باغملی، پاساژ سجاد، طبقه آخر
 ۰۹۳۹۹۷۳۳۶۴۲-۰۳۱-۴۲۶۳۳۳۲۰

به یک منشی خانم
مسلط به کامپیوتر و
نرم افزار جهت کار در
سنگبری نیازمندیم
۰۳۱-۴۲۴۴۷۷۵۷
۰۹۱۳ ۲۳۱۰۳۸۴

کار در منزل
به تعدادی نیروی خانم جهت
کار در منزل خود نیازمندیم
۰۹۱۳ ۲۳۳-۴۲۴

تور یک روزه پیست اسکی فریدون شهر
فقط روزهای تعطیل
صبحانه + ناهار + بیمه
جهت ارگان های و ادارت دولتی و سازمان ها
۰۹۱۳ ۷۳۰۵۶۸۴

خدمات مسافرتی
اسپادانا
نصف آباد. خیابان شریعتی
جنب مسجد الرسول (ص)
 ۰۳۱-۴۲۶۴۲۰۲۲
 ۰۳۱-۴۲۶۴۲۰۲۱
 ۰۳۱-۴۲۶۴۴۴۲۱ « دورنگار »
 ۰۹۱۳۳۳۲۱۹۰۱
 ۰۹۱۳۰۹۲۱۹۰۱ « قوقهای »
 مجری تورهای ویژه مشهد مقدس
 قشم کیش شیراز و ویلاهای جاذبان
 با قیمت های استثنایی
 فروش بلیط اتوبوس به تمام نقاط کشور (ودر بستی)
 هوایی / ریلی / اتوبوس

خاکبرداری منزل
 کلنگی و استخر
 تهیه خاک ماکادان
 جهت مثنی
 با قیمت مناسب برای
 ارگان ها
 ۰۹۱۲-۸۸۵۴۴۶

فروش چک دار
 نسیان چک دار
 مدل ۶۳
 ۱۰ سال تخفیف بیمه
 فنی خوب
 آماده به کار
 ۰۹۱۳ ۹۱۵۴۴۵۰

فروش موتور
 یاماها ۱۲۵ کار
 و موتور گازی
 فرانسه کلاسیک
 و هندل مدل ۹۵
 ۰۹۱۳۰۲۱۹۱۵۷

طراحی
آرم و لوگو
۰۹۱۳۳۳۳۳۲۰۲

یک باب منزل کلنگی ۱۵۰ متری، شمالی جنوبی
 ، دارای کلیه امکانات، سند شش دانگ، دارای
 پروانه ساخت ۴ طبقه واقع در خیابان ۱۵ خرداد
 شمالی، کوی سالدورگر به قیمت کارشناسی ۲۰۵
 میلیون تومان بصورت توافقی بفروش می رسد
 ۰۹۱۳ ۲۳۱۴۱۴۶

یک قطعه زمین به متراژ ۱۱۱ متر
 طول و حدود ۳۰ متر عرض واقع در
 محدوده دانشگاه آزاد، اتوبان ویلاشهر
 ، جنب کارگاه عابدی بفروش می رسد
 ۰۹۱۲۴۸۶۵۰۲۳-۰۲۱-۲۲۴۴۱۸۷۹

یک باب منزل مسکونی نوساز ۱۶۰ متری
 ، سند شش دانگ، شمالی، دو خوابه، کناف و
 نقاشی شده، نمای سنگی، درب ریلی با پروانه
 ساخت دوطبقه واقع در غرب یزدانشهر زیر
 قیمت کارشناسی بفروش می رسد
 ۰۹۱۳ ۹۳۲۳۷۵۹

فوری فوری
یک فروشگاه موبایل
با موقعیت عالی در
بازار و کلیه امکانات
واگذار می گردد
۰۹۱۳ ۲۱۹۸۹۲۷

یک باب مغازه تجاری ۳۵ متری (۱۰*۳/۵)
 سکوریت و کاشیکاری شده واقع در خیابان بهشتی
 امیرآباد، نبش کوی میخک به قیمت کارشناسی و
 توافقی بفروش یا باملک و خودرو معاوضه می شود
 ۰۹۱۳ ۳۳۱۳۶۷۴

یک باب منزل مسکونی سفت کاری
 شده با ۲۲۰ متر زیر بنا، دو طبقه، جنوبی،
 سند شش دانگ و پروانه ساخت واقع در
 چهارباغ، بین خیابان باهنر و کشاورز، روبروی
 آموزشگاه رانندگی ارک، کوچه پیام
 ۰۹۱۳ ۳۳۳۳۸۲۶

یک قطعه زمین کارگاهی ۱۰۰۰ متری
 ، چهار دیواری، بر اتوبان فولادشهر، بعد
 از فلکه به قیمت کارشناسی و توافقی
 بفروش می رسد
 ۰۹۱۳ ۱۳۳۹۹۱۰

آرایشی بهداشتی ونوس
(نماینده رنگ موی استار، آرتین و لنسی لورینت)
عرضه محصولات گریم و آموزشگاه
این فروشگاه هیچ گونه شعبه دیگری ندارد
« رضوانی »
۰۹۱۳ ۷۵۰۹۴۴۰
۰۳۱-۴۲۲۲۰۳۰۴
تیران - خیابان امام - روبروی اداره پست

فوری
یک باب منزل مسکونی ۲۱۰ متر زیر بنا، با سند مشاع
واقع در مجتمع سعیدفر زیر قیمت کارشناسی
(کارشناسی ۲۰۰ میلیون تومان) بفروش می رسد
۰۹۱۳ ۸۳۲۲۹۵۲

آموزش خصوصی
 ورزش های رزمی
 مبارزه آزاد، دفاع
 شخصی و ...
 ۰۹۱۳۰۲۱۹۱۵۷

یک قطعه زمین مسکونی ۱۰۰ متری
 (۱۵*۶/۷۰)، سند شش دانگ، شمالی
 واقع در بلوار حجتی به قیمت کارشناسی
 ۷۴ میلیون تومان بفروش می رسد
 ۰۹۱۳ ۲۳۱۴۱۴۶

به یک منشی خانم جهت کار
در موسسه ورزشی با حداقل
مدرک دیپلم نیازمندیم
ساعات تماس ۱۶ تا ۲۰
۰۹۱۳ ۶۵۳۹۴۸۰

یک شرکت تولیدی مواد غذایی واقع در
 شهرک صنعتی حاجی آباد
 جهت تکمیل پرسنل واحد حسابداری و فروش خود از
 دارندگان مدرک حسابداری و رشته های وابسته
 نیرو جذب می کند متقاضیان می توانند رزومه کاری و
 همچنین مدارک تحصیلی خود را به آدرس زیر ایمیل کنند
mahan_ms@yahoo.com

نیازمند شریک
با امکان اشتغال و
سرمایه گذار با
ضمانت سند ملکی
۰۹۱۳ ۹۴۱۰۹۱۳

یک قطعه زمین مسکونی ۸۶
متری واقع در امیرآباد خیابان خرم
بصورت توافقی بفروش می رسد
۰۹۱۳ ۹۳۰۰۷۸۷

یک قطعه زمین ۲۳۰ متری، با سند شش دانگ
 و کاربری کشاورزی واقع در روبروی دانشگاه
 آزاد تیران به قیمت کارشناسی بصورت توافقی
 بفروش می رسد
 ۰۹۱۳ ۱۳۳۵۱۴۷

- ویژه نامه شهرستان های
- نجف آباد، تیران و کرون
- سه شنبه ۱۵ دی ۱۳۹۴
- ۴ صفحه ضمیمه روزنامه
- توزیع رایگان

این ویژه نامه رامی توانید به مدت ۱ ماه در سایت سرپرستی روزنامه اطلاعات استان اصفهان به نشانی www.sky5.ir ببینید .



عکس روز :

آلودگی هوا در اصفهان و نجف آباد
به مرز هشدار رسید . عکس از : ایمنا

شما هم می توانید تصاویر مربوط
به سوژه های اجتماعی خود را
جهت انتشار به نشانی الکترونیکی
hamid_salimibeni@yahoo.com
همراه با ذکر نام و نام خانوادگی
خود ارسال نمایید .

سایت:
www.njfonline.ir
صندوق پستی الکترونیک:
hamid_salimibeni@yahoo.com
سامانه پیام کوتاه:
۳۰۰۰۵۷۰۰۶۰۱۰۰۲
سامانه گویای نیازمندی ها:
۰۳۱ - ۴۲۷۴۲۰۲۰
لیتوگرافی و چاپ:
شرکت ایران چاپ
(موسسه اطلاعات) - تلفن: ۰۲۱-۲۹۹۹۹

سرپرست ویژه نامه :
حمید سلیمی بنی
همکاران این شماره:
رسول کاویانی، عبدالرضا مظاهری
لطیفعلی حاج صادقیان، سمانه مهدی
حمیدرضا کاظمی، مصطفی نادری
نشانی دفتر :
نجف آباد، خیابان فردوسی مرکزی
تلفن: ۰۳۱ - ۴۲۶۱۰۷۱۵
دورنگار: ۰۳۱ - ۴۲۶۳۹۹۹۲
همراه: ۰۹۱۳ ۹۳۱ ۲۲۷۵

زودباوری!

۴- استنشاق تصادفی آن باعث مرگ فرد می شود.
۵- باعث فرسایش اجسام می شود.
۶- حتی روی ترمز اتومبیل ها اثر منفی می گذارد.
۷- حتی در تومورهای سرطانی نیز یافت شده است.
از ۵۰ نفر فوق ۴۳ نفر دادخواست را امضا کردند.
۶ نفر به طور کلی علاقه ای نشان ندادند و اما فقط یک نفر می دانست که ماده شیمیایی «دی هیدروژن مونوکسید» در واقع همان آب است!!!
عنوان پروژه دانشجوی فوق «ما چقدر زود باور هستیم» بود!

دانشجویی که سال آخر دانشگاه را می گذراند به خاطر پروژه ای که انجام داده بود جایزه اول را گرفت. او در پروژه خود از ۵۰ نفر خواسته بود تا دادخواستی مبنی بر کنترل سخت و یا حذف ماده شیمیایی «دی هیدروژن مونوکسید» توسط دولت را امضا کنند و برای این خواسته خود دلایل زیر را عنوان کرده بود:
۱- مقدار زیاد آن باعث عرق کردن زیاد و استفراغ می شود.
۲- یک عنصر اصلی باران اسیدی است.
۳- وقتی به حالت گاز در می آید بسیار سوزاننده است.

برج های صفا در فهرست آثار ملی باقی ماند

آن، تلاش های زیادی انجام شد در حالی که ورثه برج های مذکور آمادگی خود را برای فروش اعلام کرده اند.

الهیاری افزود: برج های دوقلوی صفا از نفایس ملی است و امیدواریم با قیمت مناسب خریداری شوند تا با تغییر کاربری و سرمایه گذاری بخش خصوصی در احیا و نگهداری این میراث تاریخی گام برداریم.

شکایتی در دیوان عدالت اداری خواستار خروج برج های دوقلو از فهرست آثار ملی بودند که پس از صدور حکمی، دادگاه تجدید نظر حکم صادره را نقض کرد.

وی با بیان این که برج های دوقلوی «صفا» تنها برج های مکعب مستطیل کشور است، گفت: برای حفظ این اثر تاریخی و جلوگیری از تخریب و فروش

مدیرکل میراث فرهنگی و گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان گفت: با پیگیری های انجام شده دادگاه تجدید نظر، رای صادره مبنی بر خروج برج های صفا از فهرست آثار ثبت ملی را نقض کرده است.
فریدون الهیاری افزود: پیش از این مالکین خصوصی این اثر تاریخی دوره صفویه با تنظیم



مجموعه فروشگاه بزرگ امام رضا (ع) نمایندگی نایلون سپید تهران



عرضه کننده انواع ظروف یکبار

مصرف گیاهی و غیر گیاهی

نایلون، نایلکس، سلفون و ...

انواع سفره های ایرانی و خارجی

**نشانی: نجف آباد، خیابان امام
روبروی داروخانه شبانه روزی دکتر لطفی**

«مدیریت: یزدانیان» ۰۳۱-۴۲۶۴۵۷۴۳

۴۳ درصد بندرعباس، بافت فرسوده و حاشیه نشین است

مراکز استان ها با اشاره به این که بافت های حاشیه ای و فرسوده یکی از مشکلات این شهر است، گفت: در حال حاضر ۴۳ درصد شهر بندرعباس بافت فرسوده و حاشیه نشین است.

عباس امینی زاده افزود: این شرایط باعث کندی روند توسعه شهر بندرعباس شده و بیشترین منابع مالی را به خود اختصاص داده است.

وی افزود: کمبود منابع در شهرداری بندرعباس مانند بسیاری از شهرداری های کشور، باعث کند شدن روند توسعه ای شده است.

امینی زاده خاطرنشان کرد: برنامه های عمرانی و ترافیکی خوبی در بندرعباس طراحی شده و بخش عمده ای از آن در حال اجراست.



وی، تغییر در روند توسعه و پیشرفت بندرعباس با استفاده از تجربه شرکت کنندگان در مجمع مشورتی روسای شوراهای اسلامی و شهرداران مراکز استان را مهمترین مزیت برگزاری این مجمع دانست.

امینی زاده اعلام کرد: بندرعباس با هفت هزار هکتار مساحت و جمعیت ۵۰۰ هزار نفری حدود ۲۲ کیلومتر نوار ساحلی دارد و در کنار آن هویت تجاری و گردشگری را هم پدک می کشد.

شهردار بندرعباس با تقدیر از حمایت های استاندار هرمزگان در اجرای پروژه های عمران شهری، تاکید کرد: نیاز است روند توسعه این شهر نیز مانند سایر شهرهای ایران روزافزون باشد.

پرویز سالاری دبیر اجرایی پنجاه و سومین اجلاس مجمع مشورتی روسای شوراهای اسلامی و شهرداران مراکز استان های کشور در این اجلاس گفت: مدیران و مسئولان هنوز تاثیر قدرت اجتماعی بر قدرت سیاسی را باور نکرده اند و اختیارات شوراها در حال کاهش است.

وی افزود: در همه دنیا به این نتیجه رسیده اند که قدرت اجتماعی از سیاسی بالاتر است و می تواند سایر قدرت ها را ریل گذاری کند.

وی ادامه داد: بهترین امکانی که شوراها دارند، برقراری ارتباط منسجم میان مردم و حاکمیت است که راز ماندگاری جمهوری اسلامی نیز همین مساله است.

وی گفت: جای سؤال دارد که چرا دو قوه مقننه و مجریه به این باور نرسیده اند که شوراها، مجلس محلی ناظر بر اجرای امور در شهر و روستا و همچنین در تصمیم گیری ها و تصمیم سازی ها است.

وی تصریح کرد: مجلس شورای اسلامی به عنوان پارلمان ملی و شوراهای اسلامی شهر به عنوان پارلمان محلی باید کامل کننده همدیگر باشند.

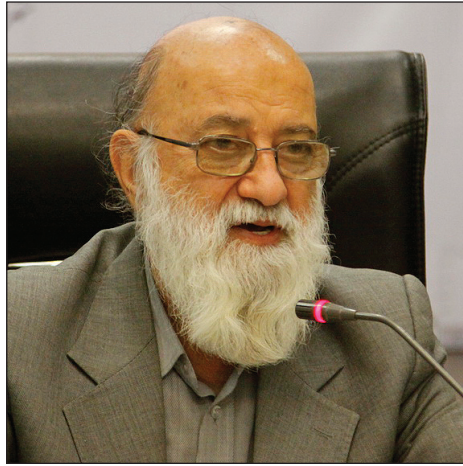
سالاری با اشاره به این که دولت و مجلس راهی جز باور این قدرت ندارند، افزود: شهرداری ها بیش از ۲۰۰ خدمت انجام می دهند و وزارت کشور وظایفی در قبال شهرداری ها دارد که باید به آن پایبند باشد.

است که این بند نحوه توزیع را تغییر داده و بر مشکلات افزوده است.

وی با بیان این که این حق شوراها و شهرداری است که از ارزش افزوده سهم داشته باشند، گفت: نتیجه این بند برنامه ششم توسعه این است که استانداری پروژه های شهری را انجام دهد و مصوبه های شوراها نقشی در این بخش نداشته باشد.

چمران تصریح کرد: این در شرایطی است که شوراها یک مجلس محلی هستند که باید دستشان باز باشد تا کارها سریع تر انجام شود و از همین رو باید این بند اصلاح شود.

شهردار بندرعباس نیز در پنجاه و سومین مجمع مشورتی روسای شوراهای اسلامی و شهرداران شهرهای



به عقب باز نمی گردد.

چمران خاطرنشان کرد: همه سازمان ها و نهادها از شوراها و از محول کردن امور به این نهاد ترس دارند، اما از کارهای خلاف قانون خودشان مانند تصرف حریم دریا در شهرهای ساحلی نمی ترسند.

وی ابراز داشت: همه از شهرداری و شوراها درخواست های گوناگونی دارند در حالی که امور چندانی بر عهده این نهاد نیست و نباید انتظاری زیاد از آن ها داشت.

رئیس مجمع مشورتی روسای شوراهای اسلامی و شهرداران شهرهای مراکز استان های کشور در این نشست از سکوت برنامه ششم توسعه نسبت به شوراها انتقاد کرد.

چمران اظهار داشت: در برنامه ششم توسعه دو بند موجود است که یکی از بندها مربوط به ارزش افزوده



پنجاه و سومین مجمع مشورتی روسای شوراهای اسلامی و شهرداران شهرهای مراکز استان ها در بندرعباس برگزار شد.

نماینده ولی فقیه در استان هرمزگان در این اجلاس با بیان این که قبل از اجرای پروژه های عمران شهری ابتدا نیازسنجی شود و بنا بر خواسته مردم پروژه های مهمتر در اولویت اجرا قرار گیرد، افزود: متأسفانه مفاهیم دینی وارونه تعریف شده است. احسان، نیکو انجام دادن امور و کارها است.

آیت الله نعیم آبادی خاطرنشان کرد: اگر بخواهیم کارها پخته باشد تا روز قیامت مورد خطاب قرار نگیریم، باید مشورت کنیم و در اجرای امور شهری و پروژه های احداثی پیش از تصویب و اجرا تمامی جوانب را ببینیم.



وی با بیان این که اگر اندیشه های زیبا را به دیگران منتقل کنیم، تفکرات مثبت گسترش می یابد، عنوان کرد: شهرداران طرح هایی را که اجرا می کنند و موفق است را به دیگر شهرداران منتقل کنند.

وی افزود: شهرداران اولویت های شهری را مشخص و برای تعیین پروژه ها ابتدا نیازسنجی کنند و پس از مشخص شدن نیازهای مردم به تصویب و اجرای پروژه اقدام کنند.

نماینده ولی فقیه در استان هرمزگان گفت: حریم دریاها را حفظ کنیم. قاطعیت در تصمیم گیری ها نیست. اگر قاطعیت نباشد، شاهد گسترش تخلیفات شهری خواهیم بود.

جاسم جادری استاندار هرمزگان هم در این اجلاس با بیان اینکه شورا و مشورت ریشه تاریخی از زمان خلقت دارد. مشورت نعمت عقل است، هر کس عقل دیگران را در انجام امور بکار گرفته، موفق عمل کرده است، افزود: معمولاً یادمان می رود که مردم ما را بر سر کار آورده اند. وی با اشاره به این که کسی در کشور متولی امر مردم نیست، افزود: همه افرادی که مملکت را می چرخانند از یک مجموعه هستند، اگر درست برخورد نکنیم و برنامه نداشته باشیم نتیجه آن ملامت همدیگر است.

وی با بیان این که همه شوراهای اسلامی نمونه بارز مردم سالاری دینی هستند، افزود: شوراها در افزایش سطح رضایت مندی مردم و انتقال خواسته های مردمی به دولت می توانند نقش مهمی ایفا کنند.

مهدی چمران رئیس مجمع مشورتی روسای شوراهای اسلامی و شهرداران شهرهای مراکز استان های کشور نیز در این اجلاس بر ضرورت پرداخت سهم ۵۰ درصدی دولت برای بازسازی و بهسازی بافت های فرسوده در شهرهای مختلف کشور تاکید کرد.

وی افزود: همیشه از اهمیت بازسازی بافت های فرسوده صحبت می شود و امیدواریم دولت نسبت به این موضوع نگاه جدی تری داشته باشد.

وی با اشاره به جایگاه ویژه شوراهای اسلامی و اعتماد مردم به این مجلس محلی، تصریح کرد: انحلال شوراها را باید در خواب دید زیرا زمان هیچگاه

برگزاری همایش وحدت وهمدلی درهرمزگان



استاندار و دیگر مسئولان از اهل سنت در هرمزگان پیام مهم دولت تدبیر و امید بود.

جادری در بخش دیگری از سخنانش از صدور مجوز ساخت مرکز بزرگ اسلامی برای اهل سنت در هرمزگان خبر داد و گفت: در این مرکز از بین علاقه‌مندان اهل سنت، طلاب علوم دینی و دانشجو پذیرفته خواهدشد. وی در پایان سخنان خود، بزرگ‌ترین هنر دولت تدبیر و امید را هنر مذاکره و سیاست خارجی دانست و افزود: این هنر توانسته حقانیت جمهوری اسلامی ایران را بر همگان ثابت کند و دکتر ظریف از مفاخر ملت قدرشناس ایران اسلامی است. و هرمزگان نماد حقیقی وحدت در کشور است

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان نیز در این همایش گفت: هرمزگان نماد وحدت حقیقی و عملی در کشور است.

علیرضا درویش نژاد از وحدت در حوزه کلام، فلسفه و نگاه اجتماعی، بین مذاهب مختلف به عنوان یک اصل یاد کرد و افزود: میان شیعه و سنی، وحدت یک اصل انکارناپذیر است و خداوند متعال که واجب الوجود محسوب می‌شود اشتراک‌دهنده همه مذاهب و اعتقادات است.

وی با بیان این که هرمزگان نماد وحدت حقیقی و عملی در کشور است، افزود: وحدت و آرامشی که در استان، همگان شاهد آن هستند در سایه نظام اسلامی و دولت تدبیر و امید، جلوه‌ای مضاعف دارد که نشانگر اتخاذ تصمیم‌های درست و مدیریت صحیح در بخش‌های مختلف است. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان از نگاه ویژه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به این استان تقدیر و تشکر کرد و بیان داشت: انتخاب هرمزگان برای این سفر در هفته وحدت نشانگر نقش استان در وحدت بخشی بین اهل تشیع و تسنن است و امیدواریم موجبات و زمینه فعالیت‌های فرهنگی – هنری به ایمن رویکرد از حمایت و یسژه‌ای برخوردار شود. وی، انسجام فرهنگی و اعتقادی را از دیگر اصول وحدت بخش در هرمزگان دانست و گفت: مردم هرمزگان از مذاهب مختلف، حافظان مرزهای فرهنگی کشور نیز هستند و در این زمینه به خوبی توانسته‌اند با یافتن نقاط مشترک و وحدت بخش سدی نفوذ ناپذیر در مقابل تهدیدات فرهنگی دشمنان ایجاد کنند.

درویش نژاد در پایان از استاندار هرمزگان، روحانیون و علمای اهل تشیع و تسنن استان و سایر مسئولان، متولیان، اهالی رسانه و... در برگزاری همایش وحدت و همدلی تقدیر و تشکر کرد.

کشور حاصل شود و دولت بتواند گره‌ها را از دست و پای ملت باز کند. وی در ادامه با اشاره به این که یکی از شعارهای دولت تدبیر و امید مبارزه با فساد مالی و اداری بود، تصریح کرد: خوشبختانه طی ۲ سال گذشته هرگز شنیده نشد که فساد اداری رخ داده باشد. جتنی اجرای طرح سلامت را یکی از اقدامات مثبت دولت برشمرد و اعلام کرد: این طرح در امید بخشیدن به مردم و ایجاد آرامش به بیماران بسیار موثر و کارآمد بوده است.

وی در بخش دیگری از سخنان خود بـه انتخابات دهمین دوره مجلس شورای اسلامی و خبرگان اشاره کرد و گفت: تمام تلاش دولت بر این است که انتخاباتی سالم، آزاد، بدون دغذغه و همراه با آرامش را برگزار کند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان این که دولت به هیچ عنوان قرار نیست در امر انتخابات دخالت جناحی کند، تصریح کرد: برای دولت تفاوتی ندارد که از این و یا آن جناح وارد مجلس شوند مهم این است که افراد شایسته و منتخب مردم به مجلس راه یابند.وی با اشاره به آمار بالای نامزدهای انتخاباتی گفت: فراوانسی افراد ثبت نام کننده از نکات قوت است اگرچه برخی آن را مثبت ندانند. در فهرست نهایی افراد شایسته معرفی می‌شوند و بقیه کنار می‌روند.

جنتی در ادامه با بیان این که افراطی گری تکفیری‌ها نه تنها برای منطقه، بلکه برای همه دنیا خطر آفرین است، گفت: کسانی که امروز در سوریه و عراق مردم را به خاک و خون می‌کشند پس از بازگشت به کشورهایشان دردسرساز خواهند شد و نمونه آن حرکت تروریستی در فرانسه است.

وی افزود: غربی‌ها به تازگی متوجه شده‌اند آنچه در آستین خود می‌پروراندند مارهایی بودند که اول به خود آنها نیش زدند.

وزیر ارشاد با اشاره به این که تکفیری‌ها به نام دولت اسلامی، با خونریزی و خشونت طلبی، چهره‌ای خشن از اسلام نمایش داده اند، گفت: علمای شیعه و اهل سنت باید کمک کنند تا جریان تکفیری به تدریج مضحل شود.

استاندار هرمزگان هم در این همایش با بیان این که پس از انقلاب اسلامی، جمهوری اسلامی ایران منادی و پرچمدار وحدت و پناهگاه مسلمانان شده است، افزود: پیامبری که امروز میلیون‌ها مسلمان به نام ایشان، خانه کعبه را طواف می‌کنند، توانست با اخلاق نیکو دین اسلام را گسترش دهد.

جاسم جادری با اشاره به این که امام راحل(ره) منادی وحدت بود و هر گونه اختلاف بین شیعه و اهل سنت را کمک به نقشه‌های شوم استکبار برای دستیابی به اهداف نامشروع آن‌ها می‌دانست، ادامه داد: هرمزگان الگوی وحدت، همدلی و همزبانی است و مردم شیعه و سنی در کنار هم به صورت مسالمت آمیز زندگی می‌کنند و هیچ کینه‌ای بین آنها نیست. وی با بیان این که قرار نیست ما افکار و احکام و اعتقادات خود را یکی کنیم، تصریح کرد:داشتن خدا، پیامبر و قبله مشترک، برای این که یکی باشیم کفایت می‌کند.

استاندار هرمزگان ادامه داد: امروز شاهد هستیم که برادران اهل سنت در امور تجارت و اقتصاد در استان هرمزگان مشارکت و در کمک به دولت با کارهایی همچون مدرسه‌سازی و مسجد سازی پیش رو هستند.

نماینده عالی دولت در استان هرمزگان با بیان این که با روی کارآمدن دولت تدبیر و امید، مشارکت مدنی اهل سنت افزایش یافته و از ظرفیت آنها در مدیریت استان استفاده شده است، تصریح کرد: انتصاب معاون

برپایی دومین نمایشگاه تجهیزات پزشکی در کیش

حضور پیدا کرده‌اند که این امر نشان از اهمیت این نمایشگاه دارد.

دکتر محمد شکاری با بیان این که این نمایشگاه در آغاز راه است، اضافه کرد: خوشحالمیم که در جنوب کشور به چنین ظرفیتی رسیده‌ایم که شرکت‌های فعال در حوزه مربوطه بهداشت و درمان در این سطح حضور یافته‌اند.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان در بخش دیگری از سخنان خود با بیان این که ارتقای سطح کیفیت تجهیزات پزشکی از اهمیت بالایی برخوردار است، یادآور شد: یکی از بازوها و موضوعات مهم برنامه تحول در مبحث درمان، تجهیزات و امکانات مدرن و آماده پزشکی بوده است. قائم مقام وزیر بهداشت و درمان در استان هرمزگان با بیان این که نیازها در این باب احصا و به کار گرفته می‌شود، اضافه کرد: در حوزه تولید و بهبود تجهیزات پزشکی در شرایط خوبی قرار داریم که این امر آینده‌ای روشن را پیش رویمان قرار داده است. دکتر حسین قاسمی نیز در این مراسم گفت: ۱۰۰ شرکت تجهیزات پزشکی در این نمایشگاه شرکت کرده‌اند و ۸۰درصد تولیدات کالاهای پزشکی کشور در اختیار این شرکتها قرار دارد. وی عنوان کرد: نمایشگاه بین‌المللی تجهیزات پزشکی با حضور پنج کشور و ۱۰۰ شرکت داخلی در جزیره کیش به مدت سه روز بر پا است و یکی از اهداف این نمایشگاه ارتقا تجهیزات پزشکی است که در فضایی با مساحت ۷۰هزار مترمربع تشکیل شده است. دکتر قاسمی خاطر نشان کرد: در این نمایشگاه برندهای معتبر داخلی و خارجی حضور داشته و تجهیزات مختلف خود در این حوزه را به نمایش خواهند گذاشت. وی معرفی آخرین فناوری‌های روز دنیا و کشور در زمینه تولید تجهیزات پزشکی، تعامل شرکت‌ها با یکدیگر را از اهداف برگزاری این نمایشگاه عنوان کرد. وی گفت: ۱۰۰ شرکت داخلی و نمایندگان شرکت‌های خارجی از کشورهای آلمان، آمریکا، ژاپن، کره و چین در این نمایشگاه حضور دارند و تولیدات و فناوری‌های خود را در فضائی به وسعت ۷ هزار مترمربع در مرکز نمایشگاه‌های بین‌المللی کیش به معرض نمایش خواهند گذاشت.

گفتنی است: در این جشنواره از طرح‌های برتر و حامیان علمی و مالی جشنواره و نمایشگاه تجلیل شد.

تجلیل از پژوهشگران برتر دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان



را طی کند و تاکنون ۴ پروفیسور (استاد تمام) به جامعه تحویل دهد که از افتخارات این دانشگاه است.

وی با اشاره به اینکه باید پژوهش و فن آوری در خدمت مردم و باعث افزایش سطح سلامت باشد، گفت: در جهان کنونی پژوهش و فن آوری باعث ارتقا طول عمر و سطح سواد مردم شده است و یکی از مهم‌ترین

است که نه تنها در ایران اسلامی بلکه در بسیاری از کشورها، مسلمان را به دور یکدیگر جمع می‌کند و از وحدت سخن می‌گویند.

دکتر جنتی بیان کرد: خدا را شاکریم که در جمهوری اسلامی همه در کنار هم ایستاده‌ایم و بر نقاط اشتراکمان تکیه می‌کنیم و در همه چالش‌هایی که با آن روبرو هستیم، شریکیم. همه از مشکلاتی که کشور درگیر آن است، نظیر آسیب‌های اجتماعی، بیکاری، تورم و... رنج می‌بریم. وی با بیان اینکه برای حل مشکلات نیز باید با تمام توان در کنار هم باشیم، ابراز داشت: دولت تدبیر و امید همان گونه که در طول ۲ سال اخیر نشان داده، یکی از سیاست‌های اصلی که دنبال می‌کند، دفاع از حقوق شهروندی است.

عالی‌ترین مقام وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: همه کسانی که در کشور زندگی می‌کنند از نظر حقوق شهروندی از حقوقی برابر برخوردارند و همه شهروند درجه یک هستند و شهروند درجه دو نداریم و همه باید بر اساس شایستگی هایشان در مدیریت کشور سهیم باشند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به شعار سال که به نام «همدلی و همزبانی» از سوی مقام معظم رهبری تعیین شده است، تصریح کرد: در استان هرمزگان برادران شیعه و اهل سنت با همدلی و همزبانی در کنار همدیگر برای آبادانی منطقه تلاش می‌کنند.

جنتی با اشاره به اینکه برای اولین بار در دولت یازدهم سفیری از اهل سنت به خارج از کشور اعزام شده است، اعلام کرد: بر اساس شایسته سالاری، همه کسانی که اعتقاد به نظام و التزام عملی به اسلام دارند و در کار خود متخصص و متعهد باشند، می‌توانند در پست‌های مدیریتی مشارکت داشته باشند.

وی افزود: خوشبختانه امروز بسیاری از فرمانداران، بخشداران و مدیران کل بر اساس شایسته سالاری از بین برادران اهل سنت انتخاب شده‌اند و رئیس جمهوری هم تاکید دارد که در وزارت خانه‌ها در جایگاه معاون وزیر و مدیرکل وزارت خانه‌ها براساس شاخص‌ها از همه شهروندان استفاده شود و در پست‌هایی که شرط مسمان بودن ندارد از اقلیت‌های دینی هم استفاده شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: این سیاستی است که دولت جمهوری اسلامی با جدیت دنبال می‌کند تا هیچ کس در کشور احساس نکند که شهروند درجه ۲ است.

وی در ادامه به وضع کشور طی سال‌های اخیر اشاره و عنوان کرد: ما در طول چند سال اخیر، سال‌های بسیار سخت و دشواری را پشت سر گذاشتیم و یک محاصره کامل و تحریم تمام عیار کشور را احاطه کرده بود.

دکتر جنتی افزود: در طول نیم قرن گذشته هیچ کشوری حتی آفریقای جنوبی در زمان آپارتاید و عراق در دوران آخر حکومت صدام، به اندازه جمهوری اسلامی محاصره و مورد تحریم قرار نگرفته است، در شورای امنیت، شش قطعنامه علیه جمهوری اسلامی صادر شد که هر کدام شدیدتر از گذشته بود و در بسیاری از زمینه‌ها از جمله بنادر، کشتیرانی، امور بانکی، بیمه‌ای و... ما را تحریم کردند.

وی با بیان این که در عین حال جمهوری اسلامی با رهبری حکیمانه مقام معظم رهبری و تحمل و استقامت مردم توانست این دوره را پشت سر بگذارد، گفت: ایران اسلامی با مذاکره و بهره گیری از دیپلماسی برجسته و حمایت رئیس جمهوری در برابر شش قدرت جهانی، دنیا را وادار کرد تا برنامه هسته‌ای که حق مسلم ما بود را بپذیرد. عالی‌ترین مقام وزارت ارشاد افزود: امروز امید در دل مردم زنده شده است و امیدواریم تا اواخر دی ماه تحریم‌ها بر داشته و گشایشی در شرایط



همایش وحدت و همدلی با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، علما و روحانیون برجسته اهل سنت و تشیع استان هرمزگان در بندرعباس برگزار شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این همایش با تاکید بر شناخت سیره و زندگی پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) افزود: پیامبر، منادی اخلاق و تکریم انسانیت بود و همه ما مسلمانان باید بر اساس سیره آن حضرت عمل کنیم.

دکتر علی جنتی که در جمع علما و روحانیون برجسته اهل سنت و تشیع استان هرمزگان سخن می‌گفت، ضمن تبریک میلاد فرخنده و مبارک پیامبر اسلام(صلی الله علیه و آله و سلم) و امام صادق (علیه السلام)، عنوان کرد: پیامبری که افتخار پیروی از آن حضرت را داریم، به گفته قرآن، اشرف مخلوقات، اسوه و الگویی برای همه مردم روی زمین و رحمت‌العالمین است.

وی با بیان اینکه پیامبر اسلام در همه ادوار، اعصار و زمان‌ها، مظهر رحمت برای جهانیان است، افزود: زندگی و سیره آن حضرت را باید به خوبی کارش کنیم تا بتوانیم به ایشان اقتدا کنیم و آن گونه که او زیست در آن جهت گام برداریم.

دکتر جنتی بر عواملی که باعث شد پیامبر اسلام طی ۲۳ سال آنچنان تحولی ایجاد کند که امروز یک میلیارد و ۷۰۰ مسلمان در جهان خود را پیرو آن حضرت بدانند، تاکید کرد و افزود: پیامبر در برابر سختی‌ها و ناملایمات، استقامت می‌کرد و با صبر و استقامت و اخلاق نیکو و گذشت و مهربانی توانست اسلام را گسترش دهد.

وی با اشاره به رافت، مهربانی و مدارای رسول گرامی اسلام، اظهار داشت: در جریان فتح مکه، آن حضرت نسبت به کسانی که در دوران بعثت، آن همه به پیامبر و یارانشان ظلم کرده بودند با رافت برخورد کردند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه گفت: ما که امروز در نظام جمهوری اسلامی که پرچمدار حکومت اسلامی است، زندگی می‌کنیم اعم از دولتمردان، تاثیر گذاران جامعه و آحاد مردم باید تلاش کنیم که خودمان را با سیره رسول الله تطبیق دهیم و رفتارمان را به رفتار آن حضرت نزدیک کنیم.

وی با اشاره به اینکه هفته وحدت، میراث گرانتقد ر امام راحل(ره) است، افزود: این ابتکاری که بنیانگذار جمهوری اسلامی برای نزدیک کردن هر چه بیشتر مسلمانان به یکدیگر مطرح کرد و خوشبختانه این نهایی که ایشان در زمان خود کاشتند، امروز به درختی تنومند تبدیل شده

انتخاب و معرفی برگزیدگان حوزه پژوهش و فناوری و تجلیل از آنها و همچنین ایجاد فرصت تعامل بین ذی‌نفعان این حوزه به شیوه‌ای مختلفی همانند برگزاری نمایشگاه، همایش ملی از برنامه‌های هر ساله هفته پژوهش است که در سراسر دانشگاه‌های کشور برگزار می‌شود. هفته پژوهش و فناوری، هفته‌ای است که فرصت مناسبی برای توجه و تمرکز روی ابعاد مختلف امر پژوهش و فناوری در کشور را فراهم می‌آورد تا مسئولان ضمن اطلاع از روندها و شرایط موجود در کشور برای آینده، برنامه‌ریزی و اقدامات بهتر و مهم‌تری را در دستور کار خود قرار دهند.

در این رابطه دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان امسال نیز مانند هر سال با دست پر، این هفته را پاس داشت. این دانشگاه با برگزاری دومین نمایشگاه بین‌المللی تجهیزات پزشکی هرمز هلت و نخستین جشنواره ملی مهندسی پزشکی خلیج فارس در کیش با هدف معرفی آخرین فناوری‌های روز در زمینه تولید تجهیزات پزشکی، تعامل شرکت‌ها با یکدیگر، به استقبال این هفته رفت. این نمایشگاه به مدت ۳روز با حمایت و همت دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان و شرکت سینا حمد آریا برگزار و با استقبال بی‌نظیری روبرو شد.

معاون دفتر فناوری سلامت و وزارت بهداشت در مراسم آغاز به‌کار نخستین جشنواره ملی مهندسی پزشکی خلیج فارس خواستار افزایش روابط علمی و پژوهشی شرکت‌های تجهیزات پزشکی کشور با دانشگاه‌ها و مراکز علمی شد.

علی علیزاده با بیان این که ۵۳مرکز رشد و فناوری در کشور وجود دارد که تلاشمان برای افزایش این مراکز در کشور است، افزود: شرکت‌های دانش‌بنیان می‌توانند در سندیکای شرکت دانش‌بنیان عضو شده و فعالیت بیشتری داشته باشند. علیزاده اظهار داشت: با هیأت امنای ارزی در حال مذاکره برای خرید تجهیزات پزشکی از شرکت‌های داخلی قبل از رجوع به شرکتهای خارجی هستیم.

وی پیشنهاد داد: شرکت‌های تجهیزات پزشکی، مراکز آرندی و ایده را در مراکز دانش‌بنیان وزارت بهداشت مستقر کنند.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان هم در این مراسم اظهار داشت: ۸۰درصد از شرکت‌های تولید تجهیزات پزشکی در این رویداد

آیین تجلیل از ۶۰ پژوهشگر و فناور فعال دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان با حضور نماینده ولی فقیه برگزار شد.

نماینده ولی فقیه در استان هرمزگان در مراسم تقدیر از پژوهشگران برتر دانشگاه علوم پزشکی استان با اشاره به این که باید مبانی تحقیق و پژوهش بررسی شود و اینکه علم سیار است، ثابت نیست، اظهار داشت: خدا نعمت‌های بی‌شمارى در اختیار ما قرار داده است که باید شکر نعمتش را داشته باشیم. این شکرها قلبی، زبانی و عملی هستند. امام جمعه بندرعباس در ادامه با اشاره به وجود دریا در همسایگی هرمزگان افزود: یکی از این شکرها استفاده از نعمت دریا است که با تحقیق و پژوهش در دریا می‌شود از امکانات آن برای درمان و ایجاد راه‌های سلامت بهره برد و باید دریا پژوهش باشیم.

به گفته آیت الله نعيم آبادی، پژوهشگر باید بداند که پژوهش قطعی نیست، و باید شجاع باشد و آن چیزی را که می‌داند، ارائه دهد و ترسی از اظهارنظر نداشته باشد. صبور باشد و با امکانات کم و ناچیز هم بتواند کارش را انجام دهد. هر چه انگیزه مادی کم‌رنگ‌تر باشد، پژوهش‌ها ژرف‌تر میشود. دکتر محمد شکاری رئیس دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان هم در این مراسم، با اشاره به این که همه ساله از ۲۳ تا ۲۶ آذر تحت عنوان هفته پژوهش و فناوری نامگذاری شده است، افزود: دانشگاه علوم پزشکی